

「문화예술교육 종합계획(2018~2022)」

## 2021 문화예술교육 시행계획

2021. 5.



문화체육관광부

### ||| 목 차 |||

I. 추진 개요 .....	1
II. 비전과 전략 .....	2
III. 세부 추진과제 현황 .....	3
IV. 과제별 추진계획 .....	6
1. 지역 기반 생태계 구축 .....	6
2. 수요자 중심 교육 다각화 .....	39
3. 문화예술교육 기반 고도화 .....	94

## I. 추진 개요

### 1. 추진 배경

- 문화예술교육지원법(법 제6조제2항)에 따른 연도별 시행계획 수립
  - 문화예술교육지원법(법 제6조제1항)에 따른 문화예술교육 종합계획(2018~2022) 수립·발표('18.1월)
  - 문화예술교육 종합계획의 안정적이고 체계적인 추진을 위하여 문화체육관광부는 연도별 시행계획을 수립함으로써 문화예술교육 정책의 비전과 목표 실현에 기여
    - \* 문화체육관광부장관은 종합계획에 따라 매년 문화예술교육의 지원을 위한 시행계획을 수립하여야 한다(법 제6조 제2항)
    - \* 2020년 문화예술교육 시행계획 수립 : 2020. 5. 19.

### 2. 추진 방향

- 문화예술교육 종합계획(2018~2022) 정책 방향 실현
  - 지역분권화, 정책체계화, 수요 특성화, 융합과 확장 등 종합계획 상 정책방향을 실현하기 위한 내용으로 사업별 시행계획 수립

### 3. 대상 기관 및 과제

- 대상 기관
  - 중앙행정기관: 문체부, 교육부, 국방부, 여성가족부, 법무부, 문화재청
  - 공공기관 : 한국문화예술교육진흥원
    - \* 지자체는 지역별 문화예술교육 계획 수립
- 대상 과제
  - 문화예술교육 종합계획(2018~2022) 내 전략과제 추진을 위한 2021년도 세부 추진과제
    - \* 3쪽 III.세부추진과제 현황 참조

## II. 비전과 전략

비전	삶과 함께하는 문화예술교육
목표	문화예술교육의 재도약 : 문화예술교육의 지속 성장과 질적 제고

추진 전략	지역 기반 생태계 구축	① 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화 ② 지역 문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화 ③ 문화예술교육 협력망 활성화
	수요자 중심 교육 다각화	④ 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대 ⑤ 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대 ⑥ 문화예술교육 지원 다각화
	문화예술교육 기반 고도화	⑦ 기획 및 연구역량 강화 ⑧ 문화예술교육 전문인력 역량 강화 ⑨ 문화예술교육 국제교류 활성화 ⑩ 가치확산 및 홍보강화

### Ⅲ. 세부 추진과제 현황

추진과제		소관부처 (협조부처)	추진일정
<b>1. 지역 기반 생태계 구축</b>			
<b>1-1. 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화</b>			
1-1-1. 지역별 문화예술교육 육성기반 구축	문체부		‘18년~
1-1-2. 광역센터 기능 및 역할 강화	문체부		‘18년~
1-1-3. 생활권 중심의 기초지자체 단위 추진체계 구축	문체부		‘18년~
<b>1-2. 지역 문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화</b>			
1-2-1. 창의적 문화예술교육 전용공간 조성 및 운영 지원	문체부		‘18년~
1-2-2. 지역 내 특화된 문화예술교육 공간 지원	문체부		‘18년~
1-2-3. 지역 문화자원과 연계 강화			
1-2-3-1. 토요문화학교 운영	문체부		‘18년~
1-2-3-2. 문화시설 교육기능 강화 및 지역 예술단체 연계 확대	문체부		‘18년~
1-2-3-3. 지역 특성화 문화예술교육 개선	문체부		‘18년~
1-2-3-4. 문화예술교육 자원지도	문체부		‘18년~
<b>1-3. 문화예술교육 협력망 활성화</b>			
1-3-1. 중앙과 지역간 협력 강화			‘18년~
1-3-2. 부처 간 협력체계 강화	문체부 (교육부)		‘18년~
1-3-3. 문화정책 내 연계협력 강화	문체부		‘18년~
<b>2. 수요자 중심 교육 다각화</b>			
<b>2-1. 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대</b>			
2-1-1. [유아]유아 대상 창의 문화예술교육 확대	문체부		‘18년~
2-1-2. [아동·청소년] 학교예술강사 자원사업 제도개선을 질적 내실화	문체부		‘18년~
2-1-3. [아동·청소년] 아동·청소년 문화예술교육 다각화	문체부		‘18년~
2-1-4. [청년·중년] 직장인 및 지역주민 대상 문화예술교육 확대	문체부		‘18년~
2-1-5. [장년·노년] 고령사회에 대비하는 문화예술교육 지원	문체부		‘18년~

추진과제		소관부처 (협조부처)	추진일정
2-2. 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대			
2-2-1. 소외계층 대상 맞춤형 문화예술교육 지속 지원		문체부	‘18년~
2-2-2. 문화예술교육의 사회적 역할 강화		문체부 (여가부, 법무부, 국방부)	‘18년~
2-2-3. 치유와 사회통합을 위한 문화예술교육 지원		문체부	‘18년~
2-3. 문화예술교육 지원 다각화			
2-3-1. 다양한 영역의 문화예술교육 추진			‘18년~
2-3-1-1. 인문·미디어·문화다양성 교육 및 동아리 지원		문체부	
2-3-1-2. 문화유산 교육		문체부, 문화재청	
2-3-1-3. 국립 예술기관 교육		문체부	
2-3-2. 4차 산업혁명 대비 융복합 교육 개발 및 연구		문체부	‘18년~
2-3-3. 다양한 형태의 문화예술교육 프로그램 개발		문체부	‘18년~
2-3-4. 문화예술교육 사회적 경제 지원		문체부	
3. 문화예술교육 기반 고도화			
3-1. 기획 및 연구역량 강화			
3-1-1. 문화예술교육 연구 개발 활성화		문체부	‘18년~
3-1-2. 문화예술교육 통계 및 자료 관리체계 구축		문체부	‘18년~
3-1-3. 문화예술교육 중장기 정책 대응 및 전략 구축		문체부	‘18년~
3-1-4. 문화예술교육 정책협의체 활성화			‘18년~
3-1-4-1. 문화예술교육지원위원회 운영 활성화		문체부	
3-1-4-2. 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영		문체부	
3-2. 문화예술교육 전문인력 역량 강화			
3-2-1. 문화예술교육 전문인력의 경력개발 지원 체계화		문체부	‘18년~
3-2-2. 문화예술교육 연수의 체계화 및 전문화		문체부	‘18년~
3-2-3. 문화예술교육 인력의 협력 활성화		문체부	‘18년~
3-2-4. 문화예술교육사 자격제도 개선		문체부	‘18년~
3-2-5. 협력 관계자 대상 문화예술교육 연수 체계화		문체부	‘18년~

추진과제		소관부처 [협조부처]	추진일정
3-3. 문화예술교육 국제교류 활성화			
3-3-1. 문화예술교육 전문인력의 국제적 역량 강화	문체부	'18년~	
3-3-2. 문화예술교육 ODA 사업 확대	문체부	'18년~	
3-3-3. 국제사회에서 협력 및 리더십 강화	문체부	'18년~	
3-4. 가치 확산 및 홍보 강화			
3-4-1. 대국민 문화예술교육 홍보 활성화	문체부	'18년~	
3-4-2. 문화예술교육 가치 확산 및 인식 제고	문체부	'18년~	

## IV. 과제별 추진계획

### 1 지역 기반 생태계 구축

#### 1-1 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화

##### 1-1-1

##### 지역별 문화예술교육 육성기반 구축

###### < 주요내용 >

- (지역별 계획 수립) 시도별 문화예술교육 계획 수립
- (조례 제정) 시도별 문화예술교육 지원 조례 제정 유도
- (광역 협의회) 시도별 지역문화예술교육지원협의회 운영 활성화
- (기초 협의회) 기초 자치단체별 문화예술교육 협의회 구성·운영

### I. 과제개요

- 주요경과
  - ('05년) 문화예술교육 지원법 제정
  - ('12년) 문화예술교육 종합계획 수립 근거 신설(문화예술교육 지원법 제6조제1항)
  - ('15년) 지역문화예술교육계획 수립 근거 신설(문화예술교육 지원법 제6조제4항)
- 사업목적
  - 지역 중심 문화예술교육 실현, 국민의 문화예술교육 접근기회 확대를 위한 지역 자체적인 육성기반 마련
- 사업내용
  - (지역별 계획 수립) 시도별 문화예술교육 계획 수립('18년 상반기)
  - 문화예술교육 지원법 제6조 제4항에 따라 5년마다 수립
  - (조례 제정) 시도별 문화예술교육 지원 조례 제정 유도
  - \* 기 제정 지역 : 광역 6개(경기, 부산, 전남, 제주, 충북, 광주), 기초 4개(광명, 목포, 성남, 창원), 지방교육청 5개(경기, 경남, 광주, 서울, 제주)

- (광역 협의회) 시도별 지역문화예술교육협의회\* 운영 활성화
  - \* 문화예술교육 지원법 제9조 근거, 문화예술교육지원에 관한 지역별 계획의 수립 및 집행에 관한 협의와 관계 행정기관, 시·도교육청, 학교, 교육 시설의 경영자 및 교육단체 등간의 협력 증진을 위해 설립
- 실무협의회 구성 근거 신설(지역 내 학교+사회+문화 영역)
- (기초 협의회) 기초 자치단체별 문화예술교육 협의회 구성·운영
  - 광역센터에서 기초단위 문화예술교육 협의회 구성 및 운영 지원

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
    - 시·도 지역문화예술교육 종합계획(18년~22년) 수립 지원
    - 문화예술교육 지원 조례 제정 추진(계속 / 광역 9, 기초 5)
    - 시·도 지역문화예술교육지원협의회\* 구성 및 운영 지원(12개 지역)
  - ('19년)
    - 시·도 지역문화예술교육 종합계획 이행 지원
    - 문화예술교육 지원 조례 제정 지원(계속 / 광역 13, 기초 6)
    - 시·도 지역문화예술교육지원협의회 구성 및 운영 지원(계속 / 14개 지역)
    - 시·도 지역문화예술교육협의회 내 실무협의회 구성 근거 신설 관련 문화예술교육 지원법 개정 추진(의원입법)
  - ('20년)
    - 시·도 지역문화예술교육 종합계획 이행 지원
    - 지자체 문화예술교육 지원 조례 제정 지원(계속 / 광역 14, 기초 11)
    - 시·도 지역문화예술교육지원협의회 구성 및 운영 지원(계속/ 14개 지역)
    - 시·도 지역문화예술교육협의회 내 실무협의회 구성 근거 신설 관련 문화예술교육 지원법 개정 추진(문체위 상정, 회기 만료로 폐기)
- 한계
  - 지역 문화예술교육지원협의회 운영 활성화 및 기초 단위 문화예술교육

협의회 구성 및 운영 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 지역문화예술교육 종합계획 이행상황 점검 및 분석을 통해 정책 성과 및 과제 도출('21. 3분기)
- 문화예술교육 지원 조례 표준(안) 개발('21. 2분기)
  - \* 광역 및 기초 지역별로 실효성 있는 조례 제정 지원 촉진
- 지역 문화예술교육지원협의회 운영 내실화 추진
- 실무협의회 구성 근거 신설 관련 문화예술교육 지원법 개정 재추진

### □ 추진일정

시기		주요 내용
'21년	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~12월) 지자체별 문화예술교육 지원 조례 제정 지원(계속)</li> </ul>
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월) 지역별 문화예술교육 지원 조례 표준(안) 검토</li> <li>▪ (6월) 지역문화예술교육계획 이행상황 점검 연구 완료</li> <li>▪ (6월) 문화예술교육 지원법 개정(안) 준비(전문가 자문 등)</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~9월) 지역문화예술교육지원협의회 운영 내실화 추진 및 광역 센터와 기초단위 주체와의 협력망 구축 지원 강화</li> <li>▪ (9월) 지역 문화예술교육계획 이행상황 검토</li> <li>▪ (9월) 문화예술교육 지원법 개정(안) 준비(전문가 자문 등)</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (11월) 지역 문화예술교육사업 평가(안) 마련</li> <li>▪ (10~12월) 지역문화예술교육지원협의회 운영 내실화 추진 및 광역센터와 기초단위 주체와의 협력망 구축 지원 강화</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr

## &lt;주요내용&gt;

- (중앙-지역 간 역할 재정립) 문화예술교육 지원법 상 '지역센터' 위상과 역할 명확화
- (광역센터 지정 개선) 광역센터의 안정적·독립적 운영이 가능하도록 지정요건 개선
- (국고보조사업 통합개편) 지역(광역센터)의 자율적 기획과 재량권 확대('19년~)
- (단계적 지역 이관) 중앙단위에서 사회 문화예술교육 사업의 단계적('19년~)
- (예산운용 자율성 제고) 광역센터의 자율적 기획이 가능하도록 단계별로 지역 문화예술교육 관련 예산 통합

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('09년) 광역센터 지정(17개) 및 운영 지원
- 사업목적
  - 광역센터를 지역 문화예술교육 거점으로 운영
- 사업내용
  - (중앙-지역 간 역할 재정립) 지역 중심 문화예술교육 기능 및 역할 강화 방향으로 중앙-지역간 역할 재정립, 한국문화예술교육진흥원(이하 교육진흥원)의 역할 재설정
  - 교육진흥원과 지역센터\* 간 역할과 업무를 구분 명기함으로써 지역 센터의 위상과 역할 명확화를 위한 지원법 개정 추진('19년~'20년)
    - \* 지역센터는 한국문화예술교육진흥원 업무에 준하여 지역 여건에 적합한 사업을 시행하며, 진흥원과 상호 협력망 구축을 위한 시책을 강구하여야 함 (문화예술교육 지원법 제10조제7항 및 제8항)

## 중앙

▲ 지역의 자율적 문화예술교육생태계 형성을 위한 기본적인 방향 제시 및 기반(물적, 인적, 제도적 인프라) 조성 지원

## 지역

▲ 지역주민의 필요와 요구에 부응하여 지역 내의 문화예술교육 관련 자원을 활용, 지역사회 기반 생애주기별 문화예술교육 추진

- (광역센터 지정 방안 개선) 광역센터의 안정적·독립적 운영이 가능하도록 지정요건 개선
  - 지역센터 직원의 처우개선 및 안정적 근로여건 개선
  - 지역 여건을 고려하여 운영비 차등 지원 방안 마련 등

- (지자체 대상 국고보조사업 통합개편) 개별 사업별로 교부·정산되던 지자체 대상 문화예술교육 사업을 통합 개편하여 지역(광역센터)의 자율적 기획과 재량권 확대('19년~)
- (예산운용 자율성 제고) 광역센터의 자율적 기획이 가능하도록 단계별 지역 문화예술교육 관련 예산의 통합 지원 및 성과관리체계 구축
- (중앙단위 사업의 단계적 지역 이관) 중앙단위에서 직접 추진하던 사회 문화예술교육 사업의 단계적 지역 이관('19년~)

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
    - 기존 지자체 대상 '국고보조사업' '지역센터 운영지원' '지역특성화 문화예술교육' '토요문화학교 사업'을 '지역문화예술교육 기반구축' 사업으로 통합 개편
    - 지역 이관 사업 관련 지자체 의견 수렴(시도 관계자회의)
  - ('19년)
    - 광역센터 기능 명시화를 위한 문화예술교육 지원법 개정 추진(의원 발의)
    - 문화예술교육 지역화 로드맵 연구('19.2월, 광역센터 역할 정립)
    - 지역별 광역센터 직원 연수 운영(10개 센터, 13과정, 317명 참여)
    - 문화예술교육 기반구축 사업 내 성과지표(공통\* 및 자율) 설정·관리
      - \* 지역 역량(지역 문화예술교육계획 이행도, 참여자 수 등) 및 사업 활성화 등
  - ('20년)
    - 광역센터 기능 명시화를 위한 문화예술교육 지원법 개정 추진(문체위 상정, 회기 만료로 폐기)
    - 지역 문화예술교육기반 구축사업 내 광역센터 자율 기획사업 비중
      - \* 확대로 예산 운용 자율성 제고
      - \* 자율 기획사업 비중 : ('18년) 10%→('19년) 14% → ('20년) 21%
- 한계
  - 광역센터의 기능 구체화를 통한 안정적·독립적 운영체계 마련 필요

### Ⅲ. 2021년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- 광역센터 기능 명시화를 위한 문화예술교육 지원법 개정 재추진
- 지역 문화예술교육 기반구축 사업 내 지역센터 고유업무 비중 확대
  - \* 지역 문화예술교육 거점으로서의 자율기획, 지역 유관기관 및 학교, 교육 지원청 협력 강화
- 분기별 광역센터 사업 성과 관리 및 확산
- 지역 중심 문화예술교육 활성화 담론 형성(포럼 개최, 5회 내외)
- 지역 문화예술교육 기반구축 사업 지방이양 검토

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	▪ (~3월) 지역별 문화예술교육 사업 계획 수립 및 추진,
2/4분기	▪ (~6월) '지역문화예술교육 기반구축' 등 지방이양 검토, 사업관리 방안 및 신규사업 계획 수립 등 · 광역센터 운영사례 도출(1차) 및 성과관리, 포럼 기획, · 문화예술교육 지원법 개정(안) 준비(전문가 자문 등)
'21년 3/4분기	▪ (~9월) 지역센터-교육진흥원 연계 지역 담론형성 포럼 추진(3회) · 광역센터 운영사례 도출(2차) 및 성과관리, · 문화예술교육 지원법 개정(안) 준비(전문가 자문 등)
4/4분기	▪ (11월) 통합성과공유회, 지역 담론형성 포럼 추진(2회) ▪ (12월) 광역센터 운영사례 도출(3차) 및 성과관리
연중	▪ 지역 문화예술교육 기반구축 보조사업 추진 (계속)

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr

### 1-1-3

### 생활권 중심의 기초지자체 단위 추진체계 구축

#### < 주요내용 >

- (기초센터 지정 방안 마련) 생활권 중심의 기초센터 지정 방안 마련
- (시범 지정) 기초지자체의 조례 제정 등 자체적 운영을 위한 기본 요건 충족 후, 생활권 단위 기초센터 예비사업 운영('20), 이후 사업 확대('21~)

### I. 과제개요

- 주요경과
  - ('07년~'09년) 기초센터 지정 시범사업
    - \* '07년 센터당 120백만원, '08~'09년 센터당 80백만원, 총 25개 센터 지정·운영
  - ('20년) 기초단위 문화예술교육 거점 지원사업 추진(12개소 지원, 9억원)
- 사업목적
  - 생활권(기초) 단위의 문화예술교육 지원체계 구축하여 접근성 제고 및 수요자 참여기회 확대
- 사업내용
  - (기초단위 추진체계 구축) 밀착형 문화예술교육 추진이 가능하도록 기초단위까지 예술교육센터 지정 방안 마련
  - 광역센터를 중심으로 생활권(기초) 단위 지역센터를 연계, 지역별 기초센터의 형태와 구성은 지역에 맞게 자율화
  - 중앙정부-광역 지자체-광역재단으로의 체계와 함께 생활권(기초) 단위의 구심점을 통해 연계성·확장성 확보
  - 현재 개별 기관 및 시설을 접촉하여 지원하는 방식에서 기초 단위 구심점을 통해 다양하고 자발적인 생활권 네트워크 방식으로 설계
  - (시범 지정) 기초지자체의 조례 제정 등 자체적 운영을 위한 기본 요건 충족 후, 생활권 단위 기초센터 예비사업 운영('20년), 이후 확대('21년~)

