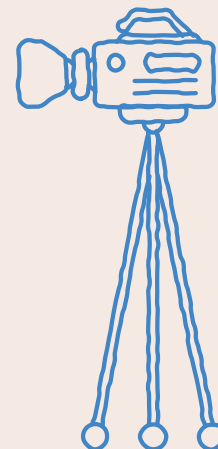


새로운 경기

공정한 세상

경기문화재단
Gyeonggi Cultural Foundation



2021

경기 교과연계

교육연극사업

결과자료집



목 차

01 운영기관 소개

경기문화재단 소개	4
예술교육팀 소개	5

02 사업 소개

경기도형 교과연계 교육연극사업 소개	7
공모지원사업 개요	8
사업 일정	9
사업 참여기관 소개	10

03 추진단 소개

추진단 운영	12
추진단장 인사말	14
추진단 구성원	15

04 연수운영 내용

연수단 운영	17
연수단장 인사말	18
연수단 구성원	19
연수 및 컨설팅 개요	20
기본연수 내용	21
대면연수 내용	23
컨설팅 내용	24
연수단 후기	25

05 프로그램 소개

성남	28
광명	36
평택	44
고양	52
용인	59

06 기획지원 사업

경기 교육연극 교사동아리 운영	68
교사동아리 소개	69

01

운영기관 소개

1. 운영기관 소개

지역문화교육본부장 인사말

문화로 가꾸는 살기 좋은 경기도

홈페이지 : www.ggcf.kr

경기문화재단은

‘경기도민의 문화행복을 위한 문화플랫폼 만들기’라는 꿈과 ‘문화로 가꾸는 살기 좋은 경기도’라는 목표를 가지고 성장했습니다.

문화예술지원을 확대하는 일, 문화교류를 넓혀가는 일, 지역문화를 활성화 하는 일 등 문화생태계를 만들고 있고, 문화정책을 개발하고 문화자원의 발굴에 힘쓰며, 문화예술 전문인력을 양성하여 그 역량을 굳게 다지려 노력하고 있습니다.

문화에는 교육적인 체험을 넘어 편안함과 즐거움이 있어야 합니다. 모든 사람의 삶 자체가 문화여야 하고, 예술은 그 속에 스며들어야 합니다. 우리는 도민 한 사람, 한사람이 문화예술로 쉴 수 있는 새로운 콘텐츠를 만들고, 이를 편안하게 즐기는 빅데이터와 스마트서비스 제공에 노력할 것입니다.

‘문화로 행복한 삶!’

앞으로도 경기문화재단은 이를 위해 여러분에게 다가설 것입니다. 거기에는 젊은 스무살의 열정이 있습니다.

그 열정은 경기도를 아우르고 대한민국, 세계와 함께할 것입니다.

경기문화재단 : (16614) 경기도 수원시 권선구 서둔로 166 **지역문화교육본부 :** (11775) 경기도 의정부시 청사로6번길 15

1. 운영기관 소개

경기문화재단 소개

예술로 더 가까이!

예술교육팀은 예술을 통한 교육, 경험하는 예술의 힘을 믿습니다.

2019년 4월 신설된 예술교육팀은 경기형 문화예술교육 기반 구축을 위한 다양한 접근을 시도합니다.

생애주기별 수요자 맞춤형 문화예술교육 실현을 위한 경기도 문화예술교육 정책 연구 및 프로그램 개발, 보급 사업
그리고 지역 거점형 시민예술학교 등을 운영함으로써 **문화적, 사회적 가치를 담는 문화예술교육의 역할 증대**를 위해
힘을 쏟고 있습니다.

또한, 예술교육팀은 2010년 5월 문화체육관광부가 지정 위탁한 경기문화예술교육지원센터를 운영 중입니다.

센터는 꿈다락 토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육 지원사업, 유아 문화예술교육 지원사업, 문화예술교육사
인턴십 지원사업 등 **지역 연계형 문화예술교육 프로그램 개발과 운영, 매개자 발굴과 육성, 문화예술교육 매개자
네트워크 구축, 비평 웹진 발간** 등 사업으로 문화예술교육 플랫폼 역할을 수행하고 있습니다.

02

사업 소개

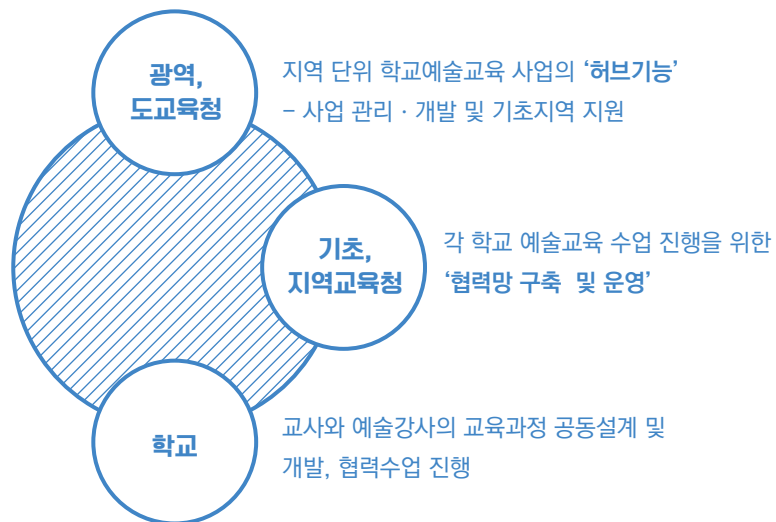
2. 사업소개

경기도형 교과연계 교육연극사업 소개

경기형 교과연계 교육연극사업은 학교교육 교과과정과 직접 연계하여 동학년 학교교사와 예술강사가 공동으로 새로운 교육연극 수업을 개발하고 협력하여 수업을 진행하는 사업입니다.

교육연극 사업은 1개의 학교당 1명의 예술강사가 참여하고, 동학년 (모든 학급참여)이 동교과 수업으로 운영됩니다. 학교와 예술강사가 매칭되면, 매칭된 동학년 담임교사들과 예술강사가 함께 교육과정에 있는 교과내용을 선택하고 교육연극으로 재구성하여 각 학급별 시간에 따라 수업을 진행합니다.

문화예술교육기관(기초문화재단)과 교육청간의 협업을 필수조건으로 하여 진행된 사업입니다.



*** 2021년 진행된 교육연극사업은 아래와 같습니다.**

추진단 운영

연수단 운영
(기본 · 심화연수 · 컨설팅)

기초문화재단이 있는
5개 지역 사업진행

경기 교육연극 교사동아리
연구사업 운영

2. 사업소개

공모지원사업 개요



사업대상

해당지역 내 초등학생(4~6학년)

사업규모

지역당 초등학교 4~8개교 내외

지원대상

경기도 내 기초문화재단(지역교육지원청과 협력 필수)

사업내용

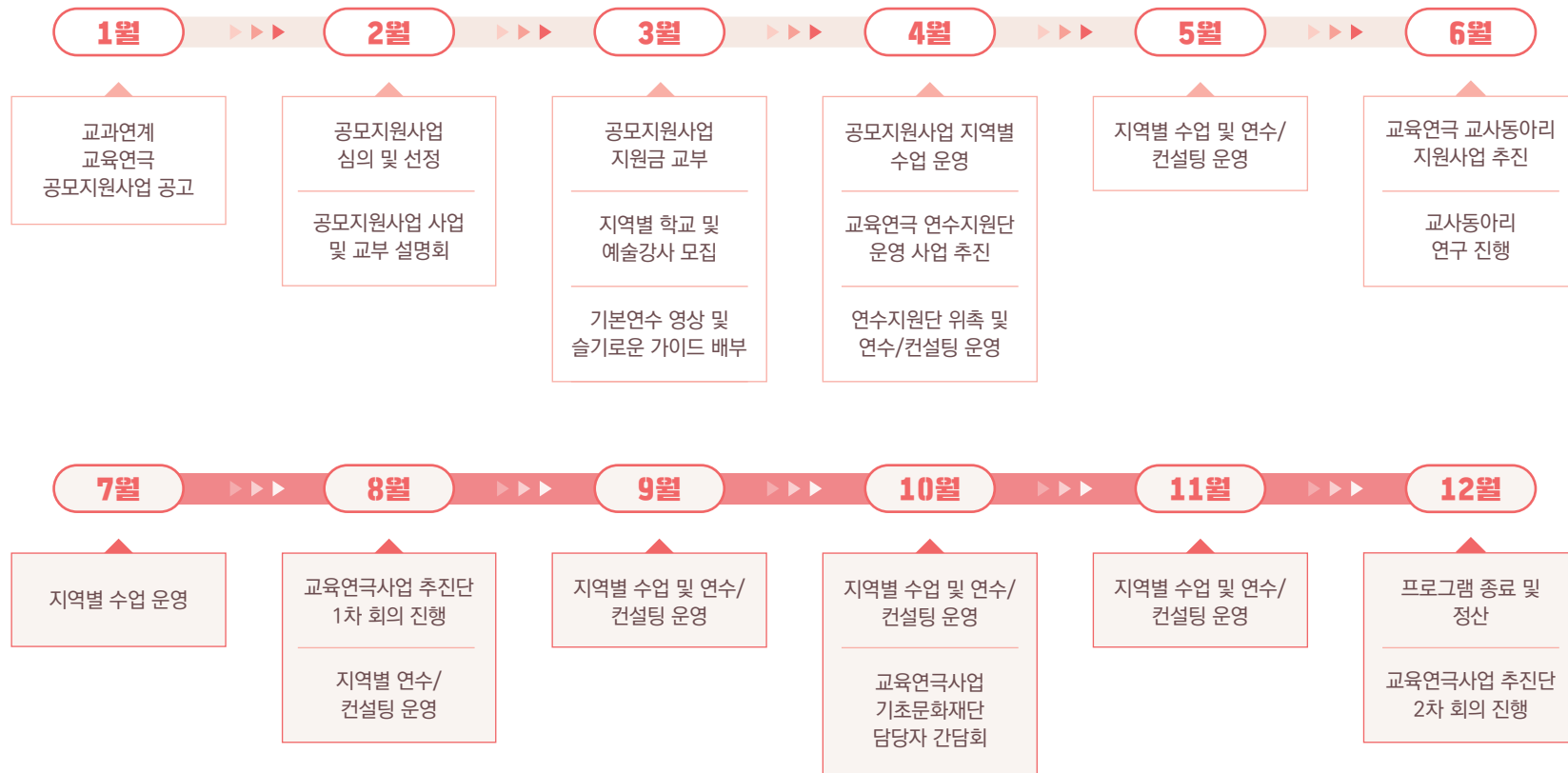
- 1) 교과과정 연계 교육연극 프로그램 운영
- 2) 기초문화재단과 지역교육청이 연계하여 진행
- 3) 사업참여자(기초문화재단, 교육지원청 담당자, 참여학교 교사, 예술강사) 대상 연수 진행 및 참석

운영회차

- 1) 지역 내 초등학교(1학교당 1개 학년 전체참여)
- 2) 동학년 · 동교과 협력수업으로 진행
- 3) 4학년 이상 신청 가능
- 4) 블록(2차시) 수업 필수

