

전임강사 활동 Q&A

시민 누구나 일상에서 즐기는 성남형 문화예술교육



기관/단체



성남문화예술
교육센터



전임강사



예술강사

성남
문화예술
교육센터

협력

지역 내 공존하는
관련 주체와의 협력

지역
맞춤

현장 수요에 맞는
기획 및 실행

지속
가능성

주체적이고 지속가능한
문화 역량의 토대 형성

기초 단위 문화예술교육을 기획하고 활성화 하는 거점

협력망 구축

면밀한
지역 분석

기초거점의
운영원리

주체들의
활동 촉진

지역 특성을
고려한 기획

자원
연계



<성남 문화예술교육센터> 구축을 위한 파트너

분야별
문화예술교육 PM
(Project Manager)

지역연구자

학습자, 교육 연계기관, 교육자원 조사 및 연구

예술가

예술창작의 원리 적용 문화예술교육 기획/운영

네트워크
오거나이저

교육을 위한 (예술강사) 네트워크 구성 및 조정

공통역할

① 성남 문화예술교육센터 운영의 협력 파트너 : 활동분야 직원 협력 필수

- <기초 지역 문화예술교육지원센터>를 준비를 위한 협력

② 지원 분야 중점 사업의 PM(Project manager)

- 지원 분야 교육 사업 진행을 위한 예술강사 네트워크 구축
- 지원 분야 교육 기획을 위한 지역 연구*
- 예술강사 네트워크를 토대로 교육 운영 네트워크 참여
(센터 직원-예술강사-교육관련 기관 담당자-이해당사자 네트워크)

③ 성남 예술강사 네트워크(STAN:D) 활동 참여

※ 문화예술교육 수행을 지역 연구

- 연구목표 : 분야별 지속가능한(예산, 자원, 정책) 정책으로서 문화예술교육 프로그램 개발
- 전임강사 : 연구책임자(공동연구자: 예술강사 네트워크, 직원)
- 지역 교육 수요자 특성, 교육, 필요성 조사 → 문화예술교육센터 정책담당과 협력
- 지역자원(예산), 인력(강사), 실행 가능성 조사 → 문화예술교육센터 정책+담당직원과 협력
- 담당직원과 협의를 통한 실행가능한 프로그램 개발
(프로그램 기획→시범운영→개선→정책화/제도화)

개별과제

개별과제	시민교육 (꿈꾸는예술터)	<ul style="list-style-type: none"> • <기초 지역 문화예술교육지원센터>의 중심인 “성남 꿈꾸는예술터” 교육기획 및 운영 • 협력 파트너: 성남 꿈꾸는예술터 교육 담당 직원
	학교(중등)	<ul style="list-style-type: none"> • 학교문화예술교육(중등) 기획 및 운영 • 협력 파트너: 학교문화예술교육 운영 담당 직원
	유아	<ul style="list-style-type: none"> • 성남 유아문화예술교육 기획 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 현재 구성 중인 '그림책 연구회' 네트워크 중심의 교육 기획 및 운영 - 프로그램, 교육 확대 방안, 교육 운영 네트워크 발전 방안 연구 • 협력 파트너: 유아문화예술교육 운영 담당 직원
	노인	<ul style="list-style-type: none"> • 성남 노인 문화예술교육 운영 기획 및 운영 • 협력 파트너: 성남꿈꾸는예술터 노인문화예술교육운영 담당 직원
	장애인	<ul style="list-style-type: none"> • 학교문화예술교육 특수학급(교) 문화예술교육 운영 기획 및 운영 • 협력 파트너: 학교문화예술교육 (특수학급(교)) 담당 직원
	예술강사 (네트워크)	<ul style="list-style-type: none"> • 성남 예술강사 네트워크(STAN:D) 구축 및 운영 기획자 <ul style="list-style-type: none"> - 성남 예술강사 네트워크 운영 실태 조사 - 성남 예술강사 네트워크 발전 방안 마련(정착, 확대, 강화) - 성남 예술강사 재교육(워크숍) 기획 및 운영 • 협력 파트너 : 전임강사 운영 직원, 전체 전임강사, 성남 예술강사

* 지원 분야에 따라 교육 진행 수준과 과정에 차이 존재 → 활동목표와 활동 계획도 분야별로 다름

- 개별 분야에 활동계획 : 연구조사+담당직원과 협의를 통해 활동 계획 수립 → 전임강사 회의에서 최종 결정

** 초기 활동계획은 5월까지 진행/평가 → 최종 활동 목표, 계획 수립, 활동, 평가 → 향후 교육 운영방향 설정 → 최종 보고서 작성

시기별 활동 내용

- 분야별 활동 내용 사전 조사
- 분야별 센터 담당 직원과 세부 분야, 내용, 역할 협의를 통해 활동
- 활동 방향성 평가(~5월)
- 활동 방향 재조정 및 진행
- 성과 공유 및 평가(~12월)

활동 방법

- 전임강사-담당 직원 협의를 세부 활동 분야 및 내용 결정
 - 전임강사 : 예술강사 네트워크, 조사 및 연구, 프로그램 기획 및 운영
 - 담당직원 : 행정지원, 자원연계(관계기관, 예산), 프로그램 기획 및 운영
 - 전임강사 담당자 : 전임강사 전체 업무 조율, 전임강사에 관한 행정 지원
- **전임강사(+담당직원) 전체회의** : 모든 운영 결정, 정보 공유

근무일

구분	화	수	목	금	토
09:00~10:00	선택1-1	선택2-1	선택3-4	선택3-7	선택4-1
10:00~17:00	공동 선택근무1	공동 선택근무2	공동 필수근무	공동 선택근무3	공동 선택근무4
17:00~18:00	선택1-2	선택2-2	선택3-5	선택3-8	선택4-2
18:00~19:00	선택1-3	선택2-3	선택3-6	선택3-9	