#### 예비사업('20년)

- 계획수립(지역자원 조사·홍보·협력망 구축)
- 지역별 특성화 프로그램 개발·시범 운영 및 홍보
- '20년 사업 분석 평가

#### 시범운영('21~'22년)

- '20년 예비사업 종합 평가 후 추가 선정
- '21년 사업성과 분석 및 평가

#### 지정('23년)

- 센터 지정 및 운영지 원법 제10조)
- 예비사업과 시범사업의 성과 반영

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
    - 기초(생활권) 단위 문화예술교육 활성화 방향 도출
      - \* 기초단위 문화예술교육 활성화 지역 릴레이 간담회(12회)
    - '지역중심 문화예술교육 추진체계 구축방안 연구' 추진('18.12월)
  - ('19년)
    - 기초센터 지원계획 수립 전문가 준비단 운영('19.6월~12월)
    - 기초단위 문화예술교육 활성화 관련 집담회 개최('19.11월)
    - 문화예술교육 지역화 로드맵 연구('19.12월)
  - ('20년)
    - 기초단위 문화예술교육 거점 발굴·지원('20.5월~12월, 12개소)
    - 기초단위 문화예술교육지원센터 작동 시나리오 연구('20.4~7월)
    - 광역센터와 기초단위 교육 주체 간 협력사업 추진
      - \* 자치구 협력형 사업, 지속가능 모델 구축, 구·군 협력사업 등 광역센터에서 기초단위 거점 발굴 및 협력형 사업실시
  - 지역 중심 문화예술교육 추진체계 실효성 마련을 위한 담론 형성
    - \* '지역분권 대비 문화예술교육 온라인포럼' 개최(233명 참여)
- 한계
  - 기초단위 문화예술교육 거점이 기초센터로 시범 지정·운영되기 위한 제도적 근거 마련 및 신규예산 확보 필요

- (광역-기초 협력 강화) 광역센터의 기반구축 사업 내에 기초 단위 거점 주체 발굴 및 협력구조 마련 의무화
  - \* 16개 광역센터에서 광역-기초 단위 협력 및 네트워크 형성 추진 예정
- (정책 담론 형성) 광역-기초 중심 문화예술교육 활성화 담론 형성 교육진흥원-광역센터 포럼 개최(5회 내외)

### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (3월) 기초단위 문화예술교육 거점 사업 전문가 의견수렴</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (5월) 기초단위 문화예술교육 거점 지원(신규 지원)</li> <li>▪ (~6월) 지역센터-교육진흥원 연계 지역 담론형성 포럼 기획, 기초센터 및 기초거점 신규예산 확보 추진</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7월) 기초단위 문화예술교육 거점 대상 컨설팅·워크숍 운영</li> <li>▪ (7월) 지역센터-교육진흥원 연계 지역 담론형성 포럼 추진(3회)</li> <li>▪ (~9월) 기초센터 및 기초거점 신규예산 확보 추진</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (11월) 지역센터-교육진흥원 연계 지역 담론형성 포럼 추진(2회)</li> <li>▪ (~12월) 기초단위 문화예술교육 거점 주요성과 평가, 기초센터 및 기초거점 신규예산 확보 추진</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (기초거점 확산) 기초센터 시범운영의 토대 형성을 위한 기초 단위 문화예술교육 거점 지원 확대('20년 12개소 → '21년 15개소)
  - \* 문화예술교육전용시설 '꿈꾸는 예술터' 조성 지역 우선 지정



## 1-2 지역 문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화

### 1-2-1

### 창의적 문화예술교육 전용공간 조성 및 운영 지원

#### < 주요내용 >

- 유휴공간을 활용하여 학교 밖 문화예술교육 공간 조성 및 창의적 문화예술교육 운영으로 학교-사회 연계 모델 구축

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('17년) 대선 공약집\* 및 국정과제\*\* 포함
    - \* 대선공약 세부약속 251. 생애주기별 문화예술교육 확대 '아동·청소년 문화 예술교육센터 조성'
    - \*\* 국정과제 67. 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대 '유휴공간을 활용한 문화예술교육센터 조성'
- 사업목적
  - 창의적 문화예술교육 전용공간 조성으로 생애주기별 예술교육 확대 및 지역 주민의 예술감수성 향상과 문화향유권 제고
- 사업내용
  - (방향) 유휴공간을 활용하여 학교 밖 문화예술교육 공간 조성 및 창의적 문화예술교육 운영으로 학교-사회 연계 모델 구축

#### < 핀란드 아난탈로 사례 >

- ▶ 헬싱키시 운영 아동청소년 예술교육센터로 폐초등학교 건물을 예술교육센터로 개조(1987년)하여, 아동청소년 및 가족대상 특화된 예술활동 프로그램 제공
- **2x5교육프로그램** : 초등학생을 대상, 주 2시간씩 5주 동안 학교연계 예술교육 실시

#### < 벨기에 어린이기초예술원 ABC(Art Basics for Children) 사례 >

- ▶ 브뤼셀시가 지역 내 폐공장을 재활용해 설립한(2000년) 예술교육 실험센터로, 유아, 아동, 청소년, 학교교사, 학부모를 위한 다양한 장르 예술교육 프로그램을 운영

- (대상) 아동·청소년 대상 중심으로 지원하고 지역주민까지 확대
- (내용) 문화예술교육 기획자, 예술가, 예술강사 등이 창의적 문화예술교육 프로그램 개발·운영, 연수, 학교-지역 연계 다양한 프로그램 운영

- (협력망) 공간 거점 지역 내 문화예술교육 자원의 협력망 활성화
- 학교, 문화시설, 예술단체, 복지시설 등 협력망의 거점으로서 연계 강화
- (단계적 확산) '18년 시범 2~3개소, '19년 이후 단계적 확대
  - \* 지역 내 문화예술 특화 교육정책 연계 교육 공간 건립 지원('금천 뮤지컬 스쿨' 사례 : '17년~18년 간 뮤지컬 특화 교육정책과 연계한 공간 건립 지원)

## II. 추진현황

### □ 세부 추진사항

- 추진실적 및 성과
  - ('18년) 꿈꾸는 예술터 조성 시범사업 선정(2개소/ 전주·성남)
    - 평가지표 개발('18.8월~12월), 모니터링 및 밀착 컨설팅('18.9월~11월)
  - ('19년) 전주 꿈꾸는 예술터 개관('19.11.5.) 및 성남 조성(계속)
    - 문화예술교육 전용시설 컨설팅 및 워크숍 개최('19.3~12월, 전주·성남)
    - 문화예술교육 전용시설 평가 연구('19.6~12월)
  - ('20년) '20년 대상 지역 선정 및 성남 개관 지원('20.12월)
    - 문화예술교육 전용시설 '20년 대상 공모·선정·조성 지원(5개소)
      - \* 밀착형 5개소: 부산 북구, 강원 강릉, 충북 청주, 전북 장수, 경남 밀양
    - 성남 꿈꾸는 예술터 온라인 개관('20.12월) 및 지역별 모니터링 및 컨설팅 연구 및 홍보(영상물 제작·배포, 8종) 지원
- 한계 : 협력거점으로 중앙·지역 차원의 지속 지원 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- '21년 문화예술교육 전용시설 공모·선정(거점형 1개소, 밀착형 2개소 예정)
- '20년 지원사업 모니터링 및 컨설팅('21.3월~12월), 홍보, 성과 확산('21.8월~12월)
- 강릉 꿈꾸는 예술터 개관('21.12월)

## □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 ▪ (~3월) '21년 꿈꾸는 예술터 공모(3개소 예정), 보조사업 수행상황 점검
	2/4분기 ▪ (4월) '21년 꿈꾸는 예술터 심사, 선정(3개소), 보조사업 수행상황 점검 / 강릉시('21. 4. 5, 재단장 공사 방향 및 연내 개관 협의) ▪ (5월) 기존신규 조성지역 대상 컨설팅 및 워크숍 지원(10개소) 등
	3/4분기 ▪ (7~9월) 꿈꾸는 예술터 조성 지원 계속
	4/4분기 ▪ (12월) 강릉 꿈꾸는 예술터 개관

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr

## 1-2-2

## 지역 내 특화된 문화예술교육 공간 지원

### < 주요내용 >

- (문화파출소) 파출소 유휴공간을 문화예술교육 공간으로 운영
- (문화예술교육 공유공간 개방) 지역 내 유휴공간을 발굴·개방, 예술활동 지원

## I. 과제개요

### ○ 주요경과

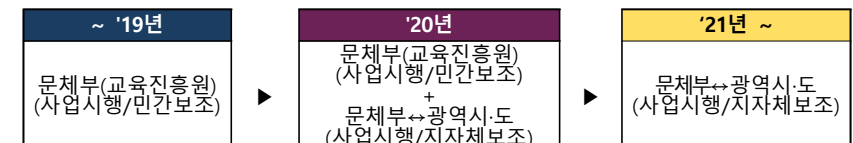
- ('16.3월) 문화파출소 사업운영 적합 치안센터 현장실사 및 선정
- ('16.6월) 문화파출소 강북 개소(시범운영)
- ('17년~'19년) 문화파출소 9개소 운영
- ('20년~'21년) 문화파출소 사업의 단계적 지역 이관(4개소 완료)
  - \* (지원주요경과) 9개소('16년/국비) → 7개소('20년/지방비대응) → 5개소('21년/지방비대응)
  - \* (사업이관) 4개소('19년 제주 서부, 전북 덕진 / '20년 서울 강북, 전남 여수)

### ○ 사업목적

- 생활권 내 문화예술교육 공간 조성을 통해 주민 간 교류 확대와 문화공동체 형성을 지원하여 지역 중심 문화예술교육 활성화 촉진
- 생활권 내 문화예술교육 활용이 가능한 유휴공간을 발굴하고 개방, 예술 활동을 지원하여 지역주민의 문화예술교육 접근성 강화

### ○ 사업내용

- (문화파출소) 파출소 유휴공간을 문화예술교육 공간으로 운영
- 상주 기획인력을 통해 지역주민의 수요를 고려한 정례적 문화예술교육 프로그램 운영 및 주민의 자율적 문화예술 활동 공간 지원



- (문화예술교육 공유공간 개방) 지역내 유휴공간을 발굴, 개방하여 일상생활공간에서 문화예술교육을 받을 수 있는 체계 구축
- 교육공간과 자원 공유하여 지역의 자발적 예술활동 지원

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년) 파출소 유휴공간을 문화예술교육 공간으로 운영
    - 문화파출소 9개소 운영(316개 프로그램, 6,378명 참여, 오픈 포럼 개최 131명)
  - ('19년) 문화파출소 등 유휴공간 활용 활성화
    - (문화파출소) 문화안전망 및 지역자원을 반영한 치유(범죄피해자 및 가족) 프로그램 운영(9개소, 270개 프로그램, 5,702명 참여), 사업가이드 개발(문화안전망의 가치 등), 현장 사례집(1종) 제작·배포
      - \* 서울 강북 경증치매노인 대상 '기억의 드로잉', 전남 여수 '어린이보안관' 및 대구 '어린이 명예 경찰 연주단', 제주 전통 식문화 '해녀밥상' 운영
    - (문화예술교육 공유공간 개방) 기초지자체 대상 맞춤형 문화예술교육 확대를 위한 시범사업 지원(문화지소 : 전남 담양 장흥 2개소 / 국비 각 1천만 원)
  - ('20년) 문화예술교육 공간 지속 발굴 및 협력 활성화
    - (문화파출소) 7개소 운영(136개 프로그램, 4,109명 참여), 비대면 역량 제고 지원 및 현황보고서(1종) 제작, 일부 사업 이관(2개소)
      - \* 서울 강북 비대면 드로잉 프로그램 '티카티카 릴레이 드로잉', 충북 청원 '사천 비대면 클래스' 및 문화안전망 프로그램 '면마스크 제작 및 기부'
    - (문화예술교육 공유공간 개방) 기초단위 맞춤형 문화예술교육 거점 확대(문화지소 : 고흥, 신안, 무안, 해남 4개소 / 국비·지방비 1억원 지원)
      - \* 지자체 소유 유휴공간 활용사업 평가 및 연속지원(3년) 추진 : 고흥(문예회관), 신안(상하수도사업소), 무안(문예회관), 해남(해월루, 조선 시대 관청 객사)
- 한계
  - 문화파출소 지역 이관 모델의 안정적 정착 및 확산을 위한 지자체의 관심(예산·인력)이 필요하며, 공유공간 개방 사업은 시설관리, 안전, 책임성 등의 문제로 사업의 다양화 및 확대에는 한계

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (문화파출소) 5개소 지역대상 이관 운영('20.1월~) 검토
  - 지역이관 기관 대상 문화파출소 사업관리 체계 및 네트워크 구축
  - 사업 운영기관(지역이관 5개소) 추진현황 및 사례공유 등
  - 유관 부처 관계자(경찰청, 지방경찰청, 파출소, 지자체 등) 대상, 교육진흥원 차원의 수시 간담회를 통한 이해 제고
    - \* 관계자워크숍(2회), 간담회 추진 및 현장 의견수렴 모니터링 추진(4회)
  - 지역별 문화파출소 홍보 및 주기적 성과도출 지원(4회)
- (문화예술교육 공유공간 개방) 지역 문화예술교육 기반구축 내 지자체 공유공간 개방 사업 지원 등

### □ 추진일정

시기		주요 내용
'21년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (3월) '문화파출소' 관계기관 회의(일몰 등검토, 경찰청, 지자체)</li> <li>▪ (3월) '문화예술교육 공유공간 개방' 지원(문화지소, 평가, 발굴)</li> </ul>
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (5월~) '문화파출소' 지역별 프로그램 운영 및 워크숍 개최(1차)</li> <li>▪ (6월) '문화예술교육 공유공간 개방' 자문지원(문화지소)</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (9월) '문화파출소' 운영지원 및 워크숍 개최(2차)</li> <li>▪ (9월) '문화예술교육 공유공간 개방' 자문지원(문화지소)</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (11월) 지역별 공간 조성 및 활용사례 공유</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr

## &lt;주요내용&gt;

- (토요문화학교) '꿈다락 토요문화학교' 사업 주중 확대 등 생활·여가 방식 변화 및 지역 여건을 고려한 사업 방향 전환 검토
- (예술감상교육) 광역센터와 한국문화예술회관연합회 광역지회의 협력망 구축을 통해 지역 문예회관의 공연·전시와 연계한 감상중심 예술교육 프로그램 운영

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('11년) '12학년도부터 주5일 수업제 전면 자율 도입 발표(6월)
  - ('12년~) 토요문화학교 운영사업 추진
  - ('14년~) 토요문화학교 예술감상교육 사업 추진
- 사업목적
  - 아동·청소년 및 그 가족이 참여할 수 있는 학교 밖 문화예술교육 프로그램을 운영하여 문화예술 소양 함양
  - 전문 문화예술 기관·단체의 자원을 활용, 문화예술을 통한 또래·가족 간 소통 확대 및 건전한 여가문화 조성
- 사업내용
  - (토요문화학교) 생활·여가 방식 변화 및 지역 여건 등을 고려하여 프로그램 주중 운영을 점진적으로 확대
    - \* (단기) 지역 내 문화시설이 부족한 지역의 경우 비문화시설(학교 등)의 문화 예술교육 공간 활용 확대
    - \* (장기) 중앙 단위에서 추진 중인 도서관·박물관·미술관 등 지역문화기반시설 연계사업은 광역센터로 이관하여 지역자율성 강화
  - (예술감상교육) 광역센터와 한국문화예술회관연합회 광역지회의 협력망 구축을 통해 지역 문예회관의 공연·전시와 연계한 감상 중심 문화예술교육 프로그램 운영
    - 박물관, 미술관 등 전시와 연계한 문화예술 감상교육 확대

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - (17개 시·도) 시도별 운영단체를 통한 지역별 문화 환경·특성을 고려한 다양한 문화예술교육 프로그램 운영
  - ('19년) 지역 '토요문화학교' 사업 예산 통합 개편
    - \* 센터운영, 지역특성화, 토요문화학교 사업을 '지역문화예술교육 기반구축'으로 개편(지역 꿈다락 458개 시설, 466개 프로그램, 21,520명 참여)
  - ('20년) 지역 '토요문화학교' 사업의 자율적 기획 강화
    - \* 지역 상황에 따라 운영단체 연차별 구분 지원, 특수계층 대상(학교밖청소년 등) 지원 등 확대(지역 꿈다락 453개 시설, 453개 프로그램, 11,866명 참여)
  - (한국문화예술교육진흥원) 기획사업 운영, 지역 문화예술교육지원센터·운영단체 컨설팅 등 강화(4차 산업혁명, 융·복합 문화예술교육 등)
  - (한국문화예술회관연합회) 아동·청소년 대상 연극, 국악, 뮤지컬 등 공연 및 전시 작품과 연계한 감상교육 중심 프로그램 운영 지원
- 한계
  - 급격히 변화하는 인구구조, 코로나19 등 사회적 영향요소, 자연환경적 요소로 인한 교육환경변화 등을 고려한 사업유형 다각화 검토 필요

## III. 2021년 추진계획

## □ 세부 추진사항

- 아동·청소년 및 가족 대상 토요문화학교 프로그램 주중 운영 확대
  - (한국문화예술교육진흥원) 주말예술캠퍼스, 드림아트랩 4.0 등 토요 문화학교 기획 프로그램 주중 운영 확대(주중 운영 20%→50%이내)
    - \* 지역센터 운영 꿈다락 토요문화학교의 경우, 주중운영 20%→30%이내 운영 확대
  - (한국문화예술회관연합회) 지역 여건을 고려한 주중 교육 점진적 확대를 통해 일상 속 문화예술교육 실현(주중 운영 20%→50%이내)
- 다변화하는 가족의 형태(1인 가구, 독거노인, 조손가족 등)에 따른 지역 사회 관계망 형성과 돌봄을 위한 가족 여가 프로그램 운영

- 우수 토요문화학교 프로그램(어린이는 무엇을 믿는가, 꼬마작곡가, 일상의 작가) 자료 아카이빙 및 협력 지원 체계 구축을 통한 지역 확산 추진
- 지역별 상이한 문화자원 등의 환경을 고려한 지역 중심 문화예술 교육 기획·운영
- 지역별 코로나19 상황을 고려한 안정적 지역 중심 문화예술교육 기획·운영 지원을 위한 사업 관리 가이드 배포

## □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 ▪ (3월) 꿈다락 토요문화학교 사업 공모 및 선정
	2/4분기 ▪ (4~10월) 꿈다락 토요문화학교 사업 운영
	3/4분기 ▪ (9~10월) 꿈다락 토요문화학교 만족도 조사 및 컨설팅 진행
	4/4분기 ▪ (11월) 꿈다락 토요문화학교 기획 워크숍 및 성과공유회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr 박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr

## 1-2-3-2

## 문화시설 교육기능 강화 및 지역 예술단체 연계 확대

### < 주요내용 >

- (문화시설 교육기능 강화) 장기적으로 문화시설 문화예술교육 기능 강화 방안 검토
- (지역 예술단체 연계 확대) 지역 예술단체 연계 문화예술교육 프로그램 기획 확대

## I. 과제개요

- 사업목적
  - 지역 문화기반시설의 자체 문화예술교육 기능 강화 및 지역예술 단체의 참여 확대를 통한 지역 특화 문화예술교육 지원 강화
- 사업내용
  - 장기적으로 문화시설의 문화예술교육 기능 강화 방안 검토
    - \* 문화예술교육 상설 프로그램 확대, 문화예술교육사 배치 확대 유도 및 문화 예술교육 우수 문화시설에 우대방안 마련
  - 지역 예술단체 연계 문화예술교육 프로그램 기획 확대

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과

구분/연도		'18	'19	'20
유아 문화예술 교육 지원	선정 지역문화시설	10개소	58개소	65개소
	수혜 유아기관	243개소	918개소	603개소
	수혜 유아	4,880명	20,521명	13,917명
문화예술 교육사 역량 강화	선정 지역문화시설	-	94개소	99개소
	교육사 채용수	-	94명	99명

- 한계
  - 지역의 문화시설이 지속적으로 문화예술교육을 기획·실행할 수 있는 전문인력 및 예산 확보 필요

### Ⅲ. 2021년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- 지역 문화시설 활용 유아대상 문화예술교육 프로그램 지원 운영, 중앙 단위 유관기관 협력체계 구축\*으로 문화시설-유아교육기관 간 소통 활성화 지원
  - '21년 65개 프로그램 → '22년 68개 내외 프로그램
  - \* 중앙육아종합지원센터, 시·도 교육청 유아교육진흥원 등 협력망 조성
- 지역 문화기반시설 대상 문화예술교육사를 배치하여, 교육사 역량 강화 및 지역의 특색 있는 교육 기회 제공
  - \* 시·도별 6개 문화기반시설 대상 100명 내외의 교육사 활용 지원
- 지역 문화기반시설-치매안심센터 협력 치유 프로그램 운영
  - '19년 24개 프로그램 → '20년 32개 내외 프로그램
- 문예회관 기반 지역 및 문예회관별 특성을 반영한 차별화된 문화 예술 체험 및 성인 대상 감상형 문화예술교육 프로그램 운영 확대
  - 체험형(우리동네 문예인 프로젝트)/감상형(어른들의 예술감상 놀이터)

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1월) 교육사 현장역량강화 지원, 유아문화예술교육 지원, 문예회관 문화예술교육, 치매예방형 치유 프로그램 등 사업계획 수립</li> <li>▪ (2~3월) 유아 문화예술교육 지원사업 문화시설 공모</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월~) 지역 문화기반시설별 유아 문화예술교육 프로그램 개발, 관계자 역량강화 워크숍 추진</li> <li>▪ (5월~) 지역 문화기반시설별 교육사 현장역량 강화 운영</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~11월) 지역 문화기반시설별 유아, 교육사 현장역량 강화, 문화예술교육·치유 프로그램 등 운영</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10~12월) 유아 문화예술교육 학술행사, 지역별 성과공유회 개최</li> <li>▪ (~12월) 지역 문화기반시설별 교육사 현장역량 강화 종료</li> <li>▪ (~12월) 문화기반 시설 대상 교육사 만족도 조사</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr

### 1-2-3-3

### 지역 특성화 문화예술교육 개선

#### <주요내용>

- 프로그램 공모 중심에서 지역별 문화예술교육 기반조성 및 연속지원방식을 강화하여 우수 프로그램 운영 및 광역센터 기획 자율성 확대

#### I. 과제개요

- 주요경과
  - ('08년) 지방자치단체 협력 문화예술교육 지원사업 실시
  - ('12년) 지역 특성화 문화예술교육 지원사업으로 명칭 변경, 광역센터와 협력체계 구축
  - ('19년) 지역 문화예술교육 기반구축 사업 통합 개편
- 사업목적
  - 지역밀착형 문화예술교육 프로그램 운영을 통해 지역 주민의 문화예술교육 참여 기회 확대
- 사업내용
  - (지역 특성화 문화예술교육 개선) 프로그램 공모 중심에서 지역별 문화예술교육 기반조성 및 연속지원방식을 강화하여 우수프로그램 운영 및 광역센터 기획 자율성 확대

#### II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
    - 지역 특성화 문화예술교육 지원사업 활성화 워크숍 개최(2회)
    - 지역 수요를 반영한 자율적 문화예술교육 컨설팅 운영(4회)
    - 지역특성화 사업 추진(416개 시설, 644개 프로그램, 약 8,399명 참여)
  - ('19년)
    - 지역 문화예술교육 기반구축사업으로 지자체 보조사업 통합 개편
    - 기반구축사업 관계자 워크숍 2회 개최(6월, 11월)
    - 지역특성화 사업 추진(333개 시설, 447개 프로그램 운영, 15,798명 참여)



- ('20년)
  - 지역 문화예술교육 기반구축 사업의 지역별 자율성 확대
  - 지역 특성화 관계자 워크숍 개최(8회, 지역 기획 지원)
  - 지역특성화 사업 추진(320개 시설, 320개 프로그램, 9,600명 참여)
- 한계
  - 지속 가능한 문화예술교육 생태계 구축을 위해 중앙-지역 및 지역 자원 (학교, 단체, 시설, 인력 등) 간 지속적인 연계와 협력 확대 필요

### Ⅲ. 2021년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- 광역-기초센터 협력사업 확대 및 지역-학교(교육청, 교육지원청) 간 연계 강화 지원
- 지역특성화 사업, 광역센터 자체기획사업 등 지역별 문화예술교육 기반조성 사업 성과 분석(분기별) 및 통합성과공유회 운영
- 지역 문화예술교육 기반구축 사업 지방이양 관련 사업 방향성 분석

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (3월) 지역기반구축사업 계획 내 사업 분석 등</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~6월) 지역 내 학교문화예술교육 활성화를 위한 협력체계 지원</li> <li>▪ (5월) 지역별 문화예술교육 지원 사례발굴 및 공유, '문화예술 교육 자원조사' 등과 연계, 활용 방안 모색</li> <li>▪ (6월) 지역 특성화 사업의 지방이양 등 검토 등</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (9월) 지역별 문화예술교육 지원 사례발굴 및 공유</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (11월) 관계자 워크숍, 통합성과공유회 운영 등</li> <li>▪ (12월) 지역별 문화예술교육 지원 사례발굴 및 공유</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr

## 1-2-3-4

## 문화예술교육 자원지도

### < 주요내용 >

- 지리정보시스템(GIS) 기반 문화예술교육 DB 구축 등을 통한 문화예술교육 자원지도 서비스로 기초단위 기반 강화

### I. 과제개요

- 사업목적
  - 생활권 단위 문화예술교육 관련 자원 정보 공개 및 활용으로 문화예술교육 접근성 제고 및 기초단위 문화예술교육 기반 마련
- 사업내용
  - 지역 및 관계기관과 협력하여 생활권 단위 문화예술교육 자원 지도 작성·체계화 및 사각지대 발굴, 단계적 지원 확대

<캐나다 사례: 예술교육지도 '에듀아츠 맵(Eduarts Map : Mapping Arts&Learning)'>

- 디지털 지도로 캐나다의 아티스트, 교육자, 학교 및 예술기관을 표시
- 지역별 위치한 여러 예술교육 커뮤니티를 한 눈에 볼 수 있고, 기관이 직접 등록한 상세정보 확인 가능



### II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - 지리정보시스템(GIS) 기반 문화예술교육 DB 구축
    - (현황지도) 학교 예술강사 등 사업별 총 13,087건 데이터 수집 및 구축
      - \* 학교 예술강사/복지기관 예술강사 지원사업, 문화예술교육사, 꿈의 오케스트라, 예술꽃 씨앗학교, 꿈다락 토요문화학교, 문화파출소, 지역특성화 지원사업 등 관련 DB
    - (통계지도) '17년~'20년 학교·복지기관 예술강사, 문화예술교육사, 아르떼 아카데미 사업 관련 총 25,155건 데이터 수집 및 구축
      - \* 학교 예술강사 지원사업, 복지기관 예술강사 지원사업, 문화예술교육사, 아르떼 아카데미 등 총 25,155건 데이터 수집 및 구축

- (공공위키맵) 도서관·박물관·미술관·문예회관 등 전국 문화기반 시설 총람, 지역문화재단, 해외 관련기관 등 총 2,940건 데이터 수집 및 구축
- (추천공유맵) 사용자가 구축한 주제별 지도 '개인마이맵' 공유 및 승인 통해 다른 사용자들도 볼 수 있는 지도 서비스로 총 39건 수집 및 구축
- 신기술 XR 콘텐츠 구축을 통한 데이터 서비스 모델링 개발
- 문화예술교육 공간을 현장감 넘치고 실제로 가본 듯한 서비스 제공 위해 360도 촬영 및 XR(Extended Reality, 확장현실) 콘텐츠 시범 구축
  - \* 한국문화예술교육진흥원, 문화파출소 춘천·창원·군포, 꿈꾸는 예술터 전주 등 총 5개소 선별하여 촬영, 콘텐츠 개발
- 문화예술교육 자원지도 시스템 구축
- 검증된 기관의 오픈API 및 공공데이터 연계 및 활용으로 품질이 보장된 문화예술교육 자원지도 시스템 구축
- 한계
  - 선도적 기술융합을 활용한 자원지도 시스템 구축 및 안정적 서비스 운영 지원을 위해서는 지속적인 예산 확보 필요
  - XR콘텐츠 구축 및 현황지도 등 데이터 확장을 위한 지역시설 공간 등 협조·협력 추진 필요

### III. 2021년 추진계획

- 교육진흥원 사업 및 신규(해외, 지역) GIS 데이터 발굴 및 서비스 구축
  - 문화예술교육 통계지도, 문화예술교육 현황지도 데이터 발굴 및 구축
    - \* 「문화예술교육 단체 실태조사」, 「학교 문화예술교육 실태조사」, 「국민 문화예술교육 실태조사」 등 행정자료 및 조사통계자료 데이터 수집·분석·활용
  - 해외 문화예술교육 데이터, 공공위키맵 지역DB 발굴 및 서비스 구축
- 문화예술교육 데이터 서비스 모델링 다각화
  - 문화예술교육공간 XR 콘텐츠 발굴 및 구축

- 교육진흥원 내부 협의 및 지역협의회 추천 등을 통해 공간 선정 등 XR 콘텐츠 추가 개발
- 문화예술교육 관련 기관·단체 공간에서 문화예술교육 행사 및 교육 현장을 XR콘텐츠 시범 구축 검토
- 문화예술교육 자원지도 웹서비스 기능 개선 및 모바일 시범 구축
  - 이용자 접근성·편의성 제고 위한 디자인·UI 개선, 검색 기능 강화
  - 저작권 보호 매뉴얼 개발, 메인화면 개선 등 웹서비스 기능 개선 및 모바일 서비스 시범 구축

#### □ 추진일정

시기		주요 내용
21년	1/4분기	▪ (~2월) 문화예술교육 자원지도 구축 기본계획 수립
	2/4분기	▪ (4월~) 데이터 수집·분석 및 시스템 기능 설계
	3/4분기	▪ (8월~) 데이터 및 웹서비스 기능 개선
	4/4분기	▪ (12월~) 문화예술교육 자원지도 모바일 웹 시범 서비스

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr



## 1-3 문화예술교육 협력망 활성화

### 1-3-1

### 중앙과 지역간 협력 강화

#### < 주요내용 >

- (부처-광역시·도) 중앙부처와 지자체(광역센터) 간 정례회의 신설
- (중앙 전담기관-광역센터) 한국문화예술교육진흥원과 광역센터 간 협력 강화

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('18년) 시·도 문화예술교육 관계자 회의체 신설
  - ('18년) 교육진흥원-광역센터 간 협의체 지역협력위원회 발족·운영
- 사업목적
  - 중앙과 지역간 문화예술교육을 위한 협력적 네트워크 활성화로 문화예술교육 협치기반 마련
- 사업내용
  - (부처-광역시·도) 중앙부처와 지자체(광역센터) 간 정례회의 신설
  - (중앙 전담기관-광역센터) 한국문화예술교육진흥원과 광역센터간 협력 강화
  - 교육진흥원 내 지역센터 전담 협력위원회를 신설, 교육진흥원과 지역센터 간 정책사업의 협의·조정을 위한 정례회의 운영

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
    - 문체부, 광역시·도 담당자, 광역센터, 교육청 및 지역연구원 등 대상 시·도 문화예술교육 관계자 회의 구축
    - 문체부, 교육진흥원, 광역센터 간 협력 및 전달체계인 지역협력위원회 구성 및 운영(전체회의 6회, 소위원회 5회)

- ('19년)
  - 시·도 문화예술교육 관계자 회의(5회), 지역협력위원회 회의 개최(전체회의 1회, 소위원회 3회)
  - 문화예술교육 정책사업 수시 안내 및 공유(3회)
- ('20년)
  - 시·도 문화예술교육 관계자 회의 개최(2회), 지역협력위원회 주제별 회의 개최(권역별회의 4회, 소위원회 1회, 전체회의 1회) 개최

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 시·도 문화예술교육 관계자회의(2회) 및 지역협력위원회 회의(4회) 등 중앙·지역 간 소통·협력 정례화
- 지역 중심 문화예술교육 활성화를 위한 선제적 대응을 위한 담론 형성
  - 교육진흥원-광역센터 협력 통한 공동·기획을 통한 지역화 담론 관련 권역별 릴레이 포럼 운영(2분기~)
- 지역 내 학교문화예술교육 활성화를 위한 협력체계 구축 및 중앙-광역-기초 간 사업 확대 추진

### □ 추진일정

시기		주요 내용
21년	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (3월) 지역협력위원회(1차)회의 개최(지방이양 등, 3.23)</li> <li>▪ (4월~6월) 지역협력위원회(2차) 및 시·도관계자 회의(1차) 개최</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (9월) 지역협력위원회(3차) 개최</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월) 지역협력위원회(4차) 및 시·도관계자 회의(2차) 개최</li> <li>▪ (10월~12월) 권역별 릴레이 포럼 추진(2회)</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr

## &lt; 주요내용 &gt;

- 학교문화예술교육 활성화를 위한 부처 간 협의 지속 및 광역·기초 단위 까지 협력체계 확대

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('08년) 문화부·교육부간 업무협약 체결
  - ('19.2월) 학교예술교육 활성화를 위한 업무협약 체결
  - ('20.10월~) 학교예술교육 활성화 협의체 구성·운영
- 사업목적
  - 관계부처 간 유기적 협력체계 구축을 통하여 효율적인 정책 추진, 학생들에게 질 좋은 학교문화예술교육 실시
- 사업내용
  - (문체부-교육부 협력) '1학생 1예술활동' 지원 등을 위하여 부처 간 상시 협력체계 구축, 협력과제 발굴 및 사업계획 상호 반영
  - (광역센터-교육청 협력) 지역문화예술교육지원센터(광역)-교육청·교육지원청 간 연계 협력을 통하여 지역별 학교문화예술교육 계획 수립 및 사업 발굴 추진

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년) 각종 협의체·심사 시 부처 관계자 참석
    - 문화예술교육지원위원회에 교육부 국장급 부위원장으로 참석
    - 학교예술강사제도개선 협의체에 교육부 관계자 참석
  - ('19년) 학교예술교육 활성화를 위한 업무협약 체결 및 이행
    - 업무협약 후속 이행 관련 문체부-교육부 과장급 실무회의(총 4회, '19.2~8월) 및 국장급 간담회('19.12월)

- 문화예술교육진흥원의 교육부 종합교원연수원 인가 지정('19.12월)

## [문체부-교육부 업무협약('19.2.8) 세부내용]

- ▶ 학교예술교육 활성화 협의체 구성
  - 학교예술교육자원지도 공동 개발 협의, 지역예술교육자원과 학교예술교육 연계 활성화 등 학교예술교육 관련 부처 간 협력 강화

- ('20년) 학교문화예술교육 활성화를 위한 부처 간 협력 강화
- 학교예술교육 활성화 협의체 정기 운영(문체부-교육부 과장급)

## [주요 협력과제]

- ▶ 학교문화예술교육 원격수업 지원, '1학생 1예술활동' 활성화를 위한 지역
  - 교육청 간 연계·협력 강화, '학교예술강사 지원사업' 등 연계 협력 강화
- \* 협의사항은 양 부처 업무계획·시행계획에 포함하여 관리

- 학교문화예술교육 원격수업 지원을 위하여 자문단 구성(4월), 유관 기관 우수 문화예술콘텐츠(234개) 학교 현장 배포(4월), 예술교과 원격수업 콘텐츠 개발(8종)
- 코로나19 환경에서 '학교예술강사' 지원을 위한 상호 협력
  - \* 강사비 선지급, 원격수업 시 시수 기준 마련, 휴업수당 지급 협의 등
- 한계
  - 양 부처 및 지자체·교육청 추진사업의 상호 분석을 통하여 중복 사업 방지 및 정책의 효율성 제고 필요
    - \* 문화예술교육 공론화('19.9~'20.5) 시 '양 부처(문체부·교육부)의 병렬적 정책 추진'을 학교문화예술교육 분야 주요 쟁점으로 언급됨

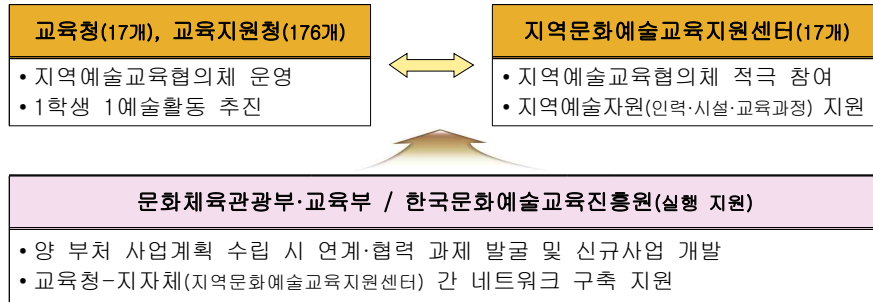
## III. 2021년 추진계획

## □ 세부 추진사항

- '학교 예술교육 활성화 협의체' 지속 운영 등 연계 협력 강화
  - 양 부처 협업과제 발굴 및 계획 반영, 부처 사업에 대한 상호 정보 공유를 통하여 중복 방지, 효율적인 정책 추진 도모
  - 「학교예술강사 지원사업」 등 주요 사업에 대한 개선방안 도출

- '1학생 1예술활동' 지원을 위한 부처·지역 간 협력체계 구축
    - 교육지원청 '지역예술교육협의체\*' 구성·운영 시 지역문화예술교육 지원센터(지자체) 참여 강화, 교육청-지역운영기관 연계사업 발굴
- \* 전국 교육지원청(176개) 주관 자율 구성·운영(외부기관 참여 및 공동사업 추진 가능)