2. 사업소개

사업 일정



2. 사업소개

사업 참여기관 소개

고양

- 고양문화재단
- 경기도고양교육지원청
- 6개교 27학급

광명

- 광명문화재단
- 경기도광명교육지원청
- 6개교 23학급

평택

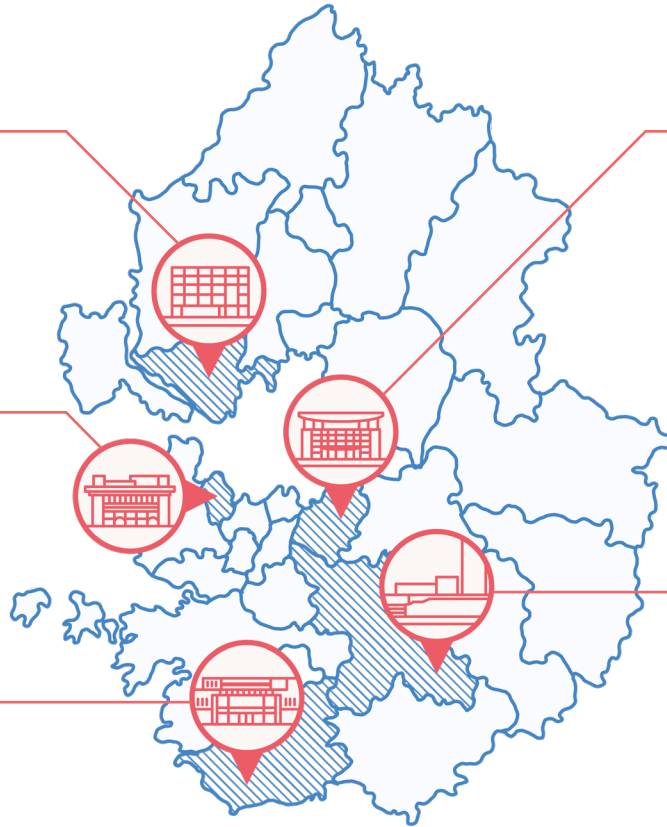
- 평택시문화재단
- 경기도평택교육지원청
- 5개교 21학급

성남

- 성남문화재단
- 경기도성남교육지원청
- 6개교 28학급

용인

- 용인문화재단
- 경기도용인교육지원청
- 3개교 19학급



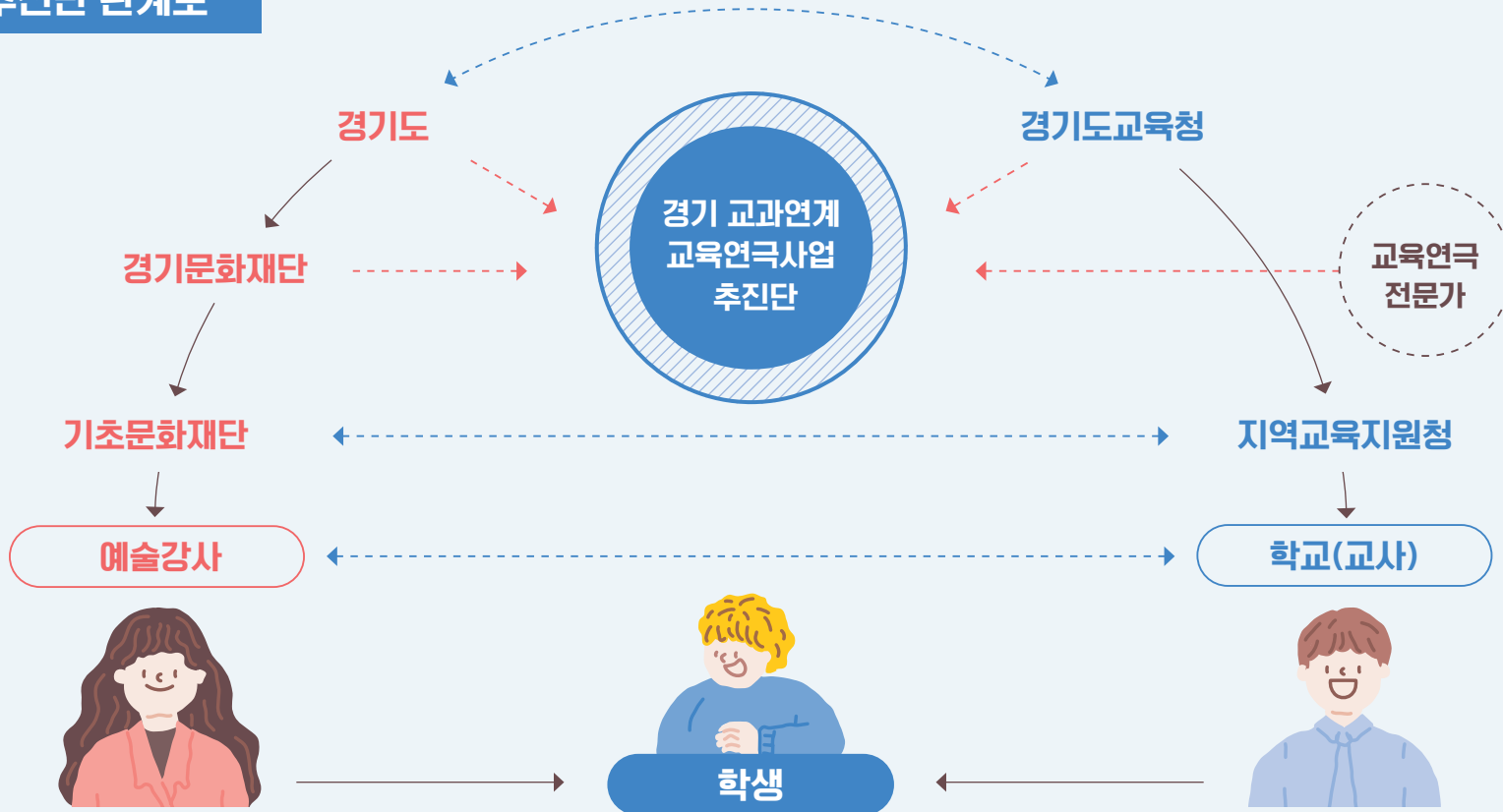
03

추진단 소개

3. 추진단 소개

추진단 운영

추진단 관계도



3. 추진단 소개

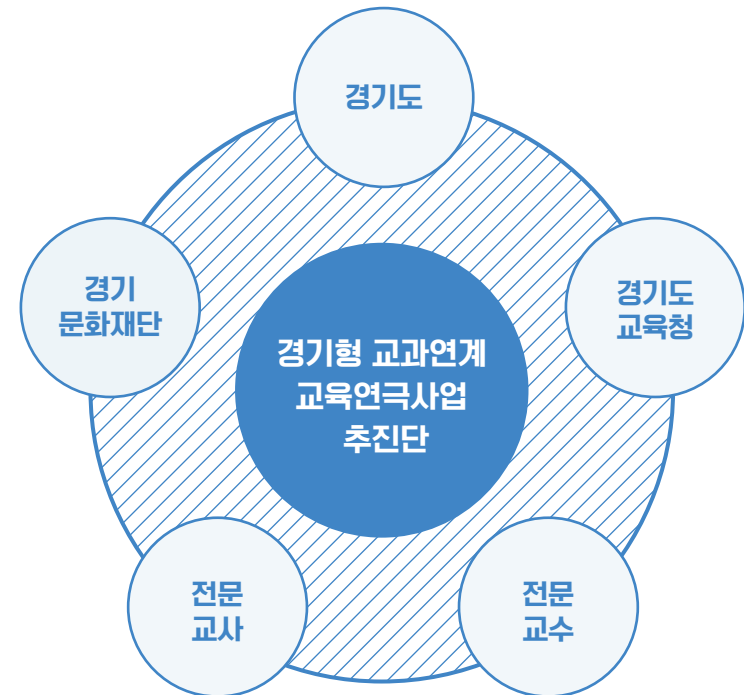
추진단 운영

2021년 경기형 교과연계 교육연극사업 추진단은 2020년 추진단의 연임을 통하여 전년도 사업과의 **연속성을 유지하고 사업을 고도화**하고자 하였습니다.

추진단은 **경기도, 경기문화재단, 경기도교육청, 전문교사, 전문교수** **각 1인으로** 구성되었으며, 교과연계 교육연극사업의 계획수립과 운영지원을 총괄하고 있습니다.

운영 전반에 관하여 자문과 의사결정을 하는 조직으로서, 사업운영 관련하여 주요안건이 발생할 경우 추진단을 소집하여 회의를 운영하였습니다.

올해 진행된 추진단 회의에서는 **2021년 교과연계 교육연극사업의 추진현황을 공유**하고 **2022년 사업계획에 관하여 논의**하였습니다.



3. 추진단 소개

추진단장 인사말

아이들의 움직임이 수업으로 살아나는 날들

추진단장 권경희

지금처럼 ‘대면’이 힘겨운 시기에 2년간 이 사업을 지속한 이 자체만으로도 큰 성과라고 자축해 봅니다. 여기까지 온 것은 순전히 함께한 이들의 애정과 열정 덕분입니다. 이 사업은 참 까탈스런 사업임이 분명합니다. 교과를 연계하여, 교육연극이라는 장르로, **교사와 예술강사의 협력수업으로 해야 하는 것이 이 사업의 기본취지**입니다. 어느 것 하나 만만한 구석이 없지요. 학교현장에 문화예술 지원사업이 많지만, 이 사업처럼 엄격하게 협력수업의 형태를 요구하는 사업은 보지 못했습니다.

우리가 지향하는 것은 한 가지입니다.

수업 안에서 아이들의 상상력과 생각을 움직임으로 표현하게 하는 것입니다.

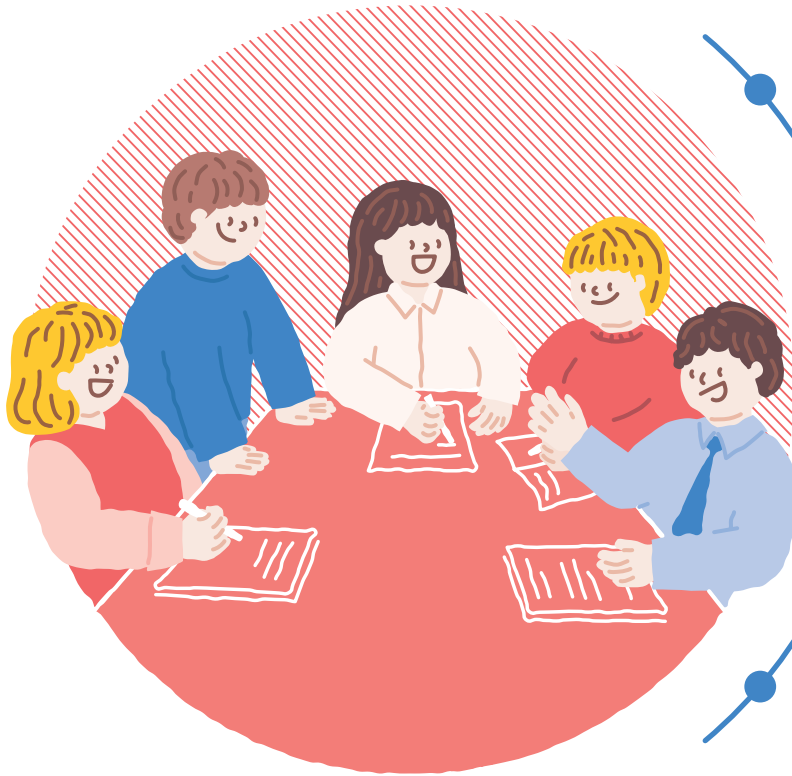
아이들이 마스크 너머로 이야기를 하고, 웃음을 전할 때 수업이 살아있음을 느낍니다.

올해 교육연극 수업을 한 5학년 학생이 말했습니다. “이전에는 역사에 관심이 1도 없었는데, 교육연극으로 배우니까 당시 사람들의 상황도 이해하고 느껴볼 수 있어서 좋았다”고 했습니다. 저는 이것이 수업의 힘이고, 교육의 역할이라고 생각합니다. **아이들이 즐겁게 배우고, 사람에 대해 따뜻한 품성을 품을 수 있도록 가르치는 것이 진정으로 미래를 고민하는 우리들의 역할이 아닌가 싶습니다.**

함께한 분들께 감사드립니다.

3. 추진단 소개

추진단 구성원



권경희

성남 탄천초등학교 교장
2021 경기 교과연계 교육연구 추진단장

김병주

서울교육대학교 교육전문대학원
교육연구전공 교수

김무겸

경기도교육청
융합교육정책과 장학사

유지선

경기도청
예술정책과 예술인권익지원팀 팀장

송창진

경기문화재단
지역문화교육본부 본부장

04

연수문양 내용

4. 연수운영 내용

연수단 운영

2021 경기형 교과연계 교육연극사업에 참여하는 **학교 교사와 예술강사**를 위한 연수와 컨설팅을 체계적으로 진행하고자 2020년에 이어 연수지원단을 결성하여 운영하였습니다.

연수지원단은 **교육연극전공 교수, 초등학교 교장, 학교 교사, 예술강사 등 전문가로** 구성되어, 2개 권역으로 나누어 연수지원 프로그램 기획을 추진하였습니다.

2021년 연수지원단의 핵심목표는 대면 연수 확장보다는 멘토링/컨설팅 강화로, 선정학교의 **교사 및 예술강사와** **긴밀하게 소통하며 실질적인 조언을 전달하고 수업 구성을** 지원하고자 하였습니다.

* 2021년 진행된 연수 및 컨설팅은 아래와 같습니다.



4. 연수운영 내용

연수단장 인사말

연수단장 김병주



예상치 못한 팬데믹으로 우리는 2년째 보이지 않는 적과의 싸움을 계속하고 있습니다.

연수단은 정상적 사업 운영마저 어려웠던 지난해의 아쉬움과 고민들을 꼼꼼히 챙겨서
2021년에는 학교별로 긴밀한 도움과 유용한 지원을 드리고자 컨설팅에 역점을 두었습니다.

낯선 길을 나서는 이들에게 힘과 응원을 나누는 동료가 되고자했던 우리의 노력이 현장의 교사들과
예술강사들에게 조금이나마 도움이 되었기를 기원합니다.

이 사업은 그 규모와 지향점에 반해, 실제 운영은 매우 작고 세심한 부분에서 성패가 갈라지기도 하는
특성이 있습니다.

연극이 그러하고 교육이 그러하듯 결국은 사람들의 만남과 그 만남을 통해 서로 믿음을 쌓아가는
과정이어야 합니다.

작년과 올해를 거치며 발견한 성과와 아쉬움을 되새기며 내년에는 연수단도 학교 현장도 더 나은 만남과
믿음을 만들어가게 되길 소망합니다.

4. 연수운영 내용

연수단 구성원

1 김병주

서울교대 교육전문대학원 교육연극전공 교수
연수단장, 연수단 책임 멘토(고양, 광명, 평택)

2 권경희

성남 탄천초등학교 교장
추진단장, 연수단 책임 멘토(성남, 용인)

3 이나라

용인 한빛초등학교 교사

4 김경선

연극 예술강사

5 김건아

성남 탄천초등학교 교사

6 이명주

성남 판교초등학교 교사

7 김정은

성남 보평초등학교 교사

8 오혜진

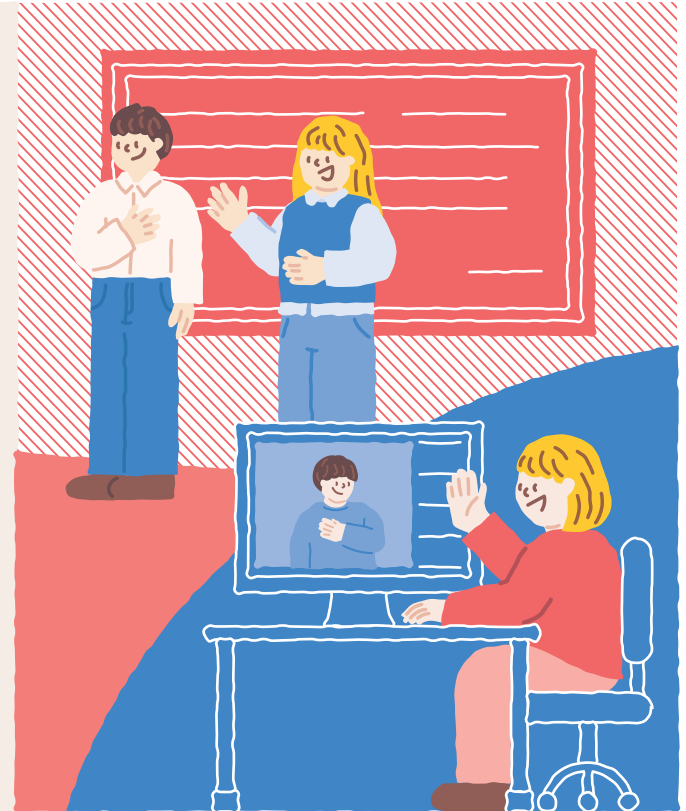
연극 예술강사
한세대학교 강사

9 노미향

성남 탄천초등학교 교사

10 김태임

연극 예술강사



4. 연수운영 내용

연수 및 컨설팅 개요

교과연계 교육연극사업 연수 및 컨설팅은 공모지원사업 선정대상 5개 지역(고양, 광명, 성남, 용인, 평택)의 학교와 예술강사를 대상으로 **기본연수와 대면연수, 심층 멘토링 및 컨설팅의 3가지 형태로** 진행되었습니다.