공동근무	필수	목요일 10:00~17:00(6시간)
	선택	금요일 10:00~17:00(6시간) : 전임강사 협의로 변경가능
개별근무	선택	공동 근무 2일(12시간) 제외한 12시간

- 근무제한 : 1일 최소근무시간 6시간/ 최대 근무시간 8시간
 - 유연근무 : 공동 근무시간을 제외하고 유연근무(09:00~19:00 중 최대 8시간)
 - 휴게시간 : 12:00~13:00 무급 휴식 시간(점심+휴식)
- ※ 과업 시작 주간 : 화/수/목/금 10:00~17:00(4일×6시간=24시간 근무) 근무
- ※ ※ 근무일 유의사항
 1. 근무일이 법정공휴일인 경우 : 무급휴일(용역계약) → 다른 요일로 대체 근무 가능
 2. 최대 2주 무급 휴가(7월 마지막~8월 1주 하계휴가, 추석) 신청 가능 : 총 38주 내외 근무
 3. 집중 근무 : 5월 4주(문화예술교육주간), 12월 10일 주간(개관기념일)은 총 40시간까지 집중근무 편성 가능
(40시간에 대한 보수 지급: 전임강사 전체회의에서 결정)

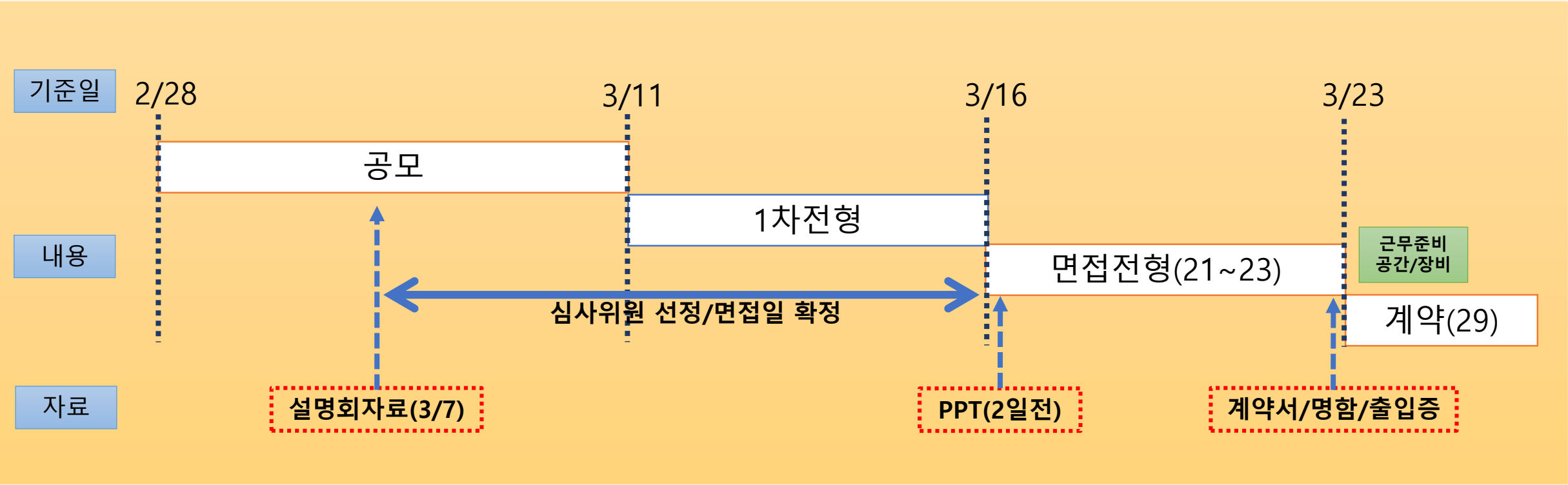
지원사항

구 분	내 용	비 고
급여	○ 2022년 학술연구용역 단가 연구원 기준 급여(월 단위 지급) • 시간당 : 28,990원- 월 2,783,040원(주 24시간, 4주 96시간 근무 기준)	익월 10일 이전 지급
시설 및 장비	○ 공동연구실 : 성남꿈꾸는예술터 3층 R&D 랩 ○ 연구에 필요한 공간/장비 지원 : 사전 신청 필수	필수 소모품 지원 (개별 노트북 지원 없음)
활동 예산	○ 과업 수행에 필요한 활동 예산(시범교육) : 담당직원과 협의 • 공동연구원(예술강사) 강사비, 회의비, 교육 재료비 지원	예산 범위 내 지원

외부활동

구 분	내 용	비 고
외부출장	○ 전임강사 개별 활동 주제와 관련된 내용 • 외부교육, 회의, 조사 관련 출장, 홍보 관련 발표	담당직원과 협의 (전임강사 전체회의 논의)
강의 및 회의 (보수지급)	○ 근무시간 내 전임강사 활동과 관련된 강의 및 회의 : 지급 없음 ○ 업무 시간 이외 활동(정규강좌 진행, 외부 강의) : 보수 받을 수 있음 (근무시간 이외 업무와 관련된 활동 : 사전 협의 통해 근무시간 인정 가능)	외부보수(재단 포함) 수령-근무시간 외 가능
외부활동 근무인정	○ 근무시간 이외 외부 활동은 자유 ○ 외부 활동 근무 인정 : 전임강사 업무 관련 외부 활동 예) 2021년 A-Round 공모: 전임강사 네트워크 구축 관련 공모	사전 협의 필수

2022년 전임강사 선발 로드맵



감사합니다