**< '1학생 1예술활동' 지원 추진체계도 >**



- '학교예술강사 지원사업' 기획사업을 교육청·학교 연계방식으로 전환하여 지역 수요를 반영한 내실 있는 교육 활동 추진
- 문체부·교육부 협력을 통하여 학교 현장에서 활용 가능한 문화예술 교육 원격수업 콘텐츠 개발 및 보급
  - 학교 원격수업 자문단 구성, 사전 수요조사를 통하여 교원·학생이 원하는 맞춤형 콘텐츠 개발 방향 도출
  - 부처 간 사전협의를 통하여 영역 간 중복 방지, 원활한 현장 배포를 유도하고 개발 콘텐츠는 온라인클래스·e학습터 등에 탑재
  - 교원 대상 공모를 거쳐 우수 콘텐츠 기획안을 선정하고 집중지원 (컨설팅, 실무연수, 개발비 지원)을 거쳐 콘텐츠 개발·보급

**< 교육부·문체부 온라인 콘텐츠 개발 방향(안) >**

구분	교육부		문체부
예산	특교 6억 (체육예술교육지원팀)	국고 약 8억 (이러닝과)	국고 7억* (문화예술교육과)
대상	초·중·고등학교	초 3~6학년	초·중·고등학교
용도	교사 수업 자료	학생 대상 강의	교사 수업 자료
영역	음악, 미술 교과	음악, 미술 교과	창체, 토요동아리, 초등돌봄교실
종수	6종 이상 (3개 학년군*2교과=6종)	8종 (4개 학년*2교과=8종)	8종 이상 (영역별 2~3종)

구분	교육부		문체부
형태	클립형 영상 (개별 5분 내외)	강의형 영상 (종별 34차시 차/별 20분 내외)	클립형 영상 (종별 8시수, 개별 5분 내외)
활용방법	EBS온라인클래스, e학습터 등	EBS	EBS온라인클래스, e학습터 등
위탁기관	EBS	EBS	한국문화예술교육진흥원

\* 문체부 국고 예산은 교원 대상 콘텐츠 개발 지원비(2억원) 포함

**□ 추진일정**

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1월) 부처 간 협력과제 발굴 및 계획 수립</li> <li>▪ (2월~ ) 학교예술교육 활성화 협의체 지속 운영</li> <li>▪ (3월) 지자체-교육청 사전 협의 진행</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월) 농어촌 학교 문화예술교육(가칭) 계획 수립</li> <li>▪ (4월~ ) 원격수업 콘텐츠 개발 추진</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7월~) 농어촌 학교 문화예술교육(가칭) 시행</li> <li>▪ (7월~ ) 교원 대상 원격수업 콘텐츠 개발 지원</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월) 협력사업 실적 평가 등</li> <li>▪ (12월) 원격수업 콘텐츠 보급 및 홍보</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr
부서명	교육부 체육예술교육지원팀	담당자	최윤정 팀장 044-203-6322 itswinnie@korea.kr
			김혁연 교육연구사 044-203-7034 pnc731@korea.kr

## &lt; 주요내용 &gt;

- (생활문화 등과 연계 강화) 국민의 문화생활 관점에서 정책의 체계성 확보를 위해 정책 및 공공기관 간의 연계 협력

## I. 과제개요

- 목적
  - 부서별, 기관별로 분절적으로 지원되던 문화정책 및 문화예술교육 정책의 연계와 협력을 통한 정책 효과성 강화
  - 정책수요자인 국민의 문화생활 관점에서 체계적인 지원 추진
- 추진내용
  - (생활문화 등과 연계 강화) 국민의 문화생활 관점에서 정책의 체계성 확보를 위해 정책 및 공공기관 간의 연계 협력
    - 문화정책-지역문화-문화예술교육 정책 및 관련 부서 간 협력 강화
    - 지역문화진흥원, 문화원연합회, 한국문예회관연합회, 한국문화의집 연합회, 박물관 및 미술관 협회 등 유관 기관과 협력체계 구축

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
    - 문화예술교육 유관기관협의회 발족 및 운영(3개 분과, 3회, 교육진흥원)
      - \* 진흥원과 유관 예술기관 간 협의회 : 문화예술교육 관련 분야별·대상별·시설별 전문성을 가진 기관들과의 협력망 구축·운영(24개 기관)
  - ('19년)
    - 문화예술교육 유관기관협의회 운영 등(3회, 교육진흥원)
  - ('20년)
    - 문화예술교육 유관기관 협의회 운영(2회, 교육진흥원)
    - 문화정책 - 지역문화 - 문화예술교육 관련 부서 간 연계·협력을 통해 6개 문화향유사업 통합공모·지원(5개 기초 지자체 지원)

- \* (문화정책과) 인생나눔교실, 무지개다리/ (지역문화정책과) 문화이모작, 지역 문화콘텐츠 특성화, 지역문화 전문인력 지원/ (문화예술교육과) 신중년 문화예술교육
- \* 한국문화예술교육진흥원과 지역문화진흥원 간 사업 운영 협력

- 한계
  - 기관별 코로나 19 관련 긴급 대응, 전환 업무추진 등으로 인해 협의회 개최 축소로 실질적·구체적 정책 협의의 기회 부족

## III. 2021년 추진계획

## □ 세부 추진사항

- 문화예술교육 유관기관협의회 운영(3개 분과, 각 2회) 활성화
  - 문화예술교육 관련 정보(이슈, 정책 등) 공유, 주제 중심(비대면·온라인 콘텐츠 개발, 저작권, 플랫폼 등) 협의회 운영 및 협력과제 발굴
    - \* 3개 분과(문화예술·시민·문화시설)별 정례회의 운영
- 지역문화 생태계 구축 통합 운영('21년 5개 사업 통합 지원)
  - 부처내 부서별, 기관별로 산재된 문화정책의 비효용성을 감소시키고 정책전달체계를 새롭게 재편하여 현장 지원 체계의 실효성 강화
    - \* (통합사업 관리·운영) 문체부 문화정책과, 지역문화진흥원
    - (단위사업 관리·운영) 문체부 문화정책과·지역문화정책과·문화예술교육과, 지역문화진흥원·한국문화예술교육진흥원

## □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (2월) 지역문화 생태계 구축 통합 운영 지역전문가 워크숍(분기별 개최)</li> <li>▪ (3월) 지역문화 생태계 구축 통합 운영 지원금 교부 및 현장컨설팅</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월) 상반기 문화예술교육 유관기관 협의회 운영</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (8월) 지역문화 생태계 구축 통합 운영 지원금 교부</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10월) 하반기 문화예술교육 유관기관 협의회 운영</li> <li>▪ (12월) 지역문화 생태계 구축 통합 운영 차년도 사업 계획 수립</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr
부서명	문화체육관광부 문화정책과	담당자	신은향 과장 044-203-2511 hyang972@korea.kr
			김동명 사무관 044-203-2556 dong8558@korea.kr

## 2 수요자 중심 교육 다각화

### 2-1 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대

#### 2-1-1 유아 대상 창의 문화예술교육 확대

##### < 주요내용 >

- (프로그램 강화) 어린이집·유치원 등 유아 대상 문화예술교육 프로그램 지원
- (유아교사 교육) 유아 문화예술교육 이해 및 역량 강화를 위한 유아교사 교육 추진

#### I. 과제개요


- 주요경과
  - ('09년~'15년) 유아 대상 문화예술교육 수요에 따라 학교예술교육사업의 일부 예산을 활용하여 시범사업 추진
  - ('16년) '유아 문화예술교육 지원' 사업을 문화예술교육 활성화 내 독립 예산으로 편성·운영하면서 사업 규모 확대
  - ('17년) 문화예술인력 활용 강화 및 지역 문화 시설 자생력 도모를 위해 사업방식 변경
    - \* 유아기관에 강사 파견 → 문화시설 프로그램 개발, 유아 기관과 연계
  - ('19년) 사업의 지역 이관을 통해 지역 중심 유아 문화예술교육 지원 체계 기반구축
    - \* (종전) 문체부 → 교육진흥원 → 운영기관, ('19년) 문체부 → 17개 시·도(지역센터) → 운영기관
- 사업목적
  - 지역문화시설의 고유 콘텐츠를 중심으로 누리과정(예술경험 영역)에 연계된 양질의 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급
  - 지역별 인적·물적 자원을 활용한 차별화된 지원전략 마련으로 지역 중심 유아 문화예술교육 지원체계 구축 및 중장기 발전 토대 마련

#### ○ 사업내용

- (프로그램 확대) 지역 문화시설의 유아 맞춤형 문화예술 체험 프로그램 확대, 어린이집·유치원과 연계하여 프로그램 지원
- (유아교사 교육) 유아 문화예술교육 이해 및 역량 강화를 위한 유아교사 교육 추진

#### II. 추진현황

##### ○ 추진실적 및 성과, 한계

성 과	'18	'19	'20
선정 지역문화시설	10개소	58개소	65개소
수혜 유아기관	243개소	918개소	603개소
수혜 유아	4,880명	20,521명	13,917명
유아 교사 대상 연수	15회, 337명	132회, 1,944명	7회, 174명 * 관계자 온오프라인 워크숍 11회 별도 개최
성과공유 워크숍	1회(11월)	1회(11월)	1회(12월, 온라인)
주요 성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역기관을 위한 프로그램 컨설팅 및 추진방식 정비</li> <li>- 개발된 프로그램 중심으로 유아교사 연수 지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업 단계별 컨설팅 지원</li> <li>- 유아 문화예술교육 사업 브랜드명 ('아이와락(樂)) 및 로고 디자인 개발</li> <li></li> <li>- 만족도조사 연구 실시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역문화예술교육 지원센터 자체 기획 사업 운영</li> <li>- 유아 문화예술교육 현황분석 연구 추진</li> <li>- 사업 홍보 영상 제작(3종)</li> <li>- 유아 문화예술 콘텐츠 기반 비대면 수업사례 체계 개발</li> </ul>
한 계	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수요대비 지원 예산의 한계로 전국 기준 10개 문화시설에서 제한적으로 사업 추진됨에 따라 예산 규모 확대 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역문화예술교육지원센터의 역할이 문화시설 공모와 관리에 한정되어 지역 특성 반영에 한계, 지역별 운영 자율성 확대 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 코로나 19 지속으로 사업 추진 어려움</li> <li>- 중앙 차원에서 사업 유관기관(교육부 유아교육진흥원, 보건복지부 육아종합지원센터) 협력 체계 마련 필요</li> <li>- 매년 사업 내 개발되는 콘텐츠 집적 및 확산 필요</li> </ul>



### Ⅲ. 2021년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- **(교육 개발)** 전국 문화시설의 자원을 활용하여 특화된 유아문화 예술교육 과정 개발·보급(약 60개 문화시설, 유아 9,000명 대상 교육)
  - 정책연구, 전문가 간담회를 통하여 기존 추진현황 점검 및 향후 정책 추진방향 재설정
- **(유관기관 협력 강화)** 유아 문화예술교육 지원체계 구축
  - 중앙 단위 유관기관(교육부 유아교육진흥원, 보건복지부 육아종합지원센터)과 협력체계 구축 ⇒ 우수 교육과정 확산
- **(매개자 지원)** 교사, 학부모 등 주요 매개자를 대상으로 한 연수, 워크숍, 활동 지원을 통하여 유아문화예술교육 효과 제고
- **사업 자료 관리 및 인지도 강화**
  - (자료 전산화) 기 개발 교육과정의 분류 및 관리체계를 도입하고 우수 교육과정을 선별하여 향후 유관기관에 적극적 확산
  - (사업 홍보) 보도자료 배포, 사업 영상 및 브랜드 홍보 등으로 인지도 강화

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1월) 사업 기본계획 수립</li> <li>▪ (2~3월) 유아 문화예술교육 지원사업 문화시설 공모·선정</li> <li>▪ (3월~) 문화시설별 프로그램 개발·운영, 개발단계 컨설팅 실시</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월~) 영유아교육기관 대상 모집 및 프로그램 운영</li> <li>▪ (4~11월) 관계자 워크숍, 만족도 조사, 사업분석 기초 연구, 프로그램 전산화 등 실시</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (6~11월) 프로그램 운영 현장 모니터링, 실행단계 컨설팅 실시</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10~12월) 학술행사, 지역별 유아 문화예술교육 결과공유회 등 개최</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr

### 2-1-2

### 학교예술강사 지원사업 제도개선으로 질적 내실화

#### < 주요내용 >

- (예술강사 근로여건 개선) 위상 강화, 근로여건 개선, 계약주체 명확화
- (예술강사 역량 강화) 역량있는 강사 선발시스템 마련, 강사의 체계적 평가를 통한 교육의 질 담보, 강사 연수 등 재교육 기회 확대 등
- (사업 다각화) 자유학기제 시행 등 지속적으로 유연화되고 있는 학교 교육과정 변화에 대응하기 위한 정책 유연성 확보 및 사업 다각화

### I. 과제개요

- 주요경과
  - ('00년) 국악강사 풀제로 시작
  - ('05년) 예술강사 지원사업으로 변경
  - ('08년) 문화부·교육부 업무협약 체결, '09년부터 지방교육재정 매칭
  - ('10년) 학교예술강사 지원사업 광역센터 이관 시작
  - ('17년) 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영
  - ('20년) 직접 일자리사업 제외 및 강사 고용일원화 추진
- 사업목적
  - 예술현장과 공교육 연계, 분야별 전문인력의 초·중·고등학교 방문 교육을 통한 학교의 문화예술교육 활성화
  - 학생들의 문화적 감수성 및 인성·창의력 향상 도모
- 사업내용
  - (예술강사 근로여건 개선) 문화예술교육 지원법 개정을 통한 예술강사 지원 근거 마련, 고용주체 일원화 추진, 처우개선 등
  - (예술강사 역량 강화) 사업 성과관리 및 평가 체계 도입, 코로나19 등 변화하는 환경에 따른 원격수업 방법론 등 연수
  - (사업 다각화) 학교 및 학생 수요를 반영한 다양한 분야 교육, 1인 강사 파견 방식 외 예술 분야 간 융복합 교육 실시 등

## II. 추진현황

### ○ 추진실적 및 성과

- ('18년) 사업 제도개선을 위한 각종 협의체 운영
- 학교예술강사 정규직 전환 심의위원회 운영('18.7~9월)

#### < 학교예술강사 정규직 전환심의위원회 결과 ('18.9.21) >

- (전환여부) 학교 예술강사의 경우 정규직 전환이 어려운 것으로 판단
- (권고사항) 현행 예술강사의 불안정한 고용상황과 처우개선을 위해 별도 이행 기구를 구성하여, 고용안정 및 처우개선 대책 마련 및 시행 권고
- \* 한국문화예술교육진흥원 또는 제3의 기관으로 고용주체 일원화 등

- 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체('17.8~'18.2월) 지속 운영
- ('19년) 일자리 사업 제외를 계기로 '교육사업'으로의 전환
- 「'20년 직접일자리사업 중앙부처-자치단체 합동지침」 상 일자리 사업 현황에서 최종 제외('19.12.30)
- 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체(2기) 구성 및 운영
  - \* 이원재 위원장 등 총 16명(예술강사, 교육청, 학교, 지역운영기관 등)
- ('20년) 코로나19 대응, 고용주체 일원화 준비 등 각종 현안을 관계자 협의를 거쳐 차질없이 수행
- 제도개선협의체 지속 운영을 통하여 실행 가능한 제도개선안 마련
  - \* 사업다각화 방향 마련, 융복합 시범사업 실시, 채용심사 도입 등
- '21년 고용주체 일원화에 맞춰 사업체계 개편 및 운영 개선
  - \* 지역운영기관 선정 방식 개선, 전담인력 정원 확보(28명), 기획사업 실시
- 코로나19 환경에서 예술강사 지원을 위한 선제적 방안 마련
  - \* 강사비 선지급, 원격수업 시 시수 기준 마련, 휴업수당 지급 등
- 한계
  - 연수 강화, 비대면 교육 콘텐츠 개발 지원 등 예술강사의 지속적인 역량 강화 필요
  - 학교예술강사의 처우 개선을 위한 수당 지급, 교육시수 제고 등을 위한 예산 증액 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (체계) 고유사업(교육사업)으로서의 성과관리 체계 구축
  - 사업계획 수립-과정-결과 전반에 대한 성과지표 및 개별 참여주체(강사, 지역운영기관)별 평가 기반 마련
  - 「문화예술교육 지원법」 일부개정을 통하여 '예술강사'의 지원 근거 마련, 보다 안정적이고 체계적인 사업 추진
  - 예술강사 통합관리(복무, 배치, 급여, 평가) 전산체계 구축
    - \* '21년 설계, '21~'22년 전산체계 구축 후 '23년 본격 도입
- (다각화) 기존 1인 강사·단일 예술분야에서 벗어난 다양한 교육
  - 주제 중심 통합교과 교육, 여러 예술 분야 융·복합 교육 개발·실시

#### <'21년 사업다각화 추진안>

구분	다각화 ①	다각화 ②
교육 형태	1인 강사	강사 모둠(3인 이상)
운영내용	주제 중심 통합교과 교육	융·복합 교육
운영방식	통일, 다문화, 학교폭력 등 주제를 중심으로 타 과목과 예술교육 결합	여러 예술분야 간 융복합, 예술과 기술 결합 교육 / 게임 등 학생 수요 반영 교육
지원규모	약 180명(신규)	50개 모둠(약 150명, 신규)

\* 제도개선협의체에서 강사인건비 총액의 4%(28억원)를 사업다각화에 활용 협의('20.5.20)

- (예술강사) 기존 강사 대상 심사제도 도입 및 장기 활동 보장
  - 그간 접수만으로 차년도 임용을 결정하던 방식을 제한경쟁시험(서류심사)으로 전환, 신규강사 유입 기반 마련
  - 3년 활동 보장\*을 통하여 예술강사 고용 불안정 일부 해소, 장기적인 관점에서 예술강사 역량 강화 가능
    - \* '21년 심사를 통해 3년('21~'23년) 활동 보장하되 1년 단위 계약(3~12월)
- (지역운영기관) 주요 역할 변경 및 선정방식 개선
  - 기준 없이 공모·지정이 혼합된 지역운영기관 선정방식을 공모로 일원화하여 투명성 및 효율성 제고
    - \* ('20년) 17개 시도 27개 기관(공모·지정)→('21년) 17개 시도 17개 기관(공모)

- 주요 역할을 '예술강사 노무관리'에서 '기획사업' 운영으로 변경  
\* '21년 기준 16개 지역운영기관에서 총 29개 사업 개발 시행
- (부처 협력) 제도개선을 위한 교육부(교육청)과의 상시 협의 실시
- 연수제도 도입, 예산 투입구조 현실화, 예술강사 처우개선 등

## □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~12월) 사업 성과관리 및 평가 체계 구축</li> <li>▪ (1월~ ) 제도개선협의체 운영</li> <li>▪ (2월) 문화예술교육 지원법 일부개정안 국회 제출</li> <li>▪ (3월~ ) 학교예술강사 활용 학교문화예술교육 실시</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~6월) 평가 및 성과관리 체계 구축</li> <li>▪ (4월~ ) 사업다각화(융복합) 계획 수립</li> <li>▪ (6월~ ) 통합전산체계 구축</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (6월~ ) 통합전산체계 구축</li> <li>▪ (9월~ ) 융복합 교육 실시</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월) 사업 종료 및 평가 등</li> <li>▪ (6월~ ) 통합전산체계 구축('22년 완료)</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr

## 2-1-3

## 아동·청소년 문화예술교육 다각화

### < 주요내용 >

- (학교 밖 교육) 아동·청소년 대상 학교 밖 문화예술교육 지원
- (예술꽃 씨앗학교) 문화소외지역 소규모 학교 대상 문화예술교육 지원
- (고3 수험생 지원) 대학수학능력시험 종료 후 고3 수험생에게 문화예술 체험기회 및 자기계발 계기 제공 확대

## I. 과제개요

### ○ 주요경과

- ('08년~) 학교 예술강사 지원 사업 일환으로 예술꽃 씨앗학교 도입
- ('10년~) 청소년 방과 후 문화예술교육 지원(여성가족부 협력)
- ('14년~) 고3 수험생 문화예술교육 프로그램 지원

### ○ 사업목적

- 미술관, 박물관, 문예회관 등 지역문화기반시설, 청소년수련시설 등과 연계한 방과 후 문화예술교육을 통해 아동·청소년의 문화예술 향유 기회 확대 및 창의성·예술적 감수성 제고
- 문화소외지역의 소규모 학교 지원을 통한 문화예술향유 기회 확대
- 대학수학능력시험을 마친 수험생을 대상으로 문화예술교육 프로그램을 통해 진학·사회 진출 등 진로 고민으로 인한 스트레스 완화 및 사회와의 문화적 소통 기회 제공

### ○ 사업내용

- (학교 밖 교육) 아동·청소년 대상 학교 밖 문화예술교육 지원
  - (꿈다락 문화예술학교) 문화기반시설 연계한 문화예술교육 지원
  - (아동·청소년 문화예술교육센터) 학교-지역 연계 다양한 프로그램 제공
  - (청소년수련시설) 청소년 문화예술교육 프로그램 지원
- (예술꽃 씨앗학교) 문화소외지역 소규모 학교 대상 문화예술교육 지원
  - 전교생 1인 1예술활동을 지원하는 '예술꽃 씨앗학교' 지원(4개년 심화 지원)



- ‘예술꽃 씨앗학교 성과공유회’를 지역단위 축제와 결합 등 지역사회 연계 체계 구축 지원
- (고3 수험생 지원) 대학수학능력시험 종료 후 등 특정 시기에 진행되는 시즌형 프로그램으로 모델화
- 대학수학능력시험 종료 후 고3 수험생에게 문화예술 체험 기회 및 자기계발, 스트레스 해소 계기 제공

## II. 추진현황

구분/연도	'18	'19	'20
<b>학교 밖 교육</b>			
꿈다락 토요문화학교	- 825개 시설 - 894개 프로그램 - 66,261명 참여	- 572개 시설 - 633개 프로그램 - 42,491명 참여	- 539개 시설 - 546개 프로그램 - 11,880명 참여
문화예술교육 전용시설	- 신규 2개소 선정(성남, 전주) - 시범 프로그램 운영 * 4개 프로그램, 205명 참여	- 개관(전주, 11월) - 시범 프로그램 운영 * 6개 프로그램, 1,580명 참여	- 개관(성남, 12월) - 신규 5개소 선정 * 강릉,부산북구,밀양,장수,청주 - 전주 * 11개 프로그램, 2,662명 참여 - 성남 * 23개 시범프로그램, 237명 참여
청소년 수련시설 운영 지원	- 여가부 협력, '상상학교' 운영 - 40개소 - 40개 프로그램 - 668명 참여	- 여가부 협력, '상상학교' 운영 - 21개소 - 21개 프로그램 - 329명 참여	- 여가부 협력, '상상학교' 운영 - 17개소 - 17개 프로그램 - 207명 참여
주요 성과	- 초등학교 교육과정 및 중학교 자유학기제 연계 문화예술교육 프로그램 개발·운영 - 지역예술가 대상 예술 학교 운영		- 코로나19 대응 문화 예술교육 전용시설 비대면 프로그램 시범 운영(6개)
<b>예술꽃 씨앗학교</b>			
지원 학교	- 50개교 (초등 45개, 중·고등 5개)	- 44개교 (초등 35개, 중·고등 8개, 특수 1개)	- 45개교 (초등 35개, 중·고등 9개, 특수 1개)
사업관계자 워크숍	- 상반기 2회 - 하반기 1회	- 상반기 2회 - 하반기 1회	- 총 14회(비대면)
컨설팅·평가단 운영	- 4개 권역 - 전문가 33명 - 장학사 25명	- 4개 권역 - 전문가 32명 - 장학사 9명	- 6개 권역 - 전문가 13명 - 모니터링 45회, 컨설팅

구분/연도	'18	'19	'20
			24회, 종합평가 1회
마을축제형 성과공유회	- 10~11월 - 18개교	- 10~11월 - 13개교	- 10~11월 - 7개교
주요 성과	- 예술꽃 씨앗학교 10주년 콘퍼런스 개최 (10월, 131명 참여)	- 학교 문화예술교육 콘텐츠 '예술가박스: 궁금합 시범운영(5개교)	- 학교 문화예술교육 콘텐츠 '예술가박스: 궁금합 시범운영(7개교)
<b>고3 수험생 지원('19년 신규 추진)</b>			
선정 학교	-	60개교	60개교
프로그램 수	-	10개	16개
참여 학생	-	5,705명	6,000명
주요 성과	-	- 교실과 학교를 배경으로 '고3 용도변경', '강강술래? 상상술래', '열아홉의 사파리' 등 일상적 공간을 문화예술교육으로 탈바꿈하는 기회 제공	- 성격 유형 검사와 연계한 16명 예술가별 상자 활용 비대면 문화예술교육 프로그램 진행

### ○ 한계

- (유사 사업과 차별성 부족) 예술꽃 씨앗학교만의 차별성을 강화할 수 있는 지원방안 모색 필요
- (문화소외지역의 전문 인력풀 부족) 문화소외지역에 예술교육 관련 전문가, 교육강사 확보 및 관리를 위한 방안 모색 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (학교 밖 교육) 지역 문화기반시설 연계 꿈다락 토요문화학교 운영 (450여 개 프로그램), 문화예술교육 전용시설 조성 지원(3개 지역 신규 선정 및 사업 자문 실시) 및 학교-지역 연계 프로그램 운영, 전국 청소년 수련시설 16개소, 16개 방과 후 프로그램 운영 지원, 전국 32개 문예회관 연계 융·복합 문화예술 직업체험 교육프로그램 시범 운영 등

- (예술꽃 씨앗학교) 지역 내 문화예술교육 거점으로 자리 잡을 수 있도록 학생 대상 예술교육 활동 지원 및 학부모·지역주민 대상 문화예술 프로그램과 지역행사 참여 활성화, 교원 연수 및 지역 내 문화예술 관련 전문가 연계 확대

\* '21년 현재 누적 학교 수 144개교

- (고3 수험생 지원) 수능을 치른 고3·수험생 대상 문화예술교육 지원
- 청소년의 관심을 유도할 수 있는 신규프로그램 개발 및 홍보 활성화

\* (대규모형) 문화예술 활동을 통한 스트레스 발산을 목적으로 학년단위의 대규모 참여 및 발표, 공연이 가능한 프로그램

\* (소규모형) 예술가, 참가자간 심도 깊은 대화·소통이 가능하도록 다양한 문화예술 분야 및 수업 방식을 적용한 학급단위 프로그램

## □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~2월) 사업 기본계획 수립</li> <li>▪ (3월) 방과후·토요문화학교·직업체험 교육프로그램 운영단체 공모 및 교육시설 수요조사</li> <li>▪ (3월) 예술꽃 씨앗학교 사업관계자(행정실장 등) 영상교육 실시</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월) 예술꽃 씨앗학교 컨설팅 착수, 사업관계자 워크숍 실시 등</li> <li>▪ (5~6월) 토요문화학교·직업체험 교육프로그램 교육콘텐츠 연구·개발, 참여자 모집 등</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~8월) 사업관계자(교원, 씨앗 가꿈이, 교육강사 등) 연수 실시</li> <li>▪ (9월) 고3 수험생 문화예술교육 프로그램 개발 및 사전 홍보</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10~11월) 예술꽃 씨앗학교별 마을축제형 성과공유회 지원, 신규 학교(13기) 공모 및 선정 등</li> <li>▪ (10~12월) 고3 수험생 문화예술교육 신청 접수 및 운영</li> <li>▪ (11~12월) 토요문화학교, 직업체험 교육프로그램 성과공유회</li> </ul>

부서명	담당자	연락처
문화체육관광부	김은희	044-203-2761 youdoit@korea.kr
문화예술교육과	정인양	044-203-2762 dao21@korea.kr
	박용완	044-203-2766 parkyongwan@korea.kr
	윤봉수	044-203-2768 yoonbs@korea.kr

## 2-1-4

## 직장인 및 지역주민 대상 문화예술교육 확대

### < 주요내용 >

- (직장인 대상 지원) 직장인 대상 특화 문화예술교육 지원
- (산업단지 직장인) 산업단지 입주기업 직장인 대상 문화예술교육 지원 및 연간 활동 결과 발표
- (지역주민) 주부 등 청년·중년 대상 문화예술교육 '우리동네 문예인 프로젝트', '어른들의 예술감상 놀이타' 운영

## I. 과제개요

### ○ 주요경과

- ('11년~) 한국문화예술교육진흥원 - 한국산업단지공단 MOU 체결, 국가 산업단지 입주기업 근로자 대상 문화예술교육 지원
- ('13년~) 지역주민 대상 '행복한 우리동네 문예인 프로젝트' 운영
- ('19년~) 직장인 문화예술교육 프로그램 시범 운영

### ○ 사업목적

- 직장인 및 지역주민 대상 문화예술교육 프로그램 운영을 통한 문화 예술 동아리 활동 활성화 및 직장 내 여가 문화 조성

### ○ 사업내용

- (직장인 대상 지원) 직장 규모 및 성격별 문화예술교육 프로그램 지원
  - 중소기업중앙회 등 관련 기관 협력을 통해 중소기업 직장인 대상 찾아가는 문화예술교육 프로그램 '예술쉽표' 운영
  - 기타 소규모 직장, 자영업자 등에 대한 문화예술교육 지원 사업 개발
- \* (예시) 직장인 대상 가칭 '저녁에 만나는 예술학교' 등 시간특정형 문화예술교육 지원 등
- (산업단지 직장인) 산업단지 입주기업 직장인 대상 문화예술교육 지원 및 연간 활동 결과 발표
  - '지역센터-산업단지공단 지부' 연계방식으로 지원체계 전환

- (지역주민) 주부 등 청·중년 대상 문화예술교육 '우리동네 문예인 프로젝트', '어른들의 예술감상 놀이터' 운영

\* 지역 문예회관을 중심으로 공예, 난타, 서예, 문학 등 문화예술교육 프로그램 지원

## II. 추진현황

구분/연도	'19년	'20년
중소기업 직장인	- 퇴근 후 예술가의 작업실에서 이루어지는 문화예술교육 프로그램 시범 운영 - 14개 프로그램 - 280여 명 참여	- 체험기본·심화 단계의 연속성 있는 직장인 문화예술교육 프로그램 '예술섬포' 운영 - 6개 프로그램 - 460여 명 참여
산업단지	- 산업부 협력 26개 산업단지 입주기업 대상 문화예술교육 지원 - 30개 프로그램 - 607명 참여	- 산업부 협력 14개 산업단지 입주기업 대상 문화예술교육 지원 - 14개 프로그램 - 255명 참여
지역주민	- 문예회관 기반 지역주민 대상 체험형·감상형 문화예술교육 운영 - 64개 문예회관 - 65개 프로그램 - 2,177명 참여	- 문예회관 기반 지역주민 대상 체험형·감상형 문화예술교육 운영 - 68개 문예회관 - 95개 프로그램 - 6,012명 참여

- 한계
  - 산업단지에 소속되지 않은 소규모 직장 등에 적합한 맞춤형 기획 프로그램 개발 지원 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 산업단지 입주기업 근로자 대상 문화예술교육 지원(15개 프로그램)
  - 음악, 국악, 미술, 미디어 등 수요 기반 문화예술교육 프로그램
- 직장인 문화예술교육 지원 사업 운영(6개소)
  - 전국 중소기업(청년친화기업, 여가친화기업, 사회적기업 포함) 직장인 대상 특화 문화예술교육 프로그램 지원(단계별 체험·기본·심화 프로그램)

- 문예회관을 통한 동아리 형태의 지역주민 밀착형 문화예술교육 프로그램 운영 확대(88개 프로그램)
- 공연, 교육, 체험 결합 프로그램을 통해 다양한 연령층의 지역주민들이 일상생활 속 예술 활동을 이어갈 수 있는 기반 마련

### □ 추진일정

시기	주요 내용
21년 1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1월) 산업단지 대상 수요조사</li> <li>▪ (2~3월) 산업단지 대상 교육 운영단체 공모 및 매칭</li> <li>▪ (2~3월) 문예회관 문화예술교육 공모 및 선정</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 직장인 대상 문화예술교육 프로그램 등 운영</li> <li>▪ 문예회관 문화예술교육 프로그램 운영</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 직장인 대상 문화예술교육 프로그램 모니터링</li> <li>▪ 문예회관 문화예술교육 프로그램 운영</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (11월) 문예회관 문화예술교육축제 개최</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr

## &lt; 주요내용 &gt;

- (장년) 은퇴를 맞이하는 50~64세 생애전환기 중장년층 대상 문화예술교육 지원
- (노년) 노인 문화예술교육 지원 다각화

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('06년~) 노인복지관 연극 분야 교육 지원
  - ('11년~) 한국노인종합복지관협회와 업무협약 체결
  - ('18년~) 중·장년층 대상 생애전환 문화예술교육 시범운영
- 사업목적
  - 은퇴로 인하여 생애전환기를 맞이하는 중년세대 대상 문화예술교육 지원을 통해 은퇴 후 인생을 준비할 수 있는 기회 제공
  - 노년층 대상 문화예술교육 기회를 제공하여 일상 속 문화예술 향유 기회 확대 및 노년층의 삶의 질 향상
- 사업내용
  - (생애전환 문화예술학교 운영) 은퇴를 맞이하는 50~64세 생애전환기 중장년층에 대한 문화예술교육 지원
  - (노인 문화예술교육 지원 다각화)
    - 노인복지관 등 이용 노년층 대상 문화예술교육 지원 내용·방식 다각화
    - 미디어를 활용한 노인 문화예술교육 확대를 통해 문화예술 소양 함양, 기초적인 매체 이해력(미디어 리터러시) 제고 및 이를 활용한 참여활동 강화
    - 보훈복지문화대학 재학중인 국가유공 어르신 대상 문화예술교육 운영
    - 독거노인 등 시설 밖 어르신 대상 문화예술교육 프로그램 운영 지원 검토

## II. 추진현황

구분/연도	'18년	'19년	'20년
생애전환 문화예술교육	- 기획 프로그램 운영(109명 참여, 문화과 함께 한 달 살아보기) - 신규 프로그램 개발·운영(5개 지역센터, 142명 참여)	- 2개 기획 프로그램 운영(143명 참여, 자연과 함께 한 달 살아보기·폭격 있는 고난으로 한 달 살아보기) - 생애전환 특화 프로그램 개발·운영(5개 지역센터, 347명 참여)	- 광역센터별 특화 프로그램 개발·운영(7개, 1,144명 참여) - 기초지자체 산중년 문화예술교육 프로그램 운영(5개 지역센터, 572명)
노인복지관 문화예술교육	- 전문 예술강사 및 교육프로그램 지원 - 235개소 - 316개 프로그램 - 6,276명 참여	- 전문 예술강사 및 교육프로그램 지원 - 252개소 - 314개 프로그램 - 6,199명 참여	- 전문 예술강사 및 교육프로그램 지원 - 245개소 - 274개 프로그램 - 4,723명 참여
노인 영상미디어 교육	- 지역영상미디어센터 12개소 지원 - 18개 프로그램 - 245명 참여 - '18 권역별 지역영상미디어센터 영상제 참여(실버 섹션)	- 지역영상미디어센터 12개소 지원 - 16개 프로그램 - 217명 참여 - 유튜브·누리소통망 활용 1인 미디어 및 뉴미디어 교육	- 지역영상미디어센터 12개소 지원 - 17개 프로그램 - 218명 참여
상이군경 문화예술교육	- 상이군경 및 가족 대상 문화예술교육 프로그램 운영 - 16개 시설 - 16개 프로그램 - 335명 참여	- 상이군경 및 가족 대상 문화예술교육 프로그램 운영 - 16개 시설 - 16개 프로그램 - 301명 참여	- 상이군경 및 가족 대상 문화예술교육 프로그램 운영 - 11개 시설 - 11개 프로그램 - 172명 참여

- 한계
  - 신중년 세대의 특성 및 지역별 여건(도시·농촌 등)을 고려한 맞춤형 생애전환 문화예술교육 프로그램 개발 및 확산 필요

## III. 2021년 추진계획

## □ 세부 추진사항

- (생애전환 문화예술교육) 지역 확산 및 안정적인 프로그램 운영을 위하여 광역단위 확대 운영(광역 문화예술교육지원센터 2개소 추가)
- (노인복지관 문화예술교육) 어르신들에게 문화예술 향유 기회를 제공하고 삶의 질을 높일 수 있는 교육프로그램 운영(234개 반)

- (노인영상미디어교육) 어르신들의 매체 이해력(미디어 리터러시)을 높이고, 어르신의 삶과 생각을 영상미디어로 표현하는 프로그램 운영(15개소 내외)
- (상이군경 문화예술교육) 보훈복지문화대학 재학 중인 어르신 대상 문화예술교육 지원(15개 프로그램, 국가보훈처·상이군경회 협력)

## □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~3월) 생애전환 문화예술교육 프로그램 기본계획 수립</li> <li>▪ (1월~) 노인복지관 예술강사 선발, 상이군경 대상 수요조사</li> <li>▪ (~3월) 노인영상미디어교육 기본 계획 수립</li> <li>▪ (2~3월) 상이군경 대상 운영단체 공모 및 매칭</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~6월) 지역별 생애전환교육, 노인영상미디어교육, 노인복지관, 상이군경 등 대상 문화예술프로그램 운영 사업 모니터링</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~9월) 장년, 노년대상 지역별 문화예술프로그램 사업 운영 및 모니터링</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10월) 노인복지관 문화예술교육 성과발표회 '두근두근 청춘제' 개최</li> <li>▪ (12월) 생애전환 문화예술교육 프로그램 성과공유회 개최</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr

## 2-2 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대

### 2-2-1

### 소외계층 대상 맞춤형 문화예술교육 지속 지원

#### < 주요내용 >

- (소외아동·청소년) 학교 밖 소외 아동·청소년 문화예술교육 지속 지원
- (장애인) 문화예술을 통한 비언어적 표현법을 익히고 삶의 질을 개선할 수 있는 교육 프로그램 운영
- (북한이탈주민) 문화예술 체험활동을 통해 북한이탈주민들이 느낄 수 있는 남북 간 문화 이질감 해소, 국내 안정적 정착 지원
- (농산어촌 및 도서지역) 농산어촌 및 도서지역 대상 문화예술 향유 지원
- (바우처) 저소득층 대상 기존 통합문화이용권의 문화체험분야를 확대하여 문화예술 교육에의 접근성 증대