01

기본연수

- 교육연극사업 참여 학교 교사 및 예술강사를 대상으로 사업의 취지와 내용을 전달
- 수업 운영가이드와 교육연극사업 기본영상을 기관별로 제공

02

대면연수

- 교육연극사업 참여 학교 교사 및 예술강사를 대상으로 지역별 대면 집합 연수 진행
- 지역별 1~2회 진행되었으며, 기본원칙은 대면연수였으나 코로나19 단계 격상으로 일부 지역은 비대면 연수로 진행
- 교육연극과 협력수업 이해도 제고 → 실제 사례 모의수업 체험

03

멘토링/컨설팅

- 교육연극사업 참여 학교 교사 및 예술강사를 대상으로 학교별 멘토링, 컨설팅 제공
- 학교 교사와 예술강사 협력수업의 전문성 향상 목적으로 진행
- 학교별 1~2회 진행되었으며, 대면/비대면 병행
- 학교 교사와 예술강사 라포 형성 및 수업 기획 → 지도안 구성 및 점검 → 수업 참관 및 피드백

4. 연수운영 내용

기본연수 내용

슬기로운 가이드란?

슬기로운 가이드는 교육연극사업에 참여하는 학교 교사와 예술강사를 위하여 카드뉴스 형태로 제작된 자료로, 사전만남 및 기본연수 자료로 활용되었습니다.



4. 연수운영 내용

기본연수 내용

기본영상이란?

기본영상은 교과연계 교육연극사업에 참여하는 학교 교사와 예술강사를 위하여 ‘초등학교 교육 현장에서의 교과연계 교육연극’이라는 주제로 제작된 3편의 영상으로, 사전만남 및 기본연수 자료로 활용되었습니다.



Part.1

“교육연극, 누구세요”

교과연계 교육연극의
개념 이해



Part.2

“교육연극, 해볼까요”

협력수업 기획 및
운영 방법



Part.3

“교육연극, 어땠나요”

수업 운영 후기,
수업 Q&A

4. 연수운영 내용

대면연수 내용

경기형 교과연계 교육연구사업에 참여하는 학교 교사와 예술강사는 슬기로운 가이드와 기본영상으로 사업의 취지와 내용을 접한 후, 대면연수를 통해 사업을 심도 있게 이해하는 시간을 가졌습니다.

기본 원칙은 지역별 1~2회 대면 집합 연수로 진행하는 것이었으나, 코로나19 단계 격상으로 일부 지역에서는 비대면 연수로 대체되었습니다.

대면연수는 교육연구 사업과 협력수업에 대한 참여자의 이해도를 높이기 위하여 실제 사례를 모의수업으로 체험하는 형식으로 진행되었습니다.

* 대면/비대면 진행



* 2021년 진행된 연수 현황은 아래와 같습니다. 지역별 1~2회 대면/비대면 진행 (총 7회, 총 176명 이수)

일 자	지 역	장 소	강 사	참여인원	방 식
4월 22일	성 남	Zoom	권경희(책임)	23명	비대면
4월 28일	용 인	Zoom	권경희(책임), 김태임, 김건아, 오혜진, 노미향, 이명주	24명	비대면
5월 20일	평 택	평택 북부문화회관	김병주(책임), 이나라, 김경선	24명	대면
6월 10일	고 양	고양 아람누리	김병주(책임), 노미향, 오혜진	25명	대면
8월 24일	광 명	Zoom	김병주(책임), 김정은, 오혜진	30명	비대면
8월 27일	용 인	Zoom	권경희(책임), 이명주, 김태임, 김건아	20명	비대면
9월 6일	성 남	Zoom	권경희(책임)	30명	비대면

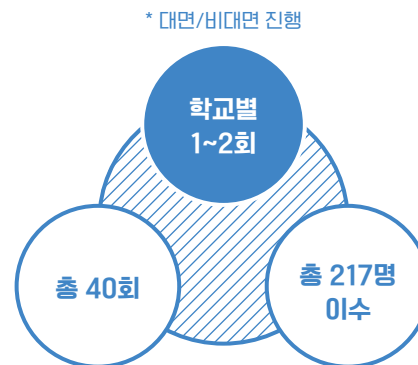
4. 연수운영 내용

컨설팅 내용

경기형 교과연계 교육연구사업에 참여하는 학교 교사와 예술강사를 대상으로 하는 학교별 멘토링 및 컨설팅은 연수단의 주도 하에 진행되었습니다.

컨설팅은 학교 교사와 예술강사 협력수업의 전문성을 높이는 목적으로 진행되었으며, 학교별 1~2회, 대면과 비대면 방식을 병행하였습니다.

컨설팅은 학교 교사와 예술강사 간 라포를 형성하며 수업을 기획하고, 교사가 구성한 지도안을 점검하며, 수업에 참관하여 피드백을 제공하는 형태로 진행되었습니다.



* 2021년 진행된 지역별 컨설팅 현황은 아래와 같습니다. 학교별 1~2회 대면/비대면 진행 (총 40회, 총 217명 이수)

지 역	횟 수	학 교	컨설턴트	참여인원	방 식
고 양	7회	양일초, 모당초, 행주초, 정발초(2회), 황룡초, 서정초	김병주(책임), 노미향, 오혜진	34명	대면/비대면
광 명	8회	광명남초(2회), 광일초(2회), 가림초, 연서초(2회), 광문초	김병주(책임), 김정은, 오혜진	35명	대면/비대면
성 남	11회	불정초(2회), 장안초(2회), 운중초(2회), 판교초, 탄천초(2회), 불곡초(2회)	권경희(책임), 이명주, 김태임	64명	대면/비대면
용 인	9회	둔전제일초(2회), 연남초(4회), 대일초, 서농초(2회)	권경희(책임), 김태임, 김건아, 이명주	58명	대면/비대면
평 택	5회	세아초, 세교초, 송현초, 이충초, 자란초	김병주(책임), 이나라, 김경선	26명	비대면

4. 연수운영 내용

연수단 후기

김병주

서울교대 교육전문대학원 교육연구전공 교수 / 연수단장

권경희

성남 탄천초등학교 교장 / 추진단장, 연수단 책임 멘토

아직 협력수업에 대한 인식이 부족한 상태에서 교사와 예술강사, 그리고 교육연구수업을 컨설팅하는 것이 참 어려웠다. 다만 학교 단위로 개별 컨설팅을 하는 것이 시간과 노력은 많이 들었지만, 가장 내실있는 선택이었다고 본다. 연수단의 발로 뛰는 맞춤형 컨설팅이 교사와 예술강사들에게 작은 자양분이라도 되길 기대해 본다.

이나라

용인 한빛초등학교 교사

'교육연구', '팀티칭' 모두 낯선 경험이라 도전하기 쉽지 않았을텐데 자발적으로 참여해주신 분들의 열정과 용기에 박수를 보낸다. 나 역시 교사로서 연수와 컨설팅을 통해 나의 수업을 되돌아볼 수 있는 성찰과 성장의 시간이 되어 감사드린다.

김경선

연극 예술강사

연수와 컨설팅 과정에서 사업의 이해를 돕고, 수업을 함께 연구하는 것만큼이나 선생님과 예술강사님의 마음을 살피고 공감과 응원을 보내는 것이 매우 중요했다. 여전히 부족하고 배워가는 입장에서 연수단으로서 무언가를 제시하고 해결해야 한다는 부담감을 가지고 시작했지만, 과정 속에서 서로의 경험을 공유하며 함께 고민하고 성장해나가는 의미있는 시간이었다.

김건아

성남 탄천초등학교 교사

연수단을 하면서 만나게 된 학교들마다 수업 상황(학생 학습수준, 가정환경, 교사의 교육연구 협력수업 이해도 등)이 다 달라서 그에 맞게 사전 컨설팅 준비에 시간도 많이 소요되고 여러모로 힘든 부분이 많았다. 하지만 수업이 끝난 후 사후 컨설팅을 하면 꼭 듣게되는 그 한 마디 '아이들의 수업참여도가 높아졌어요.' 그 한 마디 때문에 다음을 기대하며 연수단 활동을 한 게 아닌가 싶다. 어떤 길을 가든 결국 학생들을 위한 수업이 우선이니 말이다.

4. 연수운영 내용

연수단 후기

이명주

성남 판교초등학교 교사

지원단 활동을 하며 우리의 자발성과 교육계에서의 수업 협의문화를 고민하게 된다. 교사와 예술강사 모두가 이 사업을 통하여 경험을 확장시키고자 하는 자발성을 갖지 못하면 이어질 '수업협의'가 더 깊은 단계로 나아가기 힘들기 때문이다. 이 과정에서 지원단의 컨설팅은 수업의 내용의 문제뿐 아니라 협의에 참여하는 사람과 조직에 대한 이해에서 출발해야하는, 섬세하고 치밀한 또 하나의 협력이라는 점을 배우게 되었다.

김정은

성남 보평초등학교 교사

연수·컨설팅이라는 어감이 다소 부담스러운 면이 있으나 내가 교육연구 협력수업을 경험해본 것을 나눈다는 마음으로 임했다. 이 사업을 경험하면서 겪었던 시행착오나 어려움을 알기에 선생님들과 강사님들 각자의 입장이나 역할을 조율하고, 조금이나마 수월하게 수업을 운영하실 수 있으면 좋겠다는 생각을 했다. 더불어 향후 지역 간 사업의 편차가 많이 발생하지 않도록 연수지원단의 관심과 노력이 필요하다는 것을 깨달았다.

오혜진

연극 예술강사, 한세대학교 강사

다양한 사람들을 만났다. 교과 내용을 고민하는 사람, 교육연구의 여러 모습을 펼쳐놓는 사람, 협력의 방법에 대해 생각하는 사람들을. 기대와 설렘, 때로는 우려 속에서 시작한 일이 각자의 영역에서 어떤 그림으로 남겨졌는지 궁금해지는 순간이다. 결국은 이 모든 것의 중심은 '학생'이라는 생각이 든다. 앞으로도 제 한 몸의 쓰임이 의미있길 바란다.

노미향

성남 탄천초등학교 교사

먼저 해본 수업 경험을 공유하고(워크숍), 현재의 수업 고민을 나누는(컨설팅) 과정에서 연수단과 참여학교 교사, 예술 강사 모두가 함께 배우고 성장할 수 있다는 것이 참 좋았다. 수업의 큰 방향을 정하는 것부터 실제 수업시간에서 일어난 아주 소소한 이야기까지 나누는 과정을 통해서, 수평적 입장에서 참여교사들의 이야기를 들어주는 것이 연수단의 가장 중요한 역할이 아닐까 하는 생각을 해 본다.

김태임

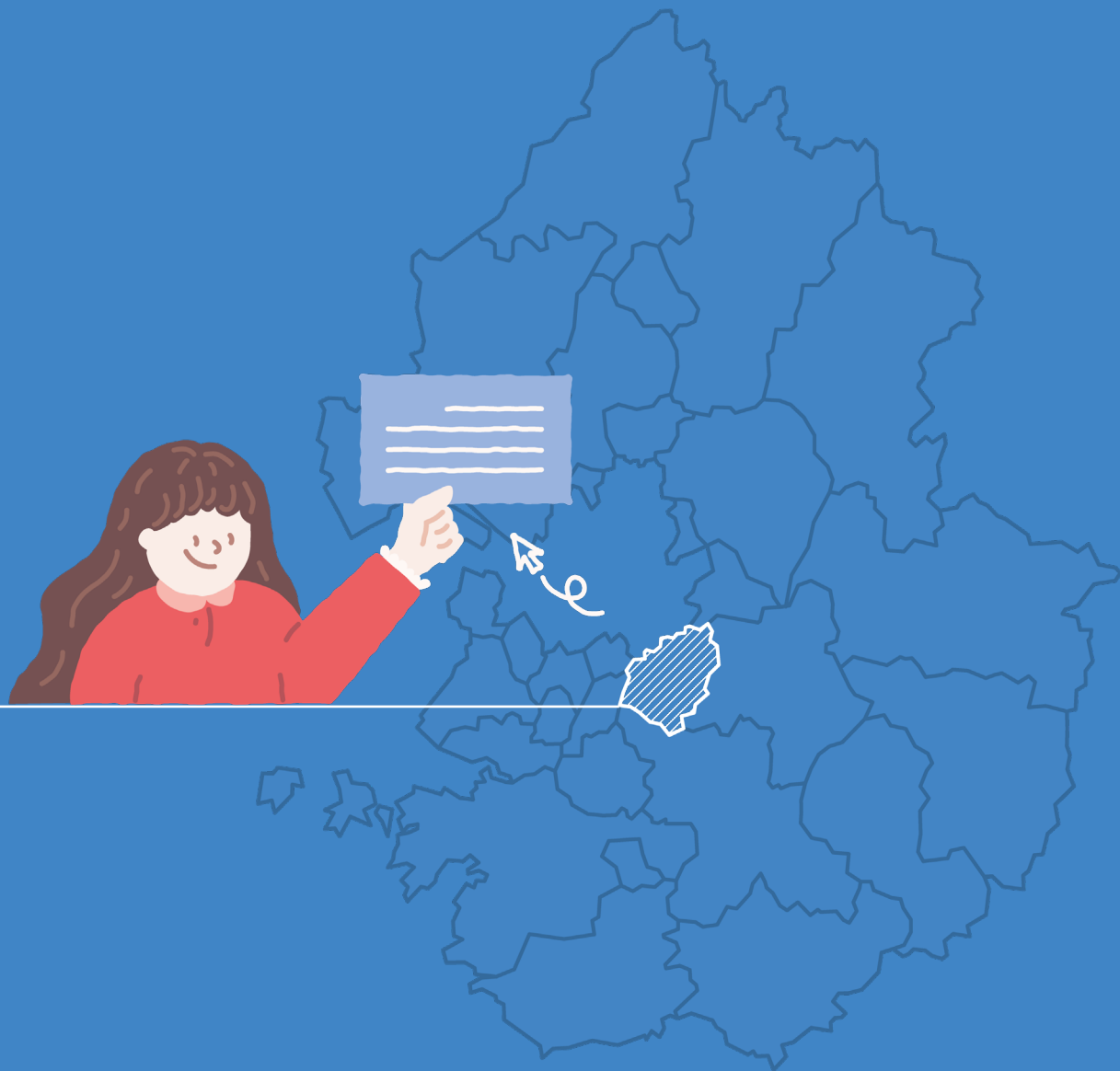
연극 예술강사

2021년 연수단 활동은 '이해와 오해' 사이에서 고군분투한 시간이었다. 사업에 대한 이해가 다른 교사와 예술강사에게 교과연계 협력수업을 이해시켜야 했고 컨설팅과 모니터링이 자신의 수업을 평가 한다는 느낌이 들지 않도록 하기 위해 노력했다. 우리는 모두 같은 목표로 만났다. 바로 아이들에게 좋은 수업을 만들어 주자는 것이다. 서로의 노력으로 오해가 이해로 변하는 과정에 함께하며 본인도 같이 성장했고 행복한 시간이었다.

05

프로그램 소개

성남



5. 프로그램 소개

참여기관 소개

성남

01

재단 소개

기관명

성남문화재단

기관소개

성남문화재단은 시민들이 자신의 생각과 느낌을 다양한 예술적 방법으로 표현할 수 있는 미적감수성과 지역과 일상을 새롭게 발견하는 시선을 갖음으로 삶을 풍성하게 할 수 있도록 다양한 문화예술교육 프로그램을 제공합니다.

홈페이지

www.snart.or.kr

주소

경기도 성남시 수정구 수정로 386
성남문화예술교육센터(성남꿈꾸는예술터)

02

교육지원청 소개

기관명

경기도성남교육지원청

기관소개

경기도성남교육지원청은 학생 한 명 한 명의 삶과 더 깊이 만나기 위해 교육과정 내용과 운영의 다양성을 강화해 오고 있습니다. 특히 교육과정 연계 교육연극, 찾아가는 예술공연 등의 활발한 문화예술교육 추진으로 지역 속에서 예술의 재미와 문화의 가치를 발견하는 학생 행복 성남교육을 만들어 갑니다.

홈페이지

www.goesn.kr

주소

경기도 성남시 분당구 양현로 20(서현동)

5. 프로그램 소개

참여학교 현황

성남

1

불정초등학교

예술강사 김현주

차 시 5차시

학 년 5학년 | 학급수 5학급 | 학생수 134명

교 과



국어



도덕

주 제

감정과 욕구에 대해 알아보고
갈등상황을 평화롭게 해결하기

수업내용

푸른사자 와니니를 소재로 이야기 속 다양한 감정을
파악하고, 우리 주변의 갈등 상황 찾아보고 평화적으로
해결할 수 있는가?

2

성남장안초등학교

예술강사 권소정

차 시 5차시

학 년 6학년 | 학급수 4학급 | 학생수 91명

교 과



국어



도덕

주 제

다양한 극적 활동을 통해 다양한 상황과 위기에
놓인 소설 속 인물의 공감해 보고, 더 나아가
자신을 되돌아보면서 성장할 기회를 만들도록 한다.

수업내용

5학년 5반 아이들을 소재로 소설 속의 인물들의 성격,
생활, 관계를 입체화하고, 나의 자유와 행복에 대하여
상상하여 만나보기

3

운중초등학교

예술강사 임청미

차 시 5차시

학 년 4학년 | 학급수 5학급 | 학생수 116명

교 과



도덕

주 제

아름다운 사람이 되는 길

수업내용

‘아름다운 사람이 되는 길’ 단원과 연계하여 피상적으로
만 인식하고 있던 아름다움에 대해 다시 한 번 생각해
볼 수 있는 기회를 경험한다. 더불어 교실에서의 갈등
상황에 대해서도 다른 사람의 입장에서 생각해 볼 수
있는 장을 마련하고자 한다.

5. 프로그램 소개

참여학교 현황

성남

4 불곡초등학교

예술강사 김현주 차 시 7차시

학 년 5학년 | 학급수 4학급 | 학생수 99명

교 과  국어  사회  미술

주 제

역사 속 인물이 되어

수업내용

〈어린이 백범일지〉와 함께 당시 그 시대를 살아가는 인물이 되어 감정적 몰입을 경험하고, 우리나라를 위해 맞선 여러 인물에 대한 역사적 사건을 깊이 이해한다.

5 탄천초등학교

예술강사 김태임 차 시 5차시

학 년 5학년 | 학급수 4학급 | 학생수 105명

교 과  국어  사회

주 제

교육연극으로 만나는 역사

수업내용

근현대사의 주요 사건을 새로운 시각과 다양한 관점에서 바라보고 명료화하여 재정의하는 시간을 가져본다.
교육연극을 통해 역사적 상황에 감정이입 해보고 역사적 공감의식을 마음 깊이 느끼도록 수업을 구성하였다.

6 판교초등학교

예술강사 김지희 차 시 5차시

학 년 4학년 | 학급수 6학급 | 학생수 171명

교 과  국어  도덕  사회

주 제

이야기를 통한 다양한 상황에 대한 이해와 존중

수업내용

사라 버스를 타다, 젓가락 달인, 전학 온 내 친구 도서를 선정하여 차별과 편견의 다양한 상황에서 각자의 인물이 되어 해결방법과 태도에 대해 연구한다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

성남

1



장학사 후기

소 속 경기도
성남교육지원청
성 함 최일규

교육연극은 아이들이 자신의 삶을 들여다보게 합니다. 내 마음을 알아가고 자신을 응원하는 힘으로 타인과 소통하며 연대를 경험합니다. 코로나19로 결핍된 정서·사회적 배움을 교육연극을 통해 메워주신 여러 선생님들과 관계자들에게 깊은 감사드립니다. 교육의 본질을 찾는 이 과정에 앞으로도 함께 해주시길 기대합니다.

2



사업담당자 후기

소 속 성남문화재단
성 함 김환실

연수단의 지원으로 교육연극 수업에서 학생들에게 전달하고 싶은 메시지와 교사의 성장에 대해 깊은 이야기를 교사와 예술강사가 함께 협의할 수 있었던 점이 성남에서 진행된 2년차 경기형 교육연극의 결실로 뽑고 싶습니다. 낯설고 힘들지만, 한 해를 돌아봤을 때 동학년 내에서 의미있는 과정이었기를 기대하며 참여해 주신 모든 분들께 감사합니다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

성남

3



학교 대표교사 후기

소 속 불곡초등학교

성 함 권수정

예술강사가 가진 교육연극 기법을 수업 중간중간 넣는 것으로 끝나는 것이 아니라, 수업을 짜임새 있게 구성하고 학생이 배움에 도달하는 데 도움이 되는 방향을 소개해 주셔서 큰 도움이 되었다. 단순히 연극협력수업이 학생들의 흥미를 일깨우는 것에서 끝나는 것이 아니라, 연극수업이라는 재료로 학생들이 온책읽기와 역사 내용에 깊이 빠져들고 당시 인물이 되어 생각하고 행동해보며 배움에 도달할 수 있어 더욱 의미 있는 수업이 아니었나 싶다.

4



예술강사 후기

성 함 김현주

선생님들의 좋은 수업에 대한 열정이 아이들 기억 속에 오래 남을 수업을 만든 것 같습니다. 수업을 만들어가는 협의 중에 선생님들의 교육관과 수업철학을 느낄 수 있어 감동이었고, 아이들도 그 과정을 고스란히 느끼는 것 같아 뿌듯한 과정이었습니다. 경기형 교육연극이 교사나 강사에게 결코 쉬운 과정은 아니지만, 그만큼 가치 있고 아름다운 과정이기에 많은 교사들이 경험해 보셨으면 하는 마음이 듭니다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

성남

예술강사 후기

성 함 김태임

컨설팅과 모니터링을 통해 질적으로 성장한 시간들이었습니다. 교사도 강사도 좋은 수업을 위해 함께 준비하고 노력하자는 목적으로 만났기 때문에 수업을 컨설팅 받고 공개한다는 것에 대한 부담감은 있었지만 이 과정을 통해 다음 단계로 도약할 수 있는 힘을 얻었다고 생각합니다.

매년 느끼지만 동학년 교사들의 구성에 따라 협의과정과 수업에 대한 교, 강사의 만족도는 너무나 다릅니다. 때문에 바라는 것은 올해 협력수업을 경험한 교사 중에 한 두 분이라도 다음연도 사업에 참여하여 새롭게 투입되는 동학년 교사들을 이해시키고 이끌어 준다면 각 학교마다 교과연계 교육연구 협력수업은 전년도보다는 심화 발전될 것입니다. 이렇게 수업의 효과를 경험한 교사들은 교육연구를 보다 적극적으로 다른 수업에도 적용하게 될 것이라 기대합니다.

작년에 이어 올해도 코로나로 힘든 상황이었지만 교육은 계속되었고 좋은 수업을 위해 진심으로 노력해준 많은 분들이 있어 힘을 얻고 행복했습니다.

성 함 임청미

올해는 교육연구 수업을 통해 새로운 경험과 많은 생각들을 하게 된 해였다. 교·강사의 이상적인 협력 단계를 경험했고 2명의 예술강사가 함께하는 협력도 경험했다. 교육연구 수업에서는 협력이 가장 핵심이라는 것을 한번 더 깨닫게 되는 시간이었다. 그리고 이러한 협력을 거치며 피어나는 생각들이 앞으로 나의 교육연구 수업에 많은 변화와 발전을 가져오게 될 것 같다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

성남

예술감사 후기

성 함 김지희

교사와의 적극적인 협력을 통한 세분화된 프로그램 기획이 인상적이었다. 정해진 주제에 따라 전체 차시를 계획해 나가며 관통선을 잡아가는 과정들이 중요하다고 생각한다. 교사와 TA의 역할을 섬세하게 나누어 가며, 장점인 부분에 대한 play가 잘 이루어진 진행이 가장 큰 성과였다고 생각한다. 다양한 반의 분위기에 맞게 유연하게 수업을 운영한 부분도 좋았다.

성 함 권소정

코로나로 비대면 연극수업을 진행하면서 좀을 활용한 새로운 연극적 표현과 소통에 대해 고민할 수 있는 기회가 되었습니다. 화면 너머 서로를 상황과 입장을 공감하고자 하는 아이들의 간절한 눈빛이 감명 깊었습니다. 얼마나 수업을 원했을까요? 2021년 만큼 하나하나의 수업이 진행될 때마다 기적 같았고, 감사했던 적이 없었던 것 같습니다. 함께 그 기적을 함께했던 모든 분들 감사합니다.

광명



5. 프로그램 소개

참여기관 소개



01

재단 소개

기관명

광명문화재단

기관소개

광명문화재단은 광명시민들의 다양한 문화 욕구를 수렴하고, 시민 누구나 일상에서 문화예술을 누릴 수 있도록 '소통·협력·창조'라는 가치 아래 문화예술 콘텐츠 제공과 문화예술 저변 확대를 위한 창조적 활동을 지원하고 응원합니다.

홈페이지

www.gmcf.or.kr

주소

경기도 광명시 시청로 20 시민회관 2층
광명문화재단(철산동)

02

교육지원청 소개

기관명

경기도광명교육지원청

기관소개

경기도광명교육지원청은 해오름광명 문화예술교육 클러스터를 통해 오케스트라, 전통음악, 뮤지컬, 농악, 창의미술 등을 운영하고 있고 또한 광명개방형 교과학 점제를 통해 온마을 캠퍼스에서 연극의 이해, 문예창작 입문, 상담심리, 영상제작의 이해 등을 특색 있게 운영·지원하고 있습니다.

홈페이지

www.goegm.kr

주소

경기도 광명시 광명로 777

5. 프로그램 소개

참여학교 현황

광명

1

광일초등학교

예술강사 정지선

차 시 5차시

학 년 6학년

학급수 4학급

학생수 110명

교 과



국어

주 제

동화 <해리엇>을 통해 연극적 기법을 활용하여 등장하는 동물이 추구하는 삶을 이해하고 나아가 자신의 삶과 관련지어 생각해 보기

수업내용

국어 6학년 1학기에 '8. 인물의 삶을 찾아서' 단원의 내용을 동화 <해리엇>의 내용으로 진행하였으며, 동화속 등장 동물이 추구한 다양한 가치를 생각해보고 나의 가치도 생각해보는 활동입니다.

2

광명남초등학교

예술강사 김보기

차 시 10차시

학 년 6학년

학급수 3학급

학생수 82명

교 과



사회

주 제

민주주의와 내 삶은 어떻게 연결될 수 있을까?

수업내용

교과서의 지식을 나의 삶과 연결해 봅니다. 역사적 상황을 직접 경험해 보고 자신의 삶과의 연관성을 찾아볼 수 있습니다. 학생들은 이러한 과정을 통해 역사 속 사건들을 나와 연결된 이야기로 인식하고 민주시민의 권리와 의무에 대해 스스로 정의해 볼 수 있습니다. 교사는 교과서의 지식과 역사의 흐름을 정리하고 예술 강사는 극적 효과를 높일 수 있는 방법들을 찾아서 협력합니다. 또한 교사와 강사가 '역할 내 교사'로서 존재하여 학생들의 극적 몰입을 돕습니다.

3

연서초등학교

예술강사 정지선

차 시 5차시

학 년 6학년

학급수 3학급

학생수 61명

교 과



국어

주 제

동화 <꿀뚜기>를 통해 연극적 기법을 활용하여 등장인물이 추구하는 삶을 이해하고 나아가 자신의 삶과 관련지어 생각해 보기

수업내용

국어 6학년 1학기에 '8. 인물의 삶을 찾아서' 단원의 내용을 동화 <꿀뚜기>의 내용으로 진행하였으며, 동화속 등장 인물이 추구한 다양한 가치를 생각해보고 다른 참여자와 나의 가치를 공유하고 되돌아보는 활동입니다.

5. 프로그램 소개

참여학교 현황

광명

4

가림초등학교

예술강사 박지원

차 시 5차시

학 년 6학년

학급수 3학급

학생수 약 65명

교과



국어



창체

주제

어린이 희곡과 만나다!