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('06년~) 장애인복지관 문화예술교육 지원
  - ('07년~) 아동복지시설 문화예술교육 지원
  - ('10년~) 소외 아동·청소년 오케스트라(꿈의 오케스트라) 지원 사업 운영
  - ('12년~) 지역아동센터 대상 문화예술교육 지원
  - ('12~'19년) 농산어촌 대상 이동형 문화예술교육 지원
  - ('14년~) 북한이탈주민 대상 문화예술교육 지원
- 사업목적
  - 문화예술교육 기회가 부족한 소외계층 대상 문화예술교육을 제공하여 교육격차 해소 및 문화예술 향유 확대
- 사업내용
  - (소외 아동·청소년) 학교 밖 소외 아동·청소년 문화예술교육 지속 지원
  - (꿈의 오케스트라) 한국형 엘 시스템아\* '꿈의 오케스트라'를 통해 소외 아동·청소년의 음악교육 향유 기회 확대
  - \* [엘 시스템아] 베네수엘라에서 빈민가 청소년을 대상으로 시작된 음악교육으로, 오케스트라 상호학습을 통해 협동심 등 청소년의 바른 성장 유도

- (아동복지시설) 아동·청소년 대상 6개 분야(국악·무용·음악·미술·연극·영화) 문화예술교육 운영 지원
- (지역아동센터) 소외계층 아동·청소년의 자존감 및 문화적 감수성을 향상시킬 수 있는 통합형 문화예술교육 프로그램 지원
- (장애인) 문화예술을 통한 비언어적 표현법을 익히고 삶의 질을 개선할 수 있는 교육 프로그램\* 운영
  - \* 국악·미술·연극(아동, 성인), 무용(아동), 음악(아동·양육자), 영화(성인)
- 장애유형(자폐, 발달장애 등)을 고려한 프로그램 개발 및 운영 검토
- 장애인 가족을 대상으로 하는 문화예술교육 프로그램 확대
- (북한이탈주민) 문화예술 체험활동을 통해 북한이탈주민들이 느낄 수 있는 남·북간 문화 이질감 해소 및 국내 안정적 정착 지원
- 남북하나재단, 하나원과 협력하여 탈북청소년대안학교 등에 북한 이탈주민 문화예술교육 지원
- (바우처) 저소득층 대상 기존 통합문화이용권의 문화체험분야를 확대하여 문화예술교육에의 접근성 증대

## II. 추진현황

구분/연도	'18년	'19년	'20년
아동·청소년	(꿈의 오케스트라, 아동복지시설, 지역아동센터 대상)		
꿈의 오케스트라	- 43개 거점기관 - 2,439명 참여 - 권역별 합동공연 개최 - '18 평창동계올림픽 성공개최 기원 '강원권 꿈의 오케스트라 합동 공연 개최	- 48개 거점기관 - 2,520명 참여 - 3개 권역별 합동공연 개최(전라경상충청권) - 꿈의 오케스트라LA 청소년 오케스트라 합동 공연 개최	- 47개 거점기관 - 2,800명 참여 - 꿈의 오케스트라 10주년 기념공연(비대면 실시간 합동연주) - 지식공유 비대면 포럼 개최(10월)
아동복지시설	- 국악, 무용, 음악, 미술, 연극, 영화 6개 분야 - 132개소 - 300개 프로그램 - 2,910명 참여	- 국악, 무용, 음악, 미술, 연극, 영화 6개 분야 - 127개소 - 301개 프로그램 - 2,654명 참여	- 국악, 무용, 음악, 미술, 연극, 영화 6개 분야 - 105개소 - 258개 프로그램 - 2,207명 참여
지역아동센터	- 통합형 문화예술교육 - 600개소 - 645개 프로그램 - 9,680명 참여	- 통합형 문화예술교육 - 690개소 - 690개 프로그램 - 10,511명 참여	- 통합형 문화예술교육 - 628개소 - 628개 프로그램 - 6,522명 참여

구분/연도	'18년	'19년	'20년
장애인복지관	(국악·무용·미술·연극·영화·음악 6개 분야)		
시설 수	208개소	209개소	270개소
프로그램 수	408개	406개	357개
참여자 수	3,643명	3,670명	3,185명
주요 성과	장애유형별 신규시범 사업 프로그램 지원 * 문학 사진 등 28개 프로그램	예술림 문화예술교육 축제 개최 * 11개 복지관 300여 명 참석	장애인 문화예술교육 지원사업 성과분석 및 발전방향 연구
북한이탈주민	(하나원 및 탈북 아동·청소년 교육시설 대상)		
시설 수	7개소	7개소	6개소
프로그램 수	9개	9개	7개
참여자 수	143명	130명	84명
농산어촌 등	(다문화 가정, 격오지, 위킹맘 등 문화소외계층 대상 움직이는 예술정거장)		
운영 횟수	150회	150회	-
프로그램 수	8개	8개	-
참여자 수	2,329명	2,461명	-
바우처	(저소득층 대상 문화누리카드 내 문화체험분야 확대)		
지원 인원	159만명	163만명	175만명
1인당 지원 금액	7만원	8만원	9만원
문화체험분야가맹점	1,169개소	1,351개소	1,438개소
문화체험 이용금액	1,659백만원	8,646백만원	2,271백만원 *코로나19 영향

### ○ 한계

- 꿈의 오케스트라 거점기관의 안정적인 자부담 확보를 위한 체계적인 사업 운영구조 마련 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (꿈의 오케스트라) 지역 거점기관 지원체계 확산(50개소) 및 권역별 합동공연 개최(3개 권역), 아동변화연구('16~'21) 결과 아카이빙 등
- (아동복지시설) 문화예술교육 프로그램 지원
  - 6개 분야(무용·음악·미술·영화·국악·연극) 전문 예술강사 파견을 통한 252개 교육 프로그램 운영
  - 아동복지시설 기획프로그램 제공 예술강사 대상 역량강화 연수 실시

- (지역아동센터) 복지부, 아동권리보장원(지역아동센터중앙지원단) 연계 지역아동센터 내 소외 아동·청소년을 위한 통합형 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영(573개 프로그램)
- 문화예술교육 질적 향상을 위한 프로그램별 예산 확대
- (장애인복지관) 한국장애인복지관협회 자체 기획 사업 및 유관기관과 연계하여 장애인 문화예술교육 프로그램의 지원방식 다양화 및 예술강사 대상 역량강화 연수 실시
- \* 사회문화예술 예술강사, 매개자 대상 멘토링 연수 예정
- (북한이탈주민) 북한이탈주민의 자존감 회복 및 사회적 관계성을 확대할 수 있는 문화예술 교육프로그램 지원(8개 프로그램)
- (바우처) 문화누리카드 지원 확대 및 문화체험 가맹점 지속 확대
- 문화누리카드 지원 확대('21년 177만명, 10만원)
- 온라인 문화체험 가맹점 확대 지속 추진('19년 5개 → '20년 14개)

## □ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~2월) 꿈의 오케스트라 동계캠프 운영</li> <li>▪ (2월~) 문화누리카드 발급·이용 개시</li> <li>▪ (~3월) 아동복지시설 선정 및 예술강사 선발·배치</li> <li>▪ (3월~) 지역아동센터 대상 수요조사 및 운영단체 공모 및 매칭</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (5월~) 꿈의 오케스트라 거점기관 관계자 워크숍 및 교육인력 연수 개최</li> <li>▪ (5월~) 아동복지시설 예술강사 월별 교육활동 지원</li> <li>▪ (5월~) 지역아동센터 문화예술교육 프로그램 운영</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~8월) 통합문화이용권(문화누리카드) 사업 추진현황 점검</li> <li>▪ (9월) 꿈의 오케스트라 예비거점기관 공모심사 및 지식공유포럼 개최</li> <li>▪ 아동복지시설 예술강사 월별 교육활동 지원, 사업 모니터링</li> <li>▪ 지역아동센터 문화예술교육 프로그램 운영, 사업 모니터링</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (11월) 꿈의 오케스트라 권역별 합동공연 개최</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 nikkolee@korea.kr 박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr
	문화체육관광부 문화정책과		신은향 과장 044-203-2511 hyang972@korea.kr 김민지 사무관 044-203-2516 minji1652@korea.kr

## 2-2-2

## 문화예술교육의 사회적 역할 강화

### < 주요내용 >

- (위기 청소년) 청소년상담복지센터, 청소년 쉼터 대상 문화예술체험 지원
- (소년원) 범죄 연루 청소년의 재기를 돕기 위한 치유형 프로그램 지원
- (군부대) 군 장병 대상 문화예술교육을 통한 병영문화 개선 및 장병의 문화예술 향유기회 제공
- (교정시설 등) 문화예술교육을 통한 교도소 재소자 등의 교정교화 및 사회복귀 지원
- (1인 가구) 1인 가구 증가에 따른 새로운 공동체 형성을 위한 문화예술교육 추진

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('05년~) 소년원학교, 교정시설, 군부대 문화예술교육 지원
  - ('12년~) 학교 밖 청소년 문화예술교육 지원
  - ('13년~) 치료감호소 대상 문화예술교육 지원
  - ('19년~) 1인 가구 대상 문화예술교육 시범사업 운영
- 사업목적
  - 부처 간 협력을 통해 군 장병, 수형자, 근로자, 위기 청소년 등 문화 소외계층의 문화예술향유 기회제공, 삶의 질 향상
  - 문화예술교육을 통해 위기 청소년 및 재소자들의 사회적 관계성과 자존감 향상 및 안정적인 사회 적응 지원
  - 문화적 욕구가 강한 군 장병의 수요에 맞춘 문화예술교육을 통해 안정적이고 조화로운 군대생활 적응 지원 및 병영문화 개선
  - 1인 가구 대상 문화예술교육을 통해 개인의 삶의 회복을 넘어 공동체적 삶의 질을 높이고 지역사회의 관계망 형성 지원
- 사업내용
  - (위기 청소년) 사회적 관계성 회복을 위한 학교 밖 청소년 관련 시설\* 대상 문화예술 체험 지원(여가부 협력)
  - \* 학교 밖 청소년 지원센터(꿈드림), 청소년센터, 해맑음센터, 비인가 대안학교 등



- (소년원학교) 소년원 문화예술교육 지원으로 각종 범죄 연루 청소년의 재기를 돕기 위한 문화예술교육 프로그램 지원(법무부 협력)
- (군부대) 군 장병 대상 문화예술교육을 통한 병영문화 개선 및 문화예술향유 기회 제공(국방부 협력)
  - 장병 수요조사에 따른 희망 프로그램(합창·미술·밴드·문학 등) 운영을 위한 전문 예술강사 및 기자재 지원(연 60시간 내외)
- (교정시설 등) 다양한 문화예술교육을 통한 교도소 재소자 등의 교정·교화 및 사회복귀 지원(법무부 협력)
  - (교정시설) 교도소 및 구치소 대상 문화예술교육 프로그램 운영
  - (치료감호소) 심신장애, 약물중독, 정신적 장애 재소자의 심신 안정 등을 위한 문화예술교육 지원
- (1인 가구) 1인 가구 증가에 따른 새로운 공동체 형성을 위한 문화예술교육 추진
  - 1인 가구, 한부모 가족 등 다양한 형태의 가족 유형이 참여하는 가족 여가 프로그램 연구 및 운영('19년 신규)

## II. 추진현황

구분/연도	'18	'19	'20
위기 청소년 (여가부 협력, 학교 밖 청소년 대상 문화예술교육 프로그램 운영)			
시설 수	70개소	69개소	50개소
프로그램 수	73개	72개	51개
참여자 수	847명	895명	613명
소년원 (법무부 협력, 소년원학교 내 문화예술교육 프로그램 운영)			
시설 수	11개	11개	10개
프로그램 수	11개	21개	19개
참여자 수	192명	321명	344명
군부대 (국방부 협력, 군 장병 대상 문화예술교육 프로그램 운영)			
프로그램 수	225개	225개	116개
참여자 수	4,472명	4,194명	2,060명
교정시설·치료감호소 (법무부 협력, 재소자 대상 문화예술교육 프로그램 운영)			
시설 수	54개	54개	46개
프로그램 수	60개	61개	46개
참여자 수	1,050명	972명	483명

구분/연도	'18	'19	'20
1인 가구 (가족여가 프로그램) ('19년 연구·시범 사업으로 시행, '20년부터 정규 사업 운영)			
프로그램 수	-	5개	7개
참여자 수	-	72명	141명

- 한계
  - 교육대상·시설 특성을 고려한 차별화된 문화예술교육 프로그램 지원 및 지속가능한 지원체계 구축을 위한 협력 부처의 역할 강화 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (위기 청소년) 학교 밖 청소년(가출·자립·탈학교 외) 등 대상 52개 문화예술교육 프로그램 운영
- (소년원) 소년원 학생 대상 10개 문화예술교육 프로그램 운영
- (군부대) 육·해·공군 등 장병 대상 189개 문화예술교육 프로그램 운영
- (교정시설, 치료감호소) 재소자 대상 문화예술교육 프로그램 운영
  - 47개 교정시설, 47개 프로그램 및 2개 치료감호소, 2개 프로그램
- (1인 가구) 다양한 가족유형이 참여할 수 있는 가족 여가 프로그램 기획·운영

### □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 ▪ 관계기관 대상 사전 수요조사, 운영단체 선정 및 시설 매칭
	2/4분기 ▪ 운영단체별 프로그램 운영 지원
	3/4분기 ▪ 운영단체별 프로그램 운영 지속 지원, 현장 모니터링
	4/4분기 ▪ 운영단체별 프로그램 운영 지원 및 종료

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	여성가족부 권익지원과		박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr
	국방부 정신전력문화정책과		유정미 과장 02-2100-6391 march0325@korea.kr
	법무부 사회복지과		서진희 사무관 02-2100-6396 bir9602@korea.kr
			유영일 과장 02-748-6260 namyou@mnd.go.kr
			김준호 주무관 02-748-6255 jhrambo@mnd.go.kr
			이용현 사무관 02-2110-3414 yong58070@korea.kr
			정승영 주무관 02-2110-3440 flybuld@korea.kr



## &lt; 주요내용 &gt;

- (예술치유) 심리적 상처의 회복과 사회복귀가 필요한 국민을 위하여 문화예술 치유 프로그램 지원 확대 및 개선
- (치매 예방) 치매 예방을 위한 어르신 문화예술교육 프로그램을 개발하여 치매안심센터와 협력 사업으로 운영하는 방안 검토

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('15년~) 문화예술치유 프로그램 지원
  - ('16년~) 난치병환자, 감정노동자, 치매예방 어르신 등 지원범위 확대
- 사업목적
  - 범죄 피해자 등 심리적 상처를 가진 대상에 특화된 문화예술치유 프로그램을 지원하여 개인의 심리적 문제 극복
  - 경도인지장애 또는 치매 위험이 있는 어르신 및 가족 대상 문화예술 치유 프로그램 지원을 통해 증상의 예방 및 삶의 질 향상 도모
- 사업내용
  - (예술치유) 심리적 상처의 회복과 사회복귀가 필요한 국민을 위하여 문화예술치유 프로그램 지원 확대 및 개선
    - 통합예술치유 및 신규분야 확대, 감정노동자 등 대상 발굴
      - \* (기존) 음악·미술·무용·연극 → 문학, 사진, 영화 등 신규분야 발굴
  - (부처협력형) 국군병원(국방부), 소년원학교(법무부), 성폭력피해자보호시설(여가부) 등 부처협력을 기반으로 시설 참여자의 심리적 회복 지원 확대
    - \* 정신의학, 심리학, 심리치유, 예술 등 다양한 분야 전문가 자문단을 구성하여 프로그램 개선 방향 검토
  - (치매예방형) 치매예방을 위한 어르신 문화예술치유 프로그램을 개발하여 문화기반시설-치매안심센터 협력 사업 운영

## II. 추진현황

구분/연도	'18년	'19년	'20년
부처협력형(학교 폭력 피·가해 학생, 게임과몰입자, 군대부적응 병사 등 대상)			
시설 수	77개소	68개소	52개소
프로그램 수	85개	74개	63개
참여자 수	1,328명	802명	731명
치매예방형(경도인지장애, 치매위험군 노인 및 그 가족 대상)			
시설 수	7개소	22개소	28개소
프로그램 수	7개	24개	28개
참여자 수	63명	236명	254명
기획형(미혼모, 가사노동자, 난치병 환자, 감정노동자 등 대상)			
시설 수	7개소	22개소	28개소
프로그램 수	7개	22개	28개
참여자 수	76명	282명	287명

- 한계
  - 예방적 관점에서 일반국민 대상 문화예술교육 치유프로그램 개발 및 확대 필요

## III. 2021년 추진계획

## □ 세부 추진사항

- (부처협력형 치유프로그램) 군 부적응 병사, 학교폭력 피·가해학생, 범죄 피해자 등 부처·기관 협력을 통한 문화예술치유 지원(57개 프로그램)
  - 부처를 통해 각 시설별 수요조사를 기반으로 문화예술치유 운영 단체 선정 및 지원·관리
- (치매예방형 치유프로그램) 경도인지장애 및 치매 위험이 있는 어르신 대상 치매 예방 문화예술치유 프로그램 지원(26개 프로그램)
  - 기초생활권 문화시설-치매안심센터 협력체계 구축 및 프로그램 기획·운영
- (기획형 치유프로그램) 심리상담 결과 연계 예술꾸러미 활용 '찾아가는 예술처방전'으로 대국민 치유프로그램 지원(10개 프로그램, 2000명 대상)

## □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1월) 문화예술 치유프로그램 지원 사업 기본계획 수립</li> <li>▪ (1월) 부처협력형 문화예술치유 프로그램 관계부처 및 기관 협의</li> <li>▪ (2~3월) 부처협력형 문화예술치유 프로그램 위탁운영기관 공모</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (5월~) 부처협력형 문화예술치유 프로그램 운영</li> <li>▪ (5월~) 치매예방 프로그램 운영</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (6~7월) 예술처방전 위탁업체 입찰</li> <li>▪ (7~9월) 부처협력형, 치매예방 치유프로그램 모니터링</li> <li>▪ (8월~) 예술처방전 운영</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (11월) 문화예술치유 프로그램 운영 종료</li> <li>▪ (~12월) 문화예술치유 프로그램 만족도 조사</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr

## 2-3 문화예술교육 지원 다각화

### 2-3-1

### 다양한 영역의 문화예술교육 추진

#### 2-3-1-1

#### 인문·미디어·문화다양성 교육 및 동아리 지원

##### < 주요내용 >

- (국민 생활 속 인문가치 확산) '길 위의 인문학', '이야기 할머니', '인생나눔 교실' 등 인문정신문화 프로그램 지원
- (영상·미디어 교육프로그램 활성화) 지역영상미디어센터(전국 45개소)의
- (미디어 교육) 지역신문 활용 교육 및 매체 이해력 교육
- (문화다양성 교육) 문화다양성 인식제고를 위한 교육프로그램 확대
- (예술동아리 지원) 일반국민이 자발적으로 활동하는 예술동아리에 대한 교육프로그램 지원을 통한 시민예술가 양성