수업내용

‘허를 사왔지’라는 희곡을 바탕으로 학생들이 평소 여러 다양한 이유로 자신을 표현하지 못할 때가 많음을 인식하고 자기 자신에 대한 관심과 자신감을 갖고 표현해보기

5

광문초등학교

예술강사 김소연

차 시 10차시

학 년 5학년

학급수 4학급

학생수 106명

교과



국어



사회

주제

나라를 지키려는 애국선열들의 노력 (일제강점기)

수업내용

- 일제 강점기 나라를 지키려는 애국 선열들의 상황을 연극을 통해 경험하면서 ‘내가 만약, 그때 살았던 실존 인물이라면...’ 어떻게 살았을까? 라는 질문을 몸에 담아 행동으로 표현할 수 있다. 이를 통해 학생들은 생각에 대한 스스로의 행동을 선택 하고 살아본다.
- 역사의 사건에서 우리는 각자 역할을 만들어 보고 연극적으로 주어진 상황 속에서 생각을 표현하고 이해하면서 의미를 구성 한다.
- 교육연극에서 활용되는 연극놀이를 통해 자아와 타인, 세계의 관계를 조정하는 능력을 키울 수 있다.

6

광명북초등학교

예술강사 최다연

차 시 10차시

학 년 6학년

학급수 6학급

학생수 159명

교과



국어



도덕

주제

도서 ‘꿀뚜기’ 온 책임기

수업내용

- 1차시 꿀뚜기(왕따) 꿀뚜기의 입장이 되어, 당사자의 고민을 이해해보고, 상황을 타개한 방법을 찾아본다.
- 2차시 인생최대의 위기(거짓말) 상담사가 되어, 거짓말을 대신할 현명한 방법을 모색해보자.
- 3차시 사랑 사랑 누가 말했나 (연애) 학생 연애의 장단점을 알아보고, 길이찬이 되어, 주채린에게 문자를 보내자.
- 4차시 축구공을 지켜라(학교폭력) 이기적 행동으로 인한 피해를 경험해보고, 친구들의 사연을 통해, 나의 모습들을 되돌아본다.
- 5차시 오!특별수업(생명의소중함) 특별수업과정을 학급신문으로 만들어 보자

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

광명



1

장학사 후기

소 속 경기도
광명교육지원청
성 함 김미

광명교육지원청은 학교에서 학생들의 표현하기 역량 향상을 위해 다양한 교육과정과 연계하는 교육연극사업을 지원하고 있다. 교육연극은 단속적인 프로그램으로 끝나지 않고 학생들이 직접 대본 각색하기, 역할 놀이하기, 무대 연출하기, 표현하기 등을 통해 학생들이 수업 속에서 연극을 체험하도록 하고 있다. 특히, 광명가림초는 교사들이 학생 개인에 대한 이해와 소통을 중요시하며 연극 전문가들과 협력하여 아이들이 자연스럽게 감정과 행동을 표현할 수 있도록 지원하고 있고 또한 교사들에게도 교육연극 활용 연수기회를 제공하기도 한다. 무엇보다 학생주도형 제작 참여의 교육연극 체험을 통해 학생들은 사회적 관계를 쌓아가고 전문가와 함께 하는 수업을 통해 진로 탐색에 좋은 경험이 되고 있다. 앞으로도 교육연극이 더 많은 학교 학생들에게 확장되었으면 한다.



2

사업담당자 후기

소 속 광명문화재단
문화예술교육팀
성 함 김수연

공교육안에서 기존의 예술강사 파견형태의 지원이 아닌 학교 교사들과의 공동 연구를 통해 예술과 접목된 교과과정을 실제로 개발하고 협력한다는 수업은 매우 의미가 있고 현장에서 아직은 이르고 부족한 면이 있지만 그럼에도 불구하고 이러한 방향을 추구해야 한다고 생각합니다. 코로나19로 수업이 어려운 상황에서도 참여해주신 학교 교사님들과 예술강사님들, 광명교육지원청에 감사드리며 전년도에 이어 올해도 교과연계 교육연극 사업을 진행할 수 있게 도와주신 경기문화재단에도 감사드립니다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

광명

3



학교 대표교사 후기

소 속 광문초등학교

성 함 유혜정

교육연극과 협력교사에 대해 생소했다. 여러 번의 수업 전 사전 협의가 있었고 학습내용을 연극을 통해 실감나게 느끼고 자신의 일로 체득하기 위해 사회와 역사수업을 하자고 협의하였다. 사회와 독립운동에 관한 연극주제를 제안하였고 강사 선생님의 경험으로 안중근 의사에 관한 뮤지컬인 영웅과 단지동맹, 애국가 가사에 관한 수업을 계획하였다. 코로나로 2회를 좀 원격학습을 하면서 아이들과 게임식 수업이 되어 담임교사들이 대면학습에서는 아동 활동중심 수업과 연극 기법이 들어간 놀이 수업을 요청하였다. 무궁화꽃이 피었습니다 와 태극기를 찾아라 자리 차지하기 협동 수업, 저격하면 옆사람은 피하기 게임을 흥미롭게 실시해 아동이 연극에 관한 즐거움을 느꼈다.

소 속 광명남초등학교

성 함 이남숙

6학년 1학기 사회를 접목하여 '민주주의'라는 주제로 연극융합수업을 진행했습니다. 우리나라의 민주주의 역사를 직접 재연하면서 그속에 들어가 그 사람들의 상황과 처지를 이해하고, 공감했습니다. 학생들은 생각보다 더 깊이 그들에게 공감하고 일체화하였습니다. 그것이 연극수업의 힘이라고 생각합니다. 교과서의 글과 함께 연극으로 표현하면서 그시대의 사람을 깊이 이해하고 공감하는 살아있는 수업이었습니다. 차시가 적어서 많이 아쉬웠습니다. 다음에는 최소 20차시정도를 진행하여 좀더 깊고 완성도 있는 연극융합수업을 진행하고 싶습니다. 감사합니다.

4



예술강사 후기

성 함 김보기

짧은 시간 안에 예술강사와 교사들이 협력하여 수업을 만들고 그것을 실행하는 것은 늘 벽차고 어려운 과정입니다.

'협력'을 어떻게 받아들이고 어떤 방식으로 진행하느냐에 따라 수업이 만들어지는 과정이 달라집니다. 코로나19로 상황적인 어려움에도 적극적으로 참여해 주신 광명남초 선생님들께 감사드립니다. 아이들은 말합니다. "우리 선생님이 연기한 게 젤 재밌었어요!"

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

광명

예술강사 후기

성 함 박지원

작년에 함께 프로그램을 진행했던 교사 분들과 다시 한 번 작업하게 되어 전반적으로 협의가 수월했습니다. 교사가 보는 아이들의 특성을 수업내용 안에 어떻게 적용할 것인지 함께 고민하는 과정이 즐거웠고 그 과정에서 게으르지 않고 늘 치열하고 열심히 발전시켰던 것 같습니다. 하지만 교과연계 프로그램의 차시는 늘 적고, 교사와 강사가 서로의 교육적 철학을 나누고 수업에 대한 협력적인 부분을 구축하는 부분에 있어서는 꾸준한 연구 없이 회의와 실행을 해야 하는 점이 늘 아쉬운 것 같습니다.

성 함 정지선

경기형 교과연계 교육연구 사업에 처음 참여해 보았고 그만큼 8개월동안 많은 것을 배운 시간이었습니다. 처음 사업에 참여한 만큼 서툰고 어려운 부분도 많았지만, 결국 현장에서 만난 아이들의 웃음소리와 연극수업에 대한 열정적인 반응으로 점점 담임교사선생님들과 함께 재밌게 수업을 진행하게 되지 않았나 생각합니다. 아이들이 수업에서 웃고 움직이며 즐겁게 참여할 수 있는 수업이니만큼 계속해서 기회가 되는한 사업에 계속해서 참여해보고 싶습니다. 수업에 많은 도움을 주신 재단 팀장님과 과장님을 비롯해 담임교사선생님들 그리고 예술강사 선생님들께 많은 감사드립니다.

성 함 최다연

한 걸음씩 맞춰가기엔 속도가 더디고, 누가 먼저 나가기엔 그 다음 걸음에 방해가 될까 조심스럽게 시작되었습니다. 연극적 언어를 경험하지 않은 교사들에게, 연극수업구성을 함께 요하기보다, 서로의 생각의 지점(교육적 철학, 방식)을 공유하는 것 부터 시작하였습니다. 연구 과정을 통해, 연극활동을 이해하면서, 서로의 역할을 찾고, 협업의 가치를 알게 되는 시간이 된듯합니다. 이러듯 서로의 영역(교육적 특성)을 이해하여, 추후 깊은 프로그램 연구를 기대합니다.

예술강사 후기

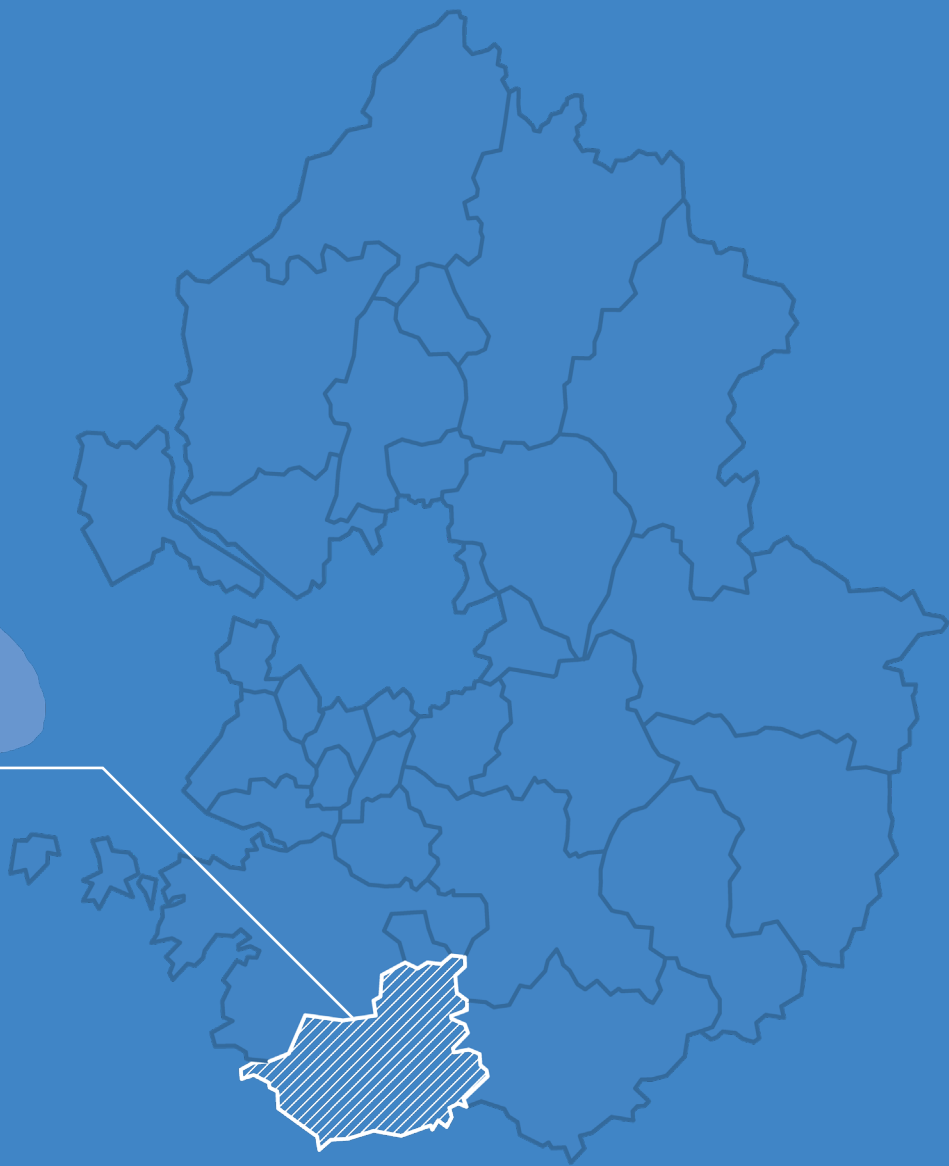
성 함 김소연

광문초등학교 10차시, 27명 (4학급), 나라를 지키려는 애국선열들의 노력 (일제강점기)를 주제로 2학기 진행되었다. 학교 선생님들과 예술강사가 여러 협의를 거치면서 수업 프로그램을 함께 만드는 일이 쉽지 않을 것이라는 것은 예상했었다. 교과연계 교육연극 사업이기에 교육연극에 대한 서로의 이해가 가장 중요한 것으로 생각된다. 광문초등학교 10차시, 27명 (4학급), 나라를 지키려는 애국선열들의 노력 (일제강점기)를 주제로 2학기 진행되었다. 학교 선생님들과 예술강사가 여러 협의를 거치면서 수업 프로그램을 함께 만드는 일이 쉽지 않을 것이라는 것은 예상했었다. 교과연계 교육연극 사업이기에 교육연극에 대한 서로의 이해가 가장 중요한 것으로 생각된다. 일단 협의는 학교 연구실 책상이 아니라 실제 수업이 이루어지는 공간, 즉 책상이 없는 교실에서 이루어져야 한다고 생각이 들었다. 연극은 기본적으로 '몸'으로 표현되는 것이기에 '말'이 아닌, '몸'으로 해보면서 프로그램을 함께 만드는 것이 맞지 않을까라는 생각이 들었다. 이는 앞으로 교과연계 협의 이전에 워크숍 진행이 필수 요소가 되어야 할 것으로 보인다. 이 전에 나 혼자 했던 예술수업과 다른 점은 선생님들께서 함께 참여하시면서 아이들의 입장이 되셨다가 또 역할로 등장하시면서 수업이 끝나고 바로 바로 생생한 피드백을 들을 수 있어서 좋았다. 실시간으로 아이들에게 맞추어 프로그램을 유연하게 다듬어 나갈 수 있었다. 이번 사회, 국어 교과와 연계하여 진행된 교육연극에서 광문초 선생님들께서 강조하셨던 부분은, 아이들이 놀이처럼 받아들이고 즐겁게 자연스럽게 교육연극 활동을 경험하기를 바라셨다. 보여지기 위한 연극교육이 아닌, 말 그대로 아이들이 즐거운, 아이들을 위한, 과정 중심의 의미 있는 시간하기를 바라셨다. 그 과정에서 연극적 요소들이 갖고 있는 아이들을 움직이는 힘! 으로서의 프로그램을 원하셨다. 아이들 한 명 한 명 소외되지 않고, 모두가 말하고 행동하고 표현하며 즐거운 경험이 되기를 바라는 마음을 충분히 담고 싶었다.

- 1) 내가 아닌 다른 인물이 되어 말하고 행동하는 것
- 2) 정지 동작을 통한 극적인 표정과 몸짓
- 3) 약속과 규칙, 내가 맡은 역할에 대한 책임감
- 4) 놀이에 상황과 역할이 주어지고 내가 할 수 있는 행동과 말은 희곡이 된다.
- 5) 협력, 믿음, 책임, 성취, 희열

이러한 과정을 통해 그동안 글자로 알고 있는 이러한 단어들이 우리의 몸에 옮겨져 행동으로 보여진다. 아이들을 위하고 사랑하는 마음으로 적극적인 협조를 해주신 광문초 5학년 담임 선생님들과 최선을 다해 즐겨준 광문초 5학년 친구들 덕분에 행복한 연극 시간이었습니다. 감사합니다.

평택



5. 프로그램 소개

참여기관 소개

평택

01

재단 소개

기관명

평택시문화재단

기관소개

2020년 4월 출범한 재단법인 평택시문화재단은 평택시민의 문화예술 향유 및 지역 문화예술 발전을 위해 지역에 맞는 기획 공연·전시, 지역 예술인 및 단체 발굴·지원, 축제, 문화예술교육 등 다양한 문화적 경험을 향유할 수 있는 프로그램 및 사업을 추진하고 있습니다.

홈페이지

www.pccf.or.kr

주소

경기도 평택시 중앙로 277

02

교육지원청 소개

기관명

경기도평택교육지원청

기관소개

‘멀리보고 함께하는 평택교육’을 지향하는 평택교육지원청은 문화예술교육의 가능성을 품고 있는 인적, 물적 인프라를 찾아 발견하며 학생의 배움과 성장을 지원하고 있습니다.

홈페이지

www.goept.kr

주소

경기도 평택시 평택1로 80(비전동)

5. 프로그램 소개

참여학교 현황

평택

1

세교초등학교

예술강사 한지은

차 시 25차시

학 년 5학년

학급수 5학급

학생수 135명

교 과



주 제

고려에서 일제 강점기까지

수업내용

고려의 외교관 서희, 권문세족의 횡포, 임진왜란, 일제 강점기와 독립운동가 등을 주제로 연극을 활용한 역사 게임, 역사 경험 등을 진행

2

송현초등학교

예술강사 차유림

차 시 24차시

학 년 5학년

학급수 3학급

학생수 65명

교 과



주 제

조선에서 근대사까지
(조선건국, 신분제도, 세종, 강화도 조약)

수업내용

각 교과 주제에 맞는 연극 활동 및 시각 소품 등을 활용하여 올바른 역사 순서를 파악하고 당시 시대 상황을 간접 체험할 수 있는 교육 진행

3

자란초등학교

예술강사 유미영

차 시 25차시

학 년 5학년

학급수 5학급

학생수 116명

교 과



주 제

나라의 독립을 위한 여러 노력들을 알고 그것이
현재 우리 삶에 미친 영향을 깨달을 수 있다.

수업내용

일본의 침략과 만행들을 보며 어떻게 항일 의병이 생겨나게 됐는지 이해하고, 다양한 형태의 독립 운동을 역할극을 통해 간접적으로 체험

5. 프로그램 소개

참여학교 현황

4

세아초등학교

예술강사 김민

차 시 24차시

학 년 6학년

학급수 3학급

학생수 70명

온맞음

교 과  국어  사회  도덕

주 제

우리는 편견을 어떻게 극복할 수 있을까?

수업내용

영화 '센과 치히로의 행방불명'을 바탕으로 차별과 차이, 마음 공감, 생활 속 존중, 평등, 실전을 상황극, 정지극, 무언극 등 연극적 요소를 활용하여 표현

5

이충초등학교

예술강사 김소라

차 시 25차시

학 년 6학년

학급수 5학급

학생수 128명

교 과  사회  도덕

주 제

지구촌의 다양한 문제를 대하는 세계시민의 자세함양

수업내용

지구촌 수비대가 되어 함께 세계의 여러 지구촌 문제에 대해 알아보고 세계시민으로써 해결방안과 대처 자세를 고려할 수 있는 활동 진행



5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

평택

1



장학사 후기

소 속 경기도
평택교육지원청

성 함 김경아

‘연결’과 ‘협업’의 구체성을 실천할 수 있는 기회였고 지역 문화예술교육 인프라를 발굴하고 교사와 함께 만들어가는 과정을 경험했다. 교육지원청에서 ‘지원’의 의미를 다시 한번 배울 수 있는 시간이었고 코로나19 이후 21명의 선생님과 5명의 지역 예술가들이 함께 춤을 추며 가꿔가는 작품이라는 생각이 든다.

2



사업담당자 후기

소 속 평택시문화재단

성 함 이성은

올해는 어쩐지 ‘처음’이라는 단어보다 ‘다시’라는 단어가 참 힘들면서도 힘나는 단어였던 것 같습니다. 작년에 이어 코로나19 확산에 ‘다시’ 대응하며 좌절했고, 그러다 코로나와 함께하며 ‘다시’ 희망을 가졌던 것처럼 말입니다. 저에게 이 사업도 마찬가지였던 것 같습니다. ‘다시’ 진행하는 사업에 부담도 있고 전년도와 다른 여러 상황 속에서 좌절도 했지만 이 사업을 함께 이끌어 가주신 장학사님, 교육연극 교사연구회 선생님들, 학교 선생님들과 예술강사 선생님들, 경기문화재단 관계자 여러분들 덕분에 ‘다시’ 힘을 낼 수 있었습니다. 도움 주시고 참여해 주신 모든 분들께 ‘다시’ 한번 감사드립니다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

평택

3



학교 대표교사 후기

소 속 세교초등학교

성 함 신지원

교육과 연극이 만나 아이들의 감수성을 ‘톡’ 터트릴 수 있는 수업을 만들며 교사로서 뿌듯한 시간이었다. 더욱이 코로나로 관계를 놓쳐버린 현시점에 진정으로 공감하는 수업을 함께 할 수 있어서 좋았다. 특히, 학생들이 극속에 빠져들어 눈물을 흘리는 모습에 나 또한 울컥했던 그 순간은 절대 잊지 못할 것이다.

소 속 이충초등학교

성 함 이은진

학생들이 교과적 지식을 새롭고 색다른 경험을 하면서 살아있는 지식으로 배울 수 있어서 좋았다. 어렵기만 하던 지구촌의 다양한 문제(내전, 난민, 인권, 지구온난화 등)를 교육연극과 접목하니 학생들의 접근이 쉬웠고 학습 지식이 아닌 자신의 삶의 일부로 받아들일 수 있는 계기가 되었다.

소 속 송현초등학교

성 함 정다애

5학년 담임을 하면서 연극 수업을 어떻게 해야할 지 고민을 할 때에 우연히 교과연계 교육연극 공문을 보고 신청하게 되었습니다. 처음에는 강사님이 주도적으로 수업을 해주시는 것이라 생각해서 매 차시 수업 협의를 하고 연극 수업을 하는 것이 막연하고 힘들었습니다. 하지만 협의를 거듭할수록 다양한 연극 아이디어가 나오고 컨설팅을 받으며 효과적인 수업 장치들을 배우며 수업의 질이 높아져 가는 것이 눈에 보이기 시작했습니다. 좋은 기회 덕분에 수업 시간에 무기력하게 가만히 앉아만 있던 아이들이 목소리를 내고 몸을 움직이며 웃는 모습을 보니 교사로서 보람도 느껴지고 아이들이 대견하게 느껴집니다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

평택

대표교사 후기

소 속 세아초등학교

성 함 황상숙

누군가와 함께 하는 수업은 교사에게 도전, 모험이기도 하다. 국어 교과서의 연극 단원을 어떻게 잘 가르칠 수 있을까? 상황에 몰입하며 느끼는 즐거움, 감정이입을 6학년이 경험하려면 어떤 수업 방법이 좋을까? 이런 고민 속에 교육 연극을 만나게 되었다. 도덕 교과서의 공정, 차이, 차별, 인권을 중심으로 내용을 재구성하고 교육연극이라는 방법으로 아이들과 배우고 있다. 연극의 특성 상 만남과 소통이 중심이어서 코로나 상황에 따라 연기가 되어 흐름이 자주 끊기는 일이 생기는 아쉬움이 있지만 1회 수업보다 2회 수업에서 조금 더 용기를 내보고 행동과 목소리가 커지는 아이들을 보며 ‘효과가 있구나!’, 짧은 상황극을 만들며 웃고 움직이는 아이들의 모습을 보며 안도한다. 교사로서 연극이라는 수업 방법을 연극 선생님과 함께하는 덕분에 더 실감나게 배울 수 있어 많은 도움이 되었다.

소 속 자란초등학교

성 함 심은보

교육과정을 재구성하고 그것을 토대로 만들어가는 교과연계 교육연극을 통해 공부하기 어려운 부분을 함께 만들어가면서 과정을 충분히 체험하였다. 그리고 교육연극을 하면서 ‘몰입’에 대하여 경험할 수 있었다. 평소에 잘 드러나지 않았던 아이가 교육연극을 통해서 자기 모습을 보였고 자존감이 올라가는 것을 목격할 수 있었다. 동료교사와의 협력과 준비, 연극강사와의 협업하는 과정, 함께 하는 과정이 좋았다.

4



예술강사 후기

성 함 한지은

학교 수업이 학습을 넘어 설렘 가득한 시간이 될 수 있도록 교육연극 수업을 연구하게 되었습니다. 역사의 한 장면을 재현하기 위해 어떤 역할이든 함께 연기하는 교사들의 열정, 그리고 수업의 완성도를 높이고 아이들의 참여를 이끄는 예술강사의 노력이 조화를 이루고 있습니다. 그 결과, 어느새 아이들은 자연스럽게 그들의 생각과 감정을 자유스럽게 표현하고 있습니다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

평택

예술강사 후기

성 함 김소라

예술강사 단독 수업에서는 시도하지 못했을 수업구성을 실현할 수 있는 기회가 주어져서 좋은 경험이었습니다. 팀티칭이라는 쉽지 않은 도전이었지만 집단이 만나면 더 큰 지성이 생기는 것을 경험했고 예술강사로써 교과와 예술이 어떤 식으로 연계되면 교육에 효과적인지 감을 잡을 수 있는 귀중한 경험이 되었습니다. 다음에도 꼭 이 사업에 참여하고 싶습니다.

성 함 차유림

연극은 국어교과와 연계하여 수업을 계획하고, 실행하는 것이 종종 있었다. 하지만 국어가 아닌 사회, 역사와의 연결이 새로웠는데 그만큼 고민과 공부가 더 많이 되는 과정이었다. 역사적인 사실을 기반하기 때문에 이전과는 다른 방향으로 계획을 해야 했고, 프로그램 속 인물의 마음(감정)에만 초점을 맞출 수도 없었다. 교과서의 내용을 잘 이해 할 수 있도록 연극이 어떻게 함께 할 수 있을지를 고민하며, 어렵거나 조금은 부담스런 부분이 있었는데, 마무리가 되어가니 뿌듯하기도 하고, 아쉬운 부분도 있다. 방학동안 진행한 수업에 대해 다시 꼼꼼히 점검해보고 싶다.

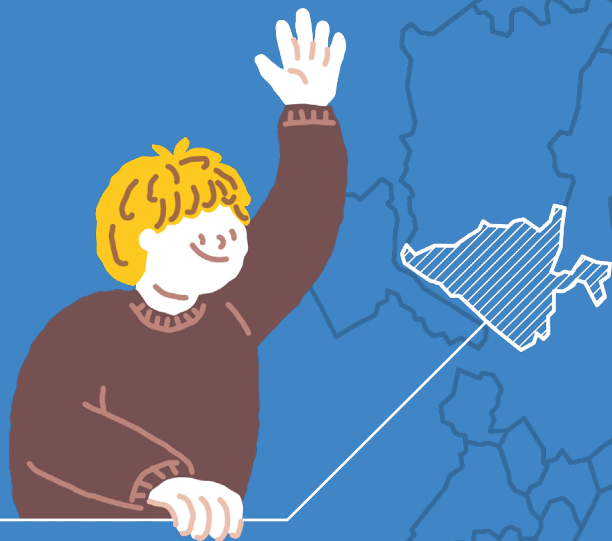
성 함 김민

올해도 코로나로 인해 여러 가지 변수가 있었지만 방역 수칙을 철저히 하면서 학교 선생님들의 배려와 협조 덕분에 무사히 잘 진행 되었습니다. 저희는 프로젝트 수업으로 진행되었는데 교과 분리 또는 연극 수업의 분리가 아닌 담임선생님과 아이들과 연극 강사가 하나가 되어 서로가 수업을 이끌어 가고 함께 만들어 가고 얻어 내는 기쁨이 커서 강사나 교사 뿐 아니라 아이들도 매시간이 기다려지는 시간이었습니다.

성 함 유미영

대부분의 아이들이 예상했던 것보다 훨씬 더 수업에 흥미를 갖고 집중하는 모습을 보였습니다. 두 명이 함께 이끌어가기 하기 때문에 한두 번의 협의를 거치고 손발이 완전 맞을 수는 없었으나, 그래도 협력해가며 부족한 부분은 서로 보완해주며 잘 이끌어갈 수 있었습니다. 협의시간이 좀더 주어졌더라면 훨씬 더 양질의 수업을 아이들에게 제공할 수 있지 않았을까 하는 아쉬움이 남지만, 즐겁게 참여하는 아이들을 보며 저도 즐겁고 의미 있는 시간이었습니다.