## I. 과제개요

- 주요경과
  - 다문화 교육 인력 양성사업(09~11)을 문화다양성 교육 사업으로 확대(12~13년)
  - 문화다양성 연구학교 운영 지원('16년~, 교육부연계), 찾아가는 문화다양성 연수 및 유·초등교원 직무연수 운영
  - 제1차 인문학 및 인문정신문화진흥 기본계획('17~'21) 수립
  - 예술동아리 지원 사업 운영('18년~)
    - \* ('18년) 8개 지역 → ('19년) 10개 지역 → ('20년) 14개 지역
- 사업목적
  - (국민 생활 속 인문가치 확산) 국민 생활 속 나눔, 소통, 배려 등 인문가치 확산 및 인문정신문화 진흥
  - (영상·미디어 교육프로그램 활성화) 지역영상미디어센터 활성화 및 지역민의 영상문화 향유권 강화
  - (미디어 교육) 무분별한 콘텐츠 범람 환경 속에서 다양한 매체와 메시지를 이해하고 분석·평가·소통하는 미디어 리터러시 교육 지원

- (문화다양성 교육) 학교, 공공기관, 문화기반시설 등 다양한 현장에서 문화다양성 교육 프로그램 운영으로 사회 전반의 문화감수성 향상 및 타문화 수용도 제고
- (예술동아리 지원) 시민을 단순한 문화소비자가 아니라 문화예술의 참여형 소비자로 양성하기 위한 동아리 수준별 맞춤형 교육 지원

#### ○ 사업내용

- **(국민 생활 속 인문가치 확산)** ‘길 위의 인문학’, ‘이야기할머니’, ‘인생나눔교실’ 등 인문정신문화 프로그램 지원
  - \* 길 위의 인문학 참여자수 28만명, 이야기할머니 활동인원 2.5천명, 인생나눔교실 멘토링 횟수 2.5천회(‘16년)
- **(영상·미디어 교육프로그램 활성화)** 지역영상미디어센터(전국 45개소)의 영상·미디어 교육프로그램 운영
  - \* (청소년) 청소년 영상·미디어 교육, (청장년) 주민대상 영상·미디어 교육, 영상문화동아리 지원, (어르신) 어르신 영상교육 등 연 8만여명 대상
- **(미디어 교육)** 지역신문 활용 교육 및 매체 이해력 교육
  - (NIE\* 프로그램 기획·운영) 지역신문을 활용 교육 프로그램, 신문체험 학습 지원, 디지털 모바일 환경에 적합한 e-NIE(온라인 수업지도안) 개발 및 지원 \* Newspaper in Education
  - (미디어 강사 파견) 매체 이해력 교육, 미디어 활용 교육, 교과 연계 학습 등 미디어 강사 파견
- **(문화다양성 교육)** 문화다양성 인식제고를 위한 교육프로그램 확대
  - 찾아가는 문화다양성 교육 등 맞춤형 문화다양성 교육 프로그램 확대
  - 문화다양성 인식제고를 위한 연구학교 운영
- **(예술동아리 지원)** 일반국민이 자발적으로 활동하는 아마추어 예술동아리에 대한 교육프로그램 지원을 통한 시민예술가 양성
  - 지역의 문화자원과 환경적 특성을 반영하여 지역별 예술동아리 교육 지원 사업 기획·운영(지원내용, 동아리 당 지원규모 등 자율적 기획)
  - \* (‘18년) 700개 → (‘19년 이후) 매년 1,000여 개 예술동아리 지원
  - 동아리(동호회) 교류·활동 지원사업과의 연계를 통해 생활문화 확산

## II. 추진현황

#### ○ 추진실적 및 성과

##### - (국민 생활 속 인문가치 확산)

- 전국 공공도서관 대상 인문학 강연과 탐방 결합 ‘도서관 길 위의 인문학’ 운영(3년 누적 약 1,200개관, 15,000회, 38만여명 참여)
- 초·중·고 학교와 연계, 청소년 대상 박물관 전시 관람 및 강의·체험하는 ‘박물관 길 위의 인문학’ 운영(3년 누적 약 360개관, 15,000회, 48만여명 참여)
- 유아 대상 여성 어르신들이 전통 미담 들려주는 ‘아름다운 이야기 할머니’ 운영(3년 누적 7,903명 파견활동, 22,512개 기관, 127만명 유아 수혜, 1,788명 신규 선발)
- 은퇴세대(멘토)와 아동·청소년·군인(멘티)간 삶의 경험과 지혜를 나누는 인문멘토링 ‘인생나눔교실’ 운영(실적)

##### - (영상·미디어 교육프로그램 활성화)

- (‘18년) 17개 지역영상미디어센터에서 10,677명 대상 상영·부대 프로그램 등 진행
- (‘19년) 22개 지역영상미디어센터에서 10,817명 대상 상영·부대 프로그램 등 진행
- (‘20년) 19개 지역영상미디어센터에서 7,637명 대상 상영·부대 프로그램 등 진행

##### - (미디어 교육)

- (‘18년) ▲ (학교) 미디어 교육 지원, 학교별 찾아가는 맞춤형 연수(224명), 교사연수 지원(4,859명) ▲ (사회) 신문사(21개소) NIE 사업 지원, 교육시설·단체 미디어교육 프로그램 지원(24개 단체), ▲ (인프라 구축) 미디어교육 전국대회 실시, 미디어교육 교과연구회 운영(37개), 미디어·정보 리터러시 국제심포지엄 개최
- (‘19년) ▲ (학교) 미디어 교육 지원, 교사연수 지원(4,500명) ▲ (사회) 신문사(21개소) 기자체험 운영·지원, 교육시설·단체 미디어

교육 프로그램 지원(22개 단체), 미디어교육 평생교실 운영(156개 과정 3,276명 운영), ▲ (인프라 구축) 미디어교육 전국대회 실시, 미디어교육 교사학습공동체 운영(30개), 국제교류(프랑스), 미디어·정보 리터러시 국제컨퍼런스 개최, 웹진 발간 등

- ('19년) ▲ (학교) 미디어 교육 지원, 교사연수 지원(3,010명) ▲ (사회) 신문사(14개소) 기자체험 운영·지원, 교육시설·단체 미디어 교육 프로그램 지원(18개 단체), 미디어교육 평생교실 운영(77개소 지원 과정 1,334명 운영)▲ (인프라 구축) 미디어교육 전국대회 실시, 뉴스 읽기·일기 캠페인, 미디어교육 교사학습공동체 운영(33개), 미디어·정보 리터러시 국제컨퍼런스 개최, 미디어교육 교구 제작·배포, 미디어교육 인정교과서 고등과정 1종 개발

#### - (문화다양성 교육)

- ('18년) 교원 직무연수 운영(127명 참여), 찾아가는 연수 운영(467명 참여), 연구학교 운영 지원(4개교)
- ('19년) 교원 직무연수 운영(557명 참여), 찾아가는 연수 운영(124명 참여), 연구학교 운영 지원(4개교)
- ('20년) 교원 직무연수 운영(172명 참여), 찾아가는 연수 운영(409명 참여), 연구학교 운영 지원(4개교), 문체부 나라배움터 문화다양성 강의 제작, 교육부 연계 문화다양성 고등학교 교과서 개발

#### - (예술동아리 지원)

- ('18년) 시범운영 지역별 특성을 반영한 아마추어 예술동아리 대상 교육프로그램 및 코디네이터 운영(8개 지역, 980개 동아리)
- ('19년) 지역별 특성을 반영한 아마추어 예술동아리 대상 교육 프로그램 및 코디네이터 운영(10개 지역, 1,128개 동아리)
- ('20년) 지역별 특성을 반영한 아마추어 예술동아리 대상 교육 프로그램 및 코디네이터 운영(14개 지역, 1,079개 동아리)

#### ○ 한계

- (국민 생활 속 인문가치 확산)
- 인문 프로그램 참가자의 높은 만족도에 비해 지역 공공도서관, 박물관 중심 프로그램 운영으로 인문가치의 사회적 확산은 제한적
- (영상·미디어 교육프로그램 활성화) 코로나19 상황 고려 비대면 개최 등 신속한 대응방안 마련 필요
- (문화다양성 교육) 수요 계층 다양화에 대비하여 교육 프로그램과 교재의 지속적 개발 및 활용 지원 필요
- (예술동아리 지원) '예술동아리 교육 지원'(문화예술교육과)과 '생활 문화동호회 활성화'(지역문화정책과) 사업의 유사·중복성으로 인한 지역 현장의 혼란을 해소하기 위하여 지역문화정책과로 '예술동아리 지원' 사업 이관('21년)

### III. 2021년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

##### - (국민 생활 속 인문가치 확산)

- (도서관 길 위의 인문학) 독서·토론·탐방 연계 기본프로그램 운영, 심화과정(20회내외, 쓰기·읽기 병행) 운영, 주제·대상 특화 프로그램 운영 등 질적 내실화 추진(400개관, 13만 명 이상)
- (박물관 길 위의 인문학) 초·중·고 학생 대상 체험프로그램 및 자유학기제 연계 프로그램 운영(120개관, 18만명)
- (이야기할머니) 여성 고령 인력의 이야기할머니(파견활동 4,130명, 신규 선발 500명)를 유아교육 기관(10천개소)에 파견하여 선현미담 전승 및 조손 세대간 소통 촉진
- (인생나눔교실) 은퇴인력 등을 멘토로 선발·교육·파견, 군인, 청소년 대상 인문 멘토링 프로그램 지원(300개 그룹, 3천회)

- (영상·미디어 교육프로그램 활성화)

- (학교) 문체부-교육부 협업 미디어교육 교·강사 연수 실시, 대학 강좌 지원 및 온라인 교육프로그램 개발·보급 확대
- (사회) 교육서비스 인프라가 열악한 지역사회, 사회적 취약계층 대상 미디어교육 확대 시행
- (인프라구축) 미디어강사 자격 제도, 미디어 리터러시 인정도서 중화과정(1종) 개발 등 신규사업 추진
- \* 미디어교육원 교육부 종합교육연수원 인가 추진

- (미디어 교육)

- 지역영상미디어센터 활성화 지원 및 영상·미디어 교육프로그램 운영

- (문화다양성 교육)

- 교원 직무연수 및 공무원·문화예술종사자·시민 대상 찾아가는 연수 지속 운영
- 코로나19 상황에 대처 온라인 문화다양성 연수 추진
- 전문인력 양성과정 신규 개발 및 시범운영 추진
- 문화다양성 연구학교 및 교사 연구회 운영 지원
- 문화다양성 고등교과서 개발 완료 및 중등교과서 개발

- (예술동아리 지원)

- 지역별 특성을 반영한 예술동호회 대상 프로그램 운영(16개 지역, 1,100여개 동호회), 지역 축제 참여, 자체 발표회 등 예술동호회의 자발적인 활동으로 연계될 수 있도록 지원
- 지역 간 운영현황 공유 체계를 마련하고 예술동호회를 활성화하기 위한 관계자 워크숍 개최
- 지자체 담당부서, 주관기관(지역문화진흥원)과의 사업 연계·통합, 효율적 운영을 위한 협력 추진

□ 추진일정

시기	주요 내용
21년	<div>1/4분기</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>· (1~2월) 예술동호회 활동 지원 사업계획서 승인 및 보조금 교부</li> <li>· (2~3월) 길위의 인문학 운영 도서관, 박물관 공모</li> <li>· (2~3월) 인생나눔교실 멘토봉사단 선발</li> <li>· (2~3월) 이야기할머니 신규자 모집, 현장활동 지원(3월~)</li> <li>· (3월) 문화다양성 교원 연수 및 전문인력 양성과정 개발 위탁업체 선정</li> <li>· (3월) 지역영상미디어센터 활성화 지원사업 국고보조금 1차 교부</li> </ul> <div>2/4분기</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>· (4~12월) 길위의 인문학 사업 진행</li> <li>· (4~12월) 인생나눔교실 멘토봉사단 교육(4월) 및 멘토링 실시</li> <li>· (5~6월) 이야기할머니 신규자 선발 및 양성 교육, 현장활동 지원</li> </ul> <div>3/4분기</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>· (8~9월) 인생나눔교실 중간점검</li> <li>· (7~9월) 이야기할머니 신규양성 교육 및 현장활동 지원</li> <li>· (7~9월) 교원직무연수 및 문화다양성 연수 추진(계속)</li> <li>· (7~11월) 예술동호회 활동 지원사업 만족도 조사 등</li> </ul> <div>4/4분기</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>· (12월) 길위의 인문학 사업종료 및 성과보고</li> <li>· (10~11월) 인생나눔교실 기획사업 실시-</li> <li>· (12월) 이야기할머니의 날</li> <li>· (12월) 문화다양성 연구학교 성과공유회 개최</li> <li>· (12월) 예술동호회 활동 지원사업 결과공유회 개최</li> </ul>

부서명	담당자
문화체육관광부	신은향 과장 044-203-2511 hyang972@korea.
문화정책과	김동명 사무관 044-203-2556 kdm43@korea.kr
문화체육관광부	박미경 과장 044-203-2891 alrud27@korea.kr
전통문화과	백현민 사무관 044-203-2551 baekhm@korea.kr
문화체육관광부	안신영 과장 044-203-2431 postino9@korea.kr
영상콘텐츠산업과	정남미 사무관 044-203-2434 diyoursself7@korea.kr
문화체육관광부	김근호 과장 044-203-3211 rootkim21@korea.kr
미디어정책과	송상민 사무관 044-203-3216 songsang4@korea.kr
문화체육관광부	신은향 과장 044-203-2511 hyang972@korea.kr
문화정책과	김민지 사무관 044-203-2516 minji1652@korea.kr
문화체육관광부	장경근 과장 044-203-2611 uri1004@korea.kr
지역문화정책과	최병세 사무관 044-203-2606 byungsea@korea.kr

## &lt; 주요내용 &gt;

- (문화유산교육) 초·중·고등학교에 방문하여 실시하는 문화유산 방문교육 프로그램, 문화유산 현장체험 중심의 체험교실, 테마 문화재 학당 등 문화유산 프로그램 지원

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('06년) 문화유산 방문교육 시범운영(8개 단체)
  - ('17.10월) 문화유산교육 발전 중장기계획 수립
  - ('18.2월~계속) 지역문화유산교육 사업 지원·운영\*
    - \* ('18년) 47개 → ('19년) 55개 → ('20년) 52개 → ('21년) 43개
- 사업목적
  - 다양한 문화적 체험을 통한 문화유산의 이해와 관심 확대 도모
  - 수요자의 눈높이에 맞춘 교육으로 다양한 문화 향유의 기회 제공
- 사업내용
  - (문화유산 교육) 초·중·고에 방문하여 실시하는 문화유산 방문교육 프로그램\*, 문화유산 현장체험 중심의 체험교실, 테마 문화재 학당 등 문화유산교육 프로그램 지원

(예) 「문화유산을 내 고장 설화에서 배운다」(강원도), 「꿈 이은 문화유산」(충북), 「한성백제 어디까지 알고 있니?」(서울시 송파구) 등

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
    - 문화재청 문화유산 방문교육, 체험교실, 테마문화재학당 등 47개 지역문화유산교육 프로그램 운영(교육수혜자 121,245명)
    - 국립중앙박물관 48종 교육·사업 시행, 852회 운영, 309,152명 참여
    - 국립민속박물관 31종 교육·사업 시행, 313회, 15,872명 참가

- ('19년)
  - 문화재청 문화유산 방문교육, 체험교실, 테마문화재학당 등 55개 지역문화유산교육 프로그램 운영확대(교육수혜자 165,737명)
  - 국립중앙박물관 35종 교육·사업 시행, 761회 운영, 298,835명 참여
  - 국립민속박물관 27종 교육·사업 시행, 263회, 11,532명 참가
- ('20년)
  - 문화재청 문화유산 방문교육, 체험교실, 테마문화재학당 등 52개 지역문화유산교육 프로그램 운영(수혜자 집계중)
  - 코로나19 확산으로 대면수업 일부 중지 등으로 비대면 콘텐츠(영상, 교구재 등) 제작·활용



- 국립중앙박물관 28종 교육·사업 시행, 361회 운영, 43,724명 참여
- (국립민속박물관) 18종 교육·사업 시행, 105회, 4,715명 참가 (교육콘텐츠 제작 80편, 22,382명 조회)
- 한계
  - (문화재청) 문화재 교육에 대한 높은 관심에 비해 제한적 예산으로 수혜자 규모가 한정적
  - (국립중앙박물관) 코로나19 확산에 따른 온라인 교육 확충 필요, 시의성·대표성을 반영한 교육 재구성 및 중장기 계획 수립 필요
  - (국립민속박물관) 세종시 이전을 대비한 민속문화 교육 중장기 계획 수립 및 온라인 학습망 구축 강화 필요

### Ⅲ. 2021년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (문화재청) 2021년 지역문화유산교육사업 실시
  - 문화유산교육사 활용 문화유산 방문학교 프로그램(26개), 문화유산 현장에 청소년 등이 방문하는 문화유산 체험교실(11개), 테마 문화재 학당 프로그램(6개) 운영
- (국립중앙박물관)
  - ‘국립중앙박물관 보물을 찾아라’ 등 학교 교과 연계 및 ‘Discover KOREA’ 등 외국인·재외동포 대상 프로그램 운영
  - 평생교육 및 문화 소외 계층 대상 교육 운영
- (국립민속박물관)
  - ‘박물관에서 꿈꾸는 미래’ 등 청소년 대상 교과연계 진로체험 문화유산 교육 운영
  - 사회 배려 계층 대상 문화 접근성 향상 교육
  - 성인·외국인 대상 한국 민속문화 이해 제고 교육 운영
  - 문화유산 교육 강화를 위한 온라인 민속문화 학습망 구축



부서명	담당자
문화재청	전기선 팀장, 042-481-3141, gsjeon63@korea.kr
문화유산교육팀	김용구 서기관, 042-481-3142, altay@korea.kr
국립중앙박물관 교육과	김종만 과장, 02-2077-9290, kimjm1513@korea.kr
	김혜경 연구관, 02-2077-9300, heya@korea.kr
	명석순 사무관, 02-2077-9293, abeliou78@korea.kr
국립민속박물관 섭외교육과	배종민 과장, 02-3704-3100, jmbae@korea.kr
	정현미 연구관, 02-3704-3120, chmsky@korea.kr

#### 2-3-1-3

#### 국립 예술기관 교육

##### < 주요내용 >

- (한국예술종합학교) 양질의 예술교육을 통한 세계적 예술인재 양성
- (국립국악원) 공연, 미술 등 다양한 영역의 국립 예술기관 교육 프로그램 지원
- (국립중앙극장) 비대면 환경에서 지속가능한 예술교육 시범사업 운영
- (국립현대미술관) 전시·소장품 연계 강화를 통한 국가대표 미술관 교육 운영
- (국립아시아문화전당) 아시아문화기반 대상별 문화예술교육 및 온라인교육 확대