고양



5. 프로그램 소개

참여기관 소개

고양

01

재단 소개

기관명

고양문화재단

기관소개

고양문화재단은 고양아람누리과 고양어울림누리 양대 아트센터를 통해 세계적인 예술가들의 수준 높은 공연과 전시, 국내 문화예술계를 선도하는 새로운 문화예술 트렌드를 시민들에게 선보입니다. 또한 지역 예술가들을 발굴하여 지원 및 육성하고 있으며, 각종 공공미술 프로젝트와 문화예술축제, 문화예술교육사업들을 통해 시민누구나 예술인이 될 수 있는 창조적인 활력을 도시 곳곳에 불어넣고 있습니다.

홈페이지

www.artgy.or.kr

주 소

경기도 고양시 덕양구 어울림로 33

02

교육지원청 소개

기관명

경기도고양교육지원청

기관소개

다함께 손잡고 미래를 만들어가는 고양교육
고양교육지원청 특색사업
- 고양 문화예술로(路) 한류문화 꽃 피우기

홈페이지

www.kengy.go.kr

주 소

경기도 고양시 일산동구 중앙로 1296

5. 프로그램 소개

참여학교 현황

고양

1

양일초등학교

예술강사 강수형	차 시 10차시
----------	----------

학 년 6학년	학급수 8학급	학생수 222명
---------	---------	----------

교 과



국어

주 제

나는 누구인가?

- 자기 자신에 대해 표현하고 이야기

수업내용

1~2줄로 나에 대해 페르소나, 그림자, 자아로 나누어 이해해 보고 드라마 활동으로 경험해 본다.

2

행주초등학교

예술강사 방선진	차 시 10차시
----------	----------

학 년 5학년	학급수 1학급	학생수 14명
---------	---------	---------

교 과



국어

주 제

사회 1단원 옛사람들의 삶과 문화,

사회 2단원 사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리

수업내용

연극기법을 활용한 여러가지 활동을 통해 교과 과정을 경험으로 직접 이해하고 다양한 입장에서 사고해 보는 기회를 제공한다.

3

황룡초등학교

예술강사 방선진	차 시 10차시
----------	----------

학 년 5학년	학급수 3학급	학생수 75명
---------	---------	---------

교 과



국어



음악



미술

주 제

사회 1단원 옛사람들의 삶과 문화,

사회 2단원 사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리

수업내용

5학년 사회교육과정을 연극기법과 결합해 대립과 갈등이 있는 중요한 역사적 사실을 교육연극 수업으로 재구성한다.

5. 프로그램 소개

참여학교 현황

고양

4

모당초등학교

예술강사 오희진

차 시 10차시

학 년 6학년 | 학급수 4학급 | 학생수 100명

교 과



국어



체육

주 제

배움의 그라운드 동극 '보세와 미오왕자'

수업내용

작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 다른사람들과 적극적으로 소통한다.

5

서정초등학교

예술강사 이도경

차 시 10차시

학 년 6학년 | 학급수 4학급 | 학생수 86명

교 과



국어

주 제

서정초등학교 6학년 졸업 전야제 연극 만들기

수업내용

서정초등학교에서 보낸 6년의 시간동안 추억, 기억, 생활을 이야기로 재구성 할 수 있다. 재구성한 이야기를 가지고 극을 구성하는 요소들을 사용하여 작품으로 만들 수 있다.

6

정발초등학교

예술강사 이인애

차 시 10차시

학 년 6학년 | 학급수 7학급 | 학생수 210명

교 과



국어



창체

주 제

통일한국의 미래와 지구촌의 평화 그리고 함께 살아가는 지구촌

수업내용

세계곳곳에서 일어나는 갈등의 원인은 무엇인가? 갈등의 결과로 생겨난 전쟁, 난민, 이산가족 등에 대해 교육연극의 요소를 통해 내 일처럼 느껴보고 지구촌의 평화를 위해 내가 할 수 있는 노력에 대해 생각해보는 시간.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

고양



1

장학사 후기

소 속 경기도
고양교육지원청
성 함 박나현

교과연계 교육연극을 떠올리면 협업으로 아름답게 꽃이 피고 열매가 맺는 과정이라 생각합니다. 올해도 코로나19로 인한 어려움이 있었지만 6개교, 27학급의 선생님, 함께해주신 예술강사님의 협업의 씨앗은 학생들에게 값진 경험이 되어 꽃과 열매로 결실을 맺었습니다. 6개교의 수업을 모니터링 때 살아 숨쉬는 수업 속에 빠져들었습니다. 교사-예술강사의 촘촘한 수업설계 속에, 학생들 모두 적극적으로 표현하며 참여하는 모습, 학생들의 살아있는 표정은 교과연계 교육연극 협업의 중요성과 효과를 보여주었습니다. 적극 지원해주신 학교, 참여해주신 선생님, 예술강사님, 고양문화재단 관계자분들 모두에게 감사의 마음을 전하고 싶습니다.



2

사업담당자 후기

소 속 고양문화재단
성 함 박은정

초등 교과과정을 연계한 교육연극 협력수업을 통해 5명의 예술 강사와 고양시 6개의 학교들이 참여하였으며 학생들의 예술적 감수성을 개발하고 창의적 교과학습 역량을 강화하기 위한 전문성 있는 교육 연극 프로그램들이 진행되었다. 위드 코로나 상황 속 교육연극 사업을 운영하며 현실적인 어려움들도 있었지만, 예술강사와 학교교사들의 진심어린 교육 연구와 협업을 통해 극복 할 수 있었고 학교수업의 변화를 위한 노력이 많이 돋보였던 시간이었다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

고양

3



학교 대표교사 후기

소 속 양일초등학교

성 함 신선우

예술강사와 교사의 수업에 대한 지향점이 달라 합의점을 찾는 일이 쉽지 않았는데, 교과연계 연극수업이 타 교과에 비해 활동적인 수업이어서 그런지 평소 내성적이었던 학생들까지도 활발하게 참여하는 모습을 보며 그동안 고생했던 시간들을 보상받는 느낌이었다. 프로그램이 끝나고 나니 다른 교과에도 연극 방법을 활용하여 수업을 만들 수 있겠다는 자신감을 얻게 되었다.

4



예술강사 후기

성 함 강수형

교사와 예술강사가 협력으로 빚어내는 수업이 간단하지만은 않습니다. 그러나 학생들이 주는 ‘나 자신을 알게 하는 계기를 만들어 주셔서 감사하다’라는 긍정적인 피드백이 우리 수업의 결과이고 목표가 되어 주었습니다. 학교의 배려와 선생님들의 학생들을 향한 열정과 새로운 수업 방식에 대한 두려움 없는 도전 덕분에 학생들이 교과와 문화예술의 새로운 분야를 체험할 수 있었다고 생각합니다. 비록 마스크라는 커다란 한계가 있어도 교육연극을 통한 배움과 또래집단을 통해 성장하는 학생들의 과정을 보게 되어서 너무 행복했습니다. 더 많은 학교 교육의 현장에서 이런 소중한 순간을 같이 누릴 수 있기를 소망해 봅니다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

고양

예술감사 후기

성 함 이인애

교과연계 교육연극 프로그램을 개발하고 실행하는 과정 속에서 많은 성장을 이룰 수 있었던 소중한 경험이었습니다. 본 사업을 통해 교사를 비롯한 다수의 아이들이 긍정적인 변화를 맞이하는 모습을 발견하였고 추후에는 사업취지에 보다 가까이 상응할 수 있도록 교사를 위한 다양한 워크숍이 이루어지길 희망합니다. 뜻 깊은 사업에 참여할 수 있는 기회를 주셔서 감사합니다.

성 함 이도경

“Here&Now 지금 우리 여기에!”

연극이 가진 힘이 무엇이냐고 묻는다면, 매년 지금 우리가 어떻게 지내며 어떻게 살고 있는지 이야기하는 예술이라고 말할 겁니다. 코로나 19에 적응이 되어가는 시기면서도 새로운 자극이 없이는 흥미를 잃기 쉬운 시간이었다고 할 수 있겠습니다. 이때 교육연극은 아이들에게 그리고 선생님들에게 새로운 활력이 되어 주었다고 이야기하고 싶습니다.

특별히 서정초등학교는 졸업을 맞이한 6학년 학생들이 교과 내용 중 ‘나의 이야기를 함께 나눌 수 있다.’라는 목표를 가지고 우리들의 이야기로 연극을 만들었습니다. 초등학교 생활을 돌아보며 내 주위에 있던 누군가, 환경, 시간, 사건 등을 기억할 수 있었습니다. 아이들은 그저 6년을 시간이 지나가는 대로 산 것 같았으며, 머쓱해 하면서도 있었던 일을 이야기하며 재구성하는 시간에 눈을 크게 뜨고 얼굴색을 붉혀가는 모습이 열심히 달려왔다는 걸 알 수 있었습니다. ‘먼 미래에 내가 오늘의 나를 보면 어떨까?’라는 대사에 ‘좋았지. 그때 그랬지, 하며 웃을 수 있을 거야’라는 대사를 쓴 아이들의 대사 한 마디에 괜히 따뜻한 마음을 품기도 했습니다.

용인



5. 프로그램 소개

참여기관 소개

용인

01

재단 소개

기관명

용인문화재단

기관소개

용인문화재단은 2012년 출범하여 지역특성화 예술교육 프로그램, 기획공연, 지역단체와의 협업 콘텐츠 개발 등의 다양한 프로그램 지원으로 용인 내 문화소통 공간으로 자리매김하였으며, 현재도 문화소외지역으로 예술활동가를 보내는 아트러너와 용인버스킨, 청년들을 위한 문화 프로그램 제공 및 어린이를 위한 복합문화공간인 용인 어린이상상의숲을 운영하는 등 다양한 문화예술 나눔을 이어가고 있습니다.

홈페이지

www.yicf.or.kr

주소

경기도 용인시 수지구 포은대로 499(죽전동)
용인포은아트홀

02

교육지원청 소개

기관명

경기도용인교육지원청

기관소개

경기도용인교육지원청은 ‘배움이 즐거운 학교, 함께 만들어 가요.’라는 비전 하에 모든 학생이 삶의 가치와 의미를 스스로 발견하고 성장하는 ‘행복한 배움’이 실현 되도록 적극 지원하고 있습니다.

홈페이지

www.goeyi.kr

주소

경기도 용인시 처인구 중부대로 1161번길69
(삼가동 558)

5. 프로그램 소개

참여학교 현황

용인

1

연남초등학교

예술강사 허소연

차 시 40차시

학 년 4학년

학급수 4학급

학생수 98명

교 과



국어

주 제

인물의 마음 표현해요

수업내용

비언어적, 반언어적 의사소통의 중요성을 알고, 자신의 생각과 느낌이 잘 드러나게 표현하기

예술강사 박미란

차 시 40차시

학 년 5학년

학급수 4학급

학생수 84명

교 과



도덕

주 제

일상 속 갈등

수업내용

일상생활 속 갈등 상황을 표현하고 슬기롭게 갈등을 해결하기 위한 방법을 연극적 요소를 통해 탐색하고 나누어보기

2

서농초등학교

예술강사 오혜정, 허소연

차 시 70차시

학 년 6학년

학급수 7학급

학생수 188명

교 과



사회

주 제

지구촌 평화와 난민

수업내용

지구촌 갈등과 원인을 살펴보고 지구촌 이슈 중 하나인 난민을 주제로 연극 요소를 더해 체험하고 이해하기

5. 프로그램 소개

참여학교 현황

용인

3 둔전제일초등학교

예술강사 배성종

차 시 40차시

학 년 6학년

학급수 4학급

학생수 107명

교 과

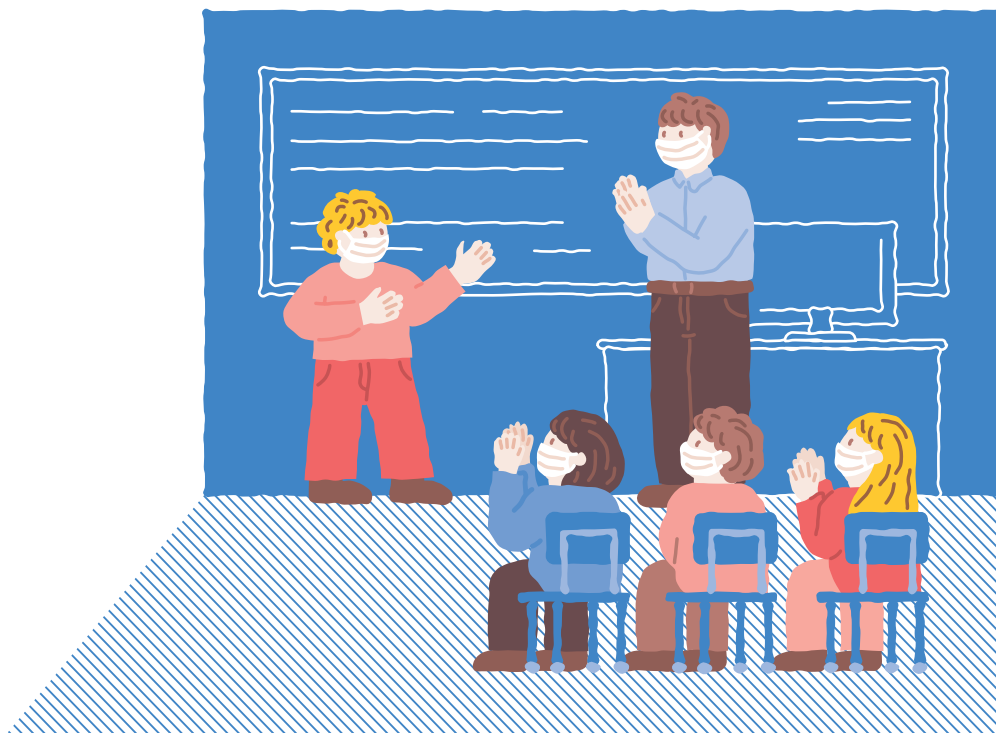
국어

주 제

나의 삶을 찾아서

수업내용

교육연극을 경험하면서 여러 인물의 삶에서 중요한 가치를 알아보고 스스로의 가치 탐색 및 가치관 확립하기



5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

용인



1

장학사 후기

소 속 경기도
용인교육지원청
성 함 이진희

교육연극 수업을 통해 학교, 학생, 예술강사 간 긍정적 상호협력과 관계 형성을 볼 수 있었던 사업이었습니다. 코로나19로 지친 아이들이 활기 넘치는 모습을 찾을 수 있었던 것은 관계자 분들의 헌신과 열정이 있었기에 가능했다고 생각합니다. 앞으로도 교육연극이 아이들 가까이에 함께하기를 바랍니다.



2

사업담당자 후기

소 속 용인문화재단
성 함 한수민

생각하고, 표현하고 나누는 아이들의 모습에서 활기를 느낄 수 있었습니다. 아이들을 위한 즐거운 수업을 위해 다함께 고민할 수 있었던 뜻깊은 시간이었습니다. 지속되고 있는 어려운 상황 속에서도 적극적으로 참여해주시고 함께 수업을 위해 애써주신 학교와 예술강사 선생님께 진심으로 감사드리며, 가까운 미래에도 교육연극 수업이 지속되어 함께하길 바랍니다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

용인

3



학교 대표교사 후기

소 속 연남초등학교

성 함 윤미화

처음에 교육연극수업이라고 해서 아이들이 연극표현활동을 전문가에게 배워 연극무대를 꾸미는 것으로 생각하고 이 활동을 신청했다. 하지만 교과협력 연극수업이라는 다소 생소한 수업활동을 한다고 해서 많이 혼란스러워 이 수업이 진행이 제대로 될지 걱정이 많이 되었다. 그러나 강사님과 교사들과 수업 계획부터 협의해 가면서 조율해나가는 과정이 있었고 아이들의 수업 만족도는 높았다. 몸으로 표현해보고 자신의 감정을 거침없이 표현해보는 기회가 되어서 값진 학습경험이었다.

소 속 서농초등학교

성 함 이기오

학생들이 역할극을 구성하는 과정에서 창의력과 협동심을 기르고, 서로 토론하며 즉흥극을 만들고, 친구들과 표현하는 활동 등 적극적인 참여 모습이 좋았습니다. 교육연극을 통해 학생들이 무의식 중에 난민에 대한 고정관념과 편견을 가지고 있음을 알게 되었으나, 난민이 겪을 수 있는 상황을 연극으로 만들어 보는 간접 체험을 통해 난민이 겪는 어려움을 마음으로 이해할 수 있는 좋은 경험이 되었으리라 생각합니다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

용인



예술강사 후기

성 함 배성중

교육 연극 수업이 낯선 저에게 이 수업은 어려운 숙제 같습니다. 아이들에게 무엇을 '느꼈니?'와 동시에 '학습'을 버무리기 위해 노력했지만 시행착오가 많은 수업이었습니다. 그럼에도 즐겁게 수업에 임해준 아이들의 모습을 기억합니다. 함께 고민하고 노력해 주신 둔전제일초 교사분들께 감사하고 권경희 교장선생님, 김태임 선생님의 아낌없는 가르침을 새기게 된 의미 있는 학기였습니다.

성 함 유효진

이번 협력수업의 과정을 통해 스스로의 교수법을 재정비하고 타인과의 소통, 배려, 이해, 공감의 중요성을 다시 한번 깨달을 수 있었던 시간이었습니다. 한 뼘 더 성장할 수 있게 해주셔서 감사합니다. 늘 애써주시는 용인문화재단 한수민 대리님, 권경희 교장선생님, 김태임 예술강사님, 그리고 용인지역 예술강사님들께 진심으로 감사드립니다.

성 함 허소연

처음엔 저도 학교도 교과연계 수업에 대한 이해도가 부족해서 어려움이 많았는데 조금씩 협의를 해가며 수업이 수정되고 완성되어 가는 모습에서 지금까지 해오던 수업과는 다른 재미를 느꼈고 스스로 공부도 많이 하게 되었습니다. 부족함이 많았는데 적극적으로 컨설팅 해주신 교장선생님, 기꺼이 본인의 수업을 오픈해 주신 김태임 선생님께 감사 드립니다. 그리고 함께 수업안을 짜며 매일같이 통화하고 이야기 나눈 오혜정 선생님께도 정말 많은 걸 배웠습니다. 많은 아이들과 뜻깊은 시간을 보낸 것 같아 뿌듯합니다. 이번학기 어려운 주제로 고민이 많았는데 마지막까지 잘 마무리 해보도록 할게요~ 모두 수고 많으셨습니다.

5. 프로그램 소개

참여관계자 인터뷰

용인

예술강사 후기

성 함 오혜정

항상 혼자서 만들어 가던 수업이 아닌 많은 선생님들과 같이 만들어 간 이번 수업은 저 스스로에게도 큰 공부가 되는 시간이었습니다. 어려운 주제의 중심을 잘 잡아주신 서농초등학교 선생님들과 같이 수업을 만들어 주신 허소연 선생님, 그리고 밤낮을 가리지 않고 도와주시고 조언해 주신 컨설팅 선생님들과 용인문화재단에 감사드립니다.

성 함 박미란

작년에 이어 올해까지 팬데믹 현상이 지속되며 그만큼 우리 아이들은 불안정한 환경 속에 노출되었다고 생각합니다. 급변화한 환경 속에서 아이들이 느끼는 정서 또한 침체 되었고 그 부분을 포용해줄 수 있는 시간이 교육연극이라고 생각합니다. 아이들을 마주하는 순간마다 평소에 표현하고 외치지 못한 감정을 표출시킬 수 있도록 노력했습니다. 앞으로 성장해나가는 아이들이 각자의 개성을 갖고 꿈을 향해 나아가도록 교육연극이 조력자가 되길 희망합니다.

06

기획지원 사업

6. 기획지원 사업

경기 교육연극 교사동아리 운영

01 사업 소개

경기문화재단은 학교 문화예술교육 활성화를 목적으로 학교-예술교육가 협력 동아리, 지역 내 교사동아리, 지역 간 교사동아리라는 3가지 유형의 교육연극 교사동아리 활동을 지원하였습니다.

2021 경기형 교과연계 교육연극 공모지원사업 대상으로 선정된 5개 지역(고양, 광명, 성남, 용인, 평택)을 제외한 경기 지역(양평, 부천, 경기동부)에서 교육연극에 관심 있는 5인 이상의 교사 중심으로 동아리를 구성하였습니다.

교사동아리는 코로나19 상황에 따라 대면 또는 비대면으로 유연하게 활동하는 한편, 지역별로 교육연극 전문가의 컨설팅을 2회 내외로 받았습니다.

02 2021 경기 교육연극 교사동아리

양평교사연극 '탈탈'

지 역 : 양평

대표교사 : 오동진

참여교사 : 9명

장 소 : 예술교육센터 너영나영(양평)

부천시 교육연극 교사동아리

지 역 : 부천

대표교사 : 김은빈

참여교사 : 7명

장 소 : 부천양지초등학교 등

경기동부 교육연극 교사동아리

지 역 : 광주, 하남, 여주, 남양주 등

대표교사 : 이광용

참여교사 : 5명

장 소 : 각 학교 및 문화예술교육 기관

6. 기획지원 사업

교사동아리 소개



양평교사연극 탈탈

동아리 소개

양평교사연극 ‘탈탈’

학교-예술가 협력 동아리로서, 양평의 교육현장에서 활동하는 교사들과 지역 예술교육가가 모여 교육연극으로 예술체험을 하는 동아리

구성원 소개

오동진(기획자/세월초등학교)

서정은(연구원/세월초등학교)

박용희(연구원/단월초등학교)

류명숙(연구원/세월초등학교)

서정여(연구원/양동초등학교)

고봄이(예술교육가/너영나영 양평예술교육센터)

류지선(연구원/세월초등학교)

남유미(연구원/양동초등학교)

김지연(자문위원/프락시스)

김수현(연구원/세월초등학교)

임근영(연구원/조현초등학교)

활동내용 요약

- 6~12월(6개월간) 월 2~3회 정기적인 온, 오프라인 만남 진행
- 낭독극 만들기와 발표회, 수업을 위한 연극 만들기(이야기 극화, 과정 드라마, 오디오 클립)
- 연수 특강 2회(대본 만들기, 연극놀이와 즉흥, 이야기 드라마), 하반기 연구회원 추가모집

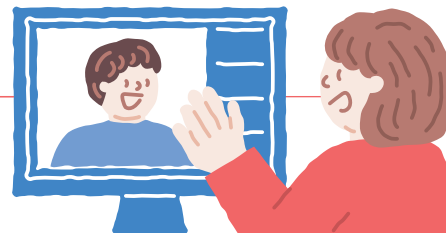
대표교사 후기

오동진 (세월초등학교)

양평교사연극‘탈탈’은 교사와 예술교육전문가가 모여서 아이들처럼 놀고, 표현하고, 삶을 나누면서 지역 교육가로서 함께 성장하고자 모임을 하고 있습니다. 올해 경기문화재단의 지원으로 훌륭한 예술전문가들과 함께 아름다운 장소에서 워크숍, 체험, 공연 등을 진행할 수 있었습니다. 아이들의 놀이 세계를 이해하고, 유연함과 즉흥에 대한 감각을 기르며, 전문가와 협력하면서 예술수업에서 교사의 역할을 고민하는 좋은 기회가 되었습니다. 무엇보다도 우리가 함께 연극을 하면서 인간적인 신뢰가 쌓이고, 소통하는 관계가 되어서 참 좋습니다. 고맙습니다.

6. 기획지원 사업

교사동아리 소개



부천시 교육연극 교사동아리

동아리 소개

부천시 교육연극 교사동아리 '연두부'

지역 내 교사동아리로서, 교육연극에 관심 있으며 배움에 대한 열정이 많은 부천 지역 교사가 모여 만든 동아리

구성원 소개

김은빈(기획자/주강사/양지초등학교)

백가진(연구원/양지초등학교)

김지연(연구원/상지초등학교)

양세미(연구원/보조강사/동곡초등학교)

이시은(연구원/양지초등학교)

원하린(연구원/초등네트워크담당/원일초등학교)

박영지(연구원/중등네트워크담당/소사중학교)

활동내용 요약

- 6~12월(6개월간) 월 1~4회 온, 오프라인 만남 진행
- 동아리 자체 연수 2회 및 자문, 교육예술가와의 워크숍 7회(교육연극 이론, 과정드라마, DIE, 연극놀이)
- 공연관람 및 소감 나눔 2회, 동아리 소모임 2회(교육연극 현장 및 수업 적용 사례, 수업 나눔)

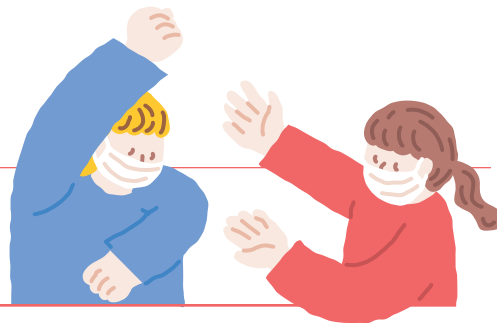
대표교사 후기

김은빈 (양지초등학교)

'연'극 하는('Do') '부'천 교사들의 모임, 연두부 부천교사연극동아리는 교실의 경계를 넘어 연극을 통해 세상과 소통하며 나아가고자 하는 교사들의 모임입니다. 연두부처럼 말랑말랑한 생각으로 세상을 바라보고자 노력합니다. 학생들과 함께 다양한 드라마활동, 극적 체험을 하며 지평을 넓혀 가고 있습니다.

6. 기획지원 사업

교사동아리 소개



경기동부 교육연극 교사동아리

동아리 소개

경기동부 교육연극 교사동아리 '예술로'

지역 간 교사동아리로서, 교육연극에 관심이 많은 경기동부(광주, 하남, 여주, 남양주 등) 지역 교사들이 결성한 동아리

구성원 소개

이광용(기획자/총무/도수초등학교)

서원희(연구원/대외협력/동천초등학교)

황진희(연구원/서기 및 홍보/용인다움학교)

김혜란(차석연구원/남양주 송라초등학교)

김명신(수석연구원/금정초등학교)

활동내용 요약

- 6~12월(6개월간) 월별 테마를 갖추어 주 1회 정기적인 온, 오프라인 만남 진행
- 특강 5회 진행(이야기 극화 4회, 공동 창작과 TIE), 예술 체험 3회 진행(나와 몬스터 그리고 가방, 헤드워, 리어왕)
- 교사주도 맞춤형 교육연극 콘텐츠 제작, 오프라인/온라인 교육연극 수업 개발
- 아르떼 연수 수강 및 나눔, 예술로 행복한 수업나눔 연수, 타 지역 동아리와의 만남을 통한 내용 공유

대표교사 후기

이광용 (도수초등학교)

안녕하세요. 예술로(경기동부) 대표교사 이광용입니다. 예술로는 서울교대 교육전문대학원 교육연극과를 졸업한 교사들로 구성되어 있습니다. 우리 사회에서 연극이라는 예술이 대중적이지 않듯 교육 현장에서 교육연극 또한 매우 생소한 분야입니다. 이런 생소한 분야에 대한 관심은 교육현장의 바쁘고 힘든 현실 속에서 쉽게 사그라들곤 합니다. 이는 교육연극을 전공한 교사들에게도 예외가 아닙니다. 이럴 때 반드시 필요한 것이 교육연극이라는 공통의 관심사를 가진 함께 할 사람들입니다. 대학원 졸업 이후에도 지속적인 교육연극 활동을 하기 위한 작은 연대, 그것이 예술로입니다.

2021 경기형 교과연계 교육연극사업 결과자료집

발행일	2021.12
발행처	경기문화재단
발행인	강헌 경기문화재단 대표이사
총괄	송창진 지역문화교육본부장
책임	황연정 예술교육팀장
운영	곽지효 예술교육팀 양시은 예술교육팀
디자인	오프온디자인스튜디오
주소	(11775) 경기도 의정부시 청사로6번길 15 3층
전화	031-231-7200
홈페이지	ggcf.kr

본 자료집은 2021년도 경기형 교과연계 교육연극사업 운영에 관한 기록과 보존을 위하여 경기문화재단이 발행하였습니다. 본 자료집에 실린 글과 도판은 경기문화재단의 동의 없이 무단으로 사용할 수 없습니다.