#### I. 과제개요

- 주요경과
    - ('08) 국립국악원 국악교육 전문 사이트 'e-국악아카데미' 서비스
    - ('14) 국립국악원 어린이 국악교실 푸르미르 운영
    - ('15~계속) 국립아시아문화전당 어린이 대상 문화다양성 및 예술창작 교육 운영
    - ('20) 비대면 환경 속에서 지속가능한 예술교육 국립중앙극장 시범사업
  - 사업목적
    - (한국예술종합학교) 체계적인 예술실기교육을 통한 전문예술인 양성
    - (국립국악원) 국악 교육을 통한 국악 가치 확산 및 저변 확대
    - (국립중앙극장) 일상에서 누리는 공연예술문화 향유 증대
    - (국립현대미술관) 미술작품과 자료의 수집, 보존, 전시, 조사 및 연구기반 미술활동 보급·교육을 통한 국민의 미술문화 향유 확산
    - (국립아시아문화전당) 아시아 문화자원 및 현대 예술 기반 문화 예술교육을 통해 아시아 문화 이해도 제고
  - 사업내용
    - (한국예술종합학교) 국립 고등예술교육 기관으로 세계적 예술가 배출을 목표로 실기 및 제작 능력 함양을 위한 교육과정\* 운영
- \* 4년제 대학과정에 상당하는 예술사 과정 및 2년 이상의 대학원에 상당하는 예술전문사 과정



- (국립국악원) 세계 문화 속 국악 확산을 위한 국악 교육 보급
- (국립중앙극장) 온-오프라인 연계 혼합형 예술교육 프로그램 운영 (창극/전통예술 아카데미)
- (국립현대미술관) 어린이, 청소년, 성인, 전문인 등 관람객 대상별 특성을 고려한 미술관교육 프로그램 개발·운영
- (국립아시아문화의전당) 전당의 인프라를 활용한 이론+실습 중심 교육과정 운영

## II. 추진현황

### ○ 추진실적 및 성과

- (한국예술종합학교)
  - ('18년) 한국예술종합학교 인권센터 설립, 건강하고 안정적인 예술창작 환경 구축 노력
  - ('19년) 중장기 마스터플랜 수립, QS 세계대학평가 공연예술부문 세계 37위, 국내 1위 기록
  - ('20년) 코로나19 상황에 따른 온라인 희망콘서트, 온라인 페스티벌 개최, 예술 영재 지역 확대 사업 시범운영
- (국립국악원)
  - ('18년)▲대상별 맞춤 교육 및 체험 프로그램 운영(연중/684회/11,617명), ▲국내외 거주, 전문가/일반인 등 외국인 대상 특화된 국악 교육프로그램 운영(83회/2,104명), ▲ 이러닝 국악교육 콘텐츠 제작(30차시) 및 'e-국악아카데미' 운영(방문자수 87,085명)
  - ('19년)▲대상별 맞춤 교육 및 체험 프로그램 운영(연중/545회/11,874명), ▲외국인 대상 교육 기회 확대를 국악 가치 세계 확산(96회/ 2,705명), ▲이러닝 국악교육 콘텐츠 제작(학교교육용 영상 19편) 및 'e-국악아카데미' 운영(방문자수 103,430명)
  - ('20년) ▲대상별 이러닝 콘텐츠 신규 제작 및 개편(영상152편, 14강좌), ▲생애주기 및 계층별 교육·체험 프로그램 운영(454회/7,940명), ▲e-국악아카데미 운영 확산(방문자수 178,335명) 및 시스템 고도화

### - (국립중앙극장)

- ('20년) 청소년·중장년 대상 혼합형 교육(안숙선 창극아카데미, 전통예술아카데미 등) 운영, 어린이 예술학교 원격 교육, 외국인·국악 입문자 대상 영상콘텐츠 제작(24편), 깊이있는 이야기 속에 전통 음악 연주(여우독, 유튜브), 실시간 영상 수업(토크콘서트, 1편)

### - (국립현대미술관)

- ('18년) 대상별 미술관교육 운영(8,818회, 약 65만명)
- ('18년)대상별 미술관교육 운영(9,236회, 약 79만명)
- ('18년) 대상별 미술관교육 운영(3,040회, 약 120만명/ 온라인 포함)

### - (국립아시아문화의전당)

- ('18년) 어린이 471,421명, 청소년 9,740명, 시민 3,923명 대상 교육 실시, 전문인력 1,302명 양성
- ('19년) 어린이 486,954명, 청소년 10,190명, 시민 5,751명 대상 교육 실시, 전문인력 845명 양성, 어린이 대상 교육 프로그램 보급(49개교 2,566명)
- ('20년) 어린이·청소년 284,404명, 시민·전문인력 15,452명 대상 교육 실시

### ○ 한계

- 코로나19 지속으로 온라인·비대면 교육 환경 등에 적응 필요
- 포스트코로나 시대 미래 교육을 위한 디지털 기반 예술교육 시스템 구축 및 원격교육 내실화 추진 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

#### - (한국예술종합학교)

- 비대면 시대에 맞춘 온오프라인 혼합형 학습(블렌디드 러닝, Blended Learning) 시스템 구축 및 교원 교육
- 4차 산업혁명, 환경윤리 등 시대 경향에 맞는 예술 교양학부 교과목 신설



- 예술영재 협력기관(기존 2개, 세종·통영) 시범교육 완료에 따른 정규 교육과정 운영 및 협력기관 추가 지정(1개)
- 시민문화예술교육 담당 부설기관 확대로 생애주기별 문화예술 교육 시스템 구축

#### - (국립국악원)

- 교육부 연계 국악교육 교원 직무연수 및 한국문화예술교육진흥원 연계 국악 예술강사 연수과정 운영 등 국악 매개자 교육 확대
- 초등 교과 연계 찾아가는 교실음악회 확대 및 국악기 체험기회 제공
- 생애주기별, 대상별 맞춤 국악 교육 운영
- \* ▲초등 푸르미르 국악교실 ▲청소년 자유학기제 연계 프로그램 ▲가족 국악 강좌 ▲특수학교 청소년 국악강좌▲외국인 국악체험 운영
- \* 유아 국악체험 교육용 꾸러미 보급, ‘e-국악아카데미’ 서비스 안정화, 국악 교육 교재(6종) 보급

#### - (국립중앙극장)

- 온-오프라인 연계 혼합형 예술교육 프로그램(창극아카데미, 전통예술 아카데미 등) 운영
- 전통 공연예술 영상콘텐츠 제작 및 온라인 예술교육 프로그램 운영
- \* 공연예술특강, 오예 : 오늘의 예술(5분예술), 어린이 예술학교 프로그램 제작
- 공연연계 교육프로그램(여우락 아카데미) 운영
- 전통공연예술 매개자 양성 프로그램 확대

#### - (국립현대미술관)

- 사회적 담론을 반영 생애주기별, 소외계층 대상 교육 강화
- 온라인·융복합 교육 확대를 통한 비대면 교육 다각화
- 어린이미술관 기능 강화 지속
- \* 어린이미술관 노후시설 개선, ‘자연 속 예술놀이’ 야외 프로그램 활성화
- 외부 협업 확대 및 사업홍보 추진 체계 강화

#### - (국립아시아문화전당)

- 어린이·청소년 대상 문화다양성 기반 문화예술교육 콘텐츠 개발
- 시민 대상 아시아 문화자원과 동시대 사회·문화예술 기반 교육 프로그램 운영
- 문화예술 분야 전문가 양성을 위한 ‘단계별 성장 중심 교육과정 (3단계)’ 및 ‘현장 역량 중심 특강강좌’ 운영

부서명	담당자
한국예술종합학교 기획과	전병우 과장 02-746-9069 pwchon@korea.kr
	송지선 주무관 02-746-9066 haram@korea.kr
국립국악원 국악진흥과	김경남 과장 02-580-3050 kkn4644@korea.kr
	김정수 연구관 02-580-3052 satya3073@korea.kr
	권혜경 연구사 02-580-3053 hyeky@korea.kr
국립중앙극장 교육전시부 예술교육팀	강성구 부장 02-2280-5800 kang9252@korea.kr
	김성진 팀장 02-2280-5802 kimsj@korea.kr
국립현대미술관 미술관교육과	류지연 과장 02-3701-9600 jienneliu@korea.kr
	한정인 학예연구사 02-3701-9603 art7@korea.kr
국립아시아문화전당 문화창조과	이진숙 과장 062-601-4060 jjss@korea.kr
	박흥년 사무관 062-601-4065 phn1974@korea.kr

## 2-3-2 4차 산업혁명 대비 융복합 교육 개발 및 연구

### < 주요내용 >

- 예술 장르 간, 예술과 타 장르 간 통합 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대
- 문화예술과 과학기술 등 연계 및 융합교육 프로그램 개발 및 시범운영
- 4차 산업혁명 대비 문화예술교육 매개자 역량 강화 위한 교육 연수 프로그램 개발 운영
- 미래 문화예술교육 정책 방향과 과제에 대한 연구 진행

## I. 과제개요

### ○ 주요경과

- ('17년) 토요문화학교 일환 '주말예술캠퍼스'\* 사업 추진
  - \* 예술 대학에서 보유하고 있는 자원과 전문성을 바탕으로 차별화된 문화예술 교육 콘텐츠 연구 개발 및 프로그램 운영 지원
- ('18년) 기술 융복합 문화예술교육 프로그램 개발 추진 및 '창의예술 교육' 계획 수립
- ('18년) 4차 산업혁명 관련 신규 사업모델 개발 및 기술융합 문화예술 교육 연수프로그램 추진
- ('19년~) 지역별 창의예술교육 지원사업 추진
- ('20년~) '기술 입은 문화예술교육' 사업 추진

### ○ 사업목적

- 4차 산업혁명에 따른 문화예술교육 영역의 변화를 대비, 교육자·교육 내용 및 정책방향에 대한 기술적 변화와 영향을 고려한 연수 운영, 콘텐츠 개발 및 정책 연구 추진
- 정책 수혜자의 문화예술교육 프로그램 심화·다각화 요구 증가, 현장에서 활용 가능한 통합 프로그램의 기획·개발 및 확대
- 사회 변화에 대비한 문화예술교육 콘텐츠 수요 고려, 기술 융합 프로그램 개발·운영을 통해 새로운 문화예술교육 영역 확대

### ○ 사업내용

- **(통합교육)** 예술 장르간, 예술과 타 장르(인문학 등) 간 통합 문화 예술교육 프로그램 개발 및 확산
  - \* 주제별로 2개 이상의 장르(예시 : 연극+무용, 인문+예술 등)가 참여하는 팀티칭, 3인 티칭 등 통합프로그램 개발·운영
- **(과학기술 융합)** 문화예술과 과학기술 등 융합 교육 프로그램 개발 및 시범운영
- **(콘텐츠 개발)** 뉴미디어 기반 문화예술교육 콘텐츠 연구모임 운영, 가상현실과 증강현실 기반의 문화예술교육 콘텐츠 개발
- **(정책연구)** 미래 4차 산업혁명 시대의 문화예술교육 정책방향과 과제에 관한 연구 진행
- **(문화예술교육 연구개발 지원)** 새로운 문화예술교육 프로그램을 개발하여 시범 프로젝트로 진행하고, 지속 발전시켜 나갈 수 있는 연구개발 체계 구축
  - \* 조사→ 연구 및 개발→ 문화예술교육 시범 적용→ 시범 사업의 평가 → 우수 사례 공유·확산
- **(인력 양성)** 예술강사, 문화예술교육 기획자 등을 대상으로 4차 산업 혁명에 대한 역량을 강화하기 위한 교육 연수 프로그램 개발·운영

## II. 추진현황

### ○ 추진실적 및 성과

	'18년	'19년	'20년
예술꽃 씨앗 학교	- '17년 '바비칸박스' 프로그램 기초연구를 토대로 '예술꽃씨앗학교' 관련 통합형 교육프로그램인 예술가박스 개발 운영	- '예술가박스: 공금함' 가이드·오브제 개선 및 보완, 학교·동시대 예술가(시각분야) 협력 예술꽃 씨앗학교 5개교 대상 시범운영	- 코로나19 이후 예술가박스: 공금함(시각 및 공연분야) 비대면 프로그램으로 추가 기획·개발, 총 7개교 대상 시범운영
예술가 박스			- 공연분야 교사·동시대 예술가 팀티칭 연구 및 3개교 대상 시범운영

	'18년	'19년	'20년
꿈다락 토요 문화 학교  드림 아트랩 4.0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4차 산업혁명 문화예술교육 신규 사업모델 연구·개발(드림아트랩 4.0), 문화예술교육+과학기술 협업 및 프로그램 개발 방향 제시</li> <li>· 아트랩 4.0 기반 프로그램 개발 및 시범 운영(2건)</li> <li>· 11개 예술 관련 학과 및 대학 지원, 아동·청소년 및 가족 550명 참여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 기술매체 실험에 필요한 장비 지원, 문화예술기관 및 단체 공모를 통한 프로그램 기획·개발 지원(4개 기관)</li> <li>· 예술가, 기술전문가, 교육강사 간 협업 방식의 인력 구성</li> <li>- 예술과 기술의 융복합 가능성과 의의를 공론화 추진단에서 논의, 토론회 의제로 연계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 드림아트랩 4.0 사업 내용 및 대상 다각화, 지원 확대(총 6개 기관·단체)</li> <li>· 3D프린터, AR, AI, 로봇 등 활용 기술·매체 확대</li> <li>· 비수도권 지역 학교, 발달장애 아동·청소년, 24세 이하 대학생 등 확대</li> </ul>
꿈다락 토요 문화 학교  주말 예술 캠퍼스	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술 관련 학과 및 대학에서 차별화된 교육방법론으로 문화예술교육 프로그램을 연구·개발 및 실행할 수 있도록 지원(총 8개 대학)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 꿈다락 기획워크숍 연계 주요 사례 공유(총 8개 대학)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램별 총 24회차 이상 운영, 주말형 10회차 이상 운영 권장(총 8개 대학)</li> </ul>
창의 예술 교육랩	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역별 미래형 문화예술교육 연구개발 지원을 위한 사업 설계, 17개 시·도 대상 사업 안내 및 신규예산 확보(11억원)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업 운영(3~12월), 새로운 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범 운영(48개)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비대면·온라인 환경 고려한 지원 추진, 사업 참여 연차별 목표 단계화 및 지원 이원화 운영(18개)</li> </ul>
기술 융합 연수	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4차 산업혁명 관련 기술 융합 문화예술교육 연수프로그램 개발(60시간) 및 예술강사, 교사 대상 시범 연수 추진</li> <li>· 4차 산업혁명 기술 접목 문화예술교육 사업성과 모음집 제작 및 매개자 대상 교육자료 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 온라인 및 오프라인 연계 연수 기획·운영(총5회, 84시수, 361명 참여)</li> <li>- 교사-예술교육가 협력 기반 학교 문화예술교육 기획 연수 결과분석 연구 추진</li> <li>- 창의융합 문화예술교육의 가치와 방향 모색을 위한 공개 토론회 개최</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4차 산업혁명 시대 기술 융복합 주제 신규 연수프로그램 기획 및 대상별·단계별(기초, 심화 등) 운영(총 11개 과정)</li> <li>· 예술 및 기술·매체를 활용한 융복합 문화예술교육 기획·개발 지원</li> </ul>
융복합 학교 문화예술 교육 (20년 신규)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교 수요 맞춤형의 문화예술교육 신규사업 개발을 위해 팀티칭 기반 융복합 문화예술교육 시범사업 추진</li> <li>· 3인 이상 예술강사 팀티칭 사업모델로서 융복합 문화예술교육 프로그램 개발 및 시범운영 추진(2개교, 3개 프로그램 운영, 총 104명 참여)</li> </ul>		
기술 임은 문화예술 교육 (20년 신규)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동·청소년 대상 예술·기술 융복합 문화예술교육 프로그램 개발·운영 및 문예회관 기반 다양한 문화예술 직업군에 대한 진로탐색 기회 제공</li> <li>· 37개 기관(단체), 34개 프로그램 운영</li> </ul>		

#### ○ 한계

- 미래 사회에 대비할 수 있는 다양한 교육내용 및 교육방법론이 현장에서 지속적으로 적용·확장될 수 있도록 지원체계 유연성 확보 및 활용 가이드 마련 필요
- 융복합 기술 전문기관 연계, 교육내용·인프라차원의 협력 지원을 통해 미래 기술 등 활용한 다양한 교육 추진방안 마련 필요

### Ⅲ. 2021년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- **(예술가 박스)** 통합적 문화예술교육 프로그램 확산을 위한 ‘예술가 박스’ 연수 기획 및 추진
  - 개발된 시각 및 공연분야 예술가박스를 활용하여 교사-예술가 협력 기반 교사주도형 문화예술교육 기획 역량 제고
  - 현장 프로그램 내실화를 위한 예술꽃 씨앗학교 지원사업 참여학교의 담당교사 대상 예술가박스 연수 추진
- **(드림아트랩 4.0)** 사업 내 연속지원 로드맵 설계, 교육 콘텐츠 공유 플랫폼 구축 등 확산 방안 마련
- **(주말예술캠퍼스)** 지역사회 내 문화예술교육 접근성 제고에 기여할 수 있도록 대학별 프로그램 기획·운영 계획 수립 및 지속적 콘텐츠 개발·확장 체계 마련
- **(창의예술교육)** 변화하는 환경에 필요한 핵심 역량인 창의성, 상상력 배양을 위해 새로운 형태의 미래 지향적 문화예술교육 콘텐츠 연구 개발 및 문화예술교육 인력 발굴 양성
  - 사업 참여 연차별 목표 단계화 및 지원 이원화하여 공모 심사 진행
  - 지속가능한 사업구조와 추진체계 구축을 위한 컨설팅 등 추진
  - 지역별 연구·개발 과정 및 콘텐츠 아카이빙·확산 지원

- **(융복합 교육 등 연수)** 기술 융합 관련 대상별 연수 프로그램 다양화, 현장 활용성 확대 지원
  - 대상별 기술 융합에 관한 철학적 논의를 토대로 향후 문화예술교육 현장에서 활용 가능한 연수 프로그램 기획·운영 (5과정, 50차시)
- **(융복합 학교 문화예술교육)** 학교 교육환경 변화 대응, 1인 강사 및 3인 이상 강사팀 체제 학교 문화예술교육 다각화 신규사업 추진
  - 교과 및 교육과정 간 연계 시도, 예술장르 간 결합, 예술과 기술 융합 등 새로운 방법 및 방식 도입
- **(기술 입은 문화예술교육)** 문예회관을 기반으로 예술·기술 융합 교육 운영, 청소년의 상상력과 창의력, 디지털 문해력을 함양하고 다양한 문화예술 분야 진로 탐색 기회 제공
  - 사업 정체성 및 방향성 정립을 통한 운영 안정화 및 사업 홍보 다각화
  - 진로체험 프로그램 유형 구분을 통해 청소년의 미래 직무역량 함양
  - 기획형 유형 동일 프로그램 연속 지원으로 문예회관 특화 프로그램 개발 및 안정적인 교육 실행 기반 마련
  - 비대면 교육 확대를 위한 명확한 기준 마련 및 지원

## □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1월) 드림아트랩4.0 사업 기본계획 수립</li> <li>▪ 상반기 융복합 문화예술교육 온라인 연수 운영</li> <li>▪ (2월) 학교문화예술교육 다각화 사업계획 수립</li> <li>▪ (~3월) 교육프로그램 운영단체 및 신규 콘텐츠 개발 운영단체 선정</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (5~6월) 드림아트랩4.0 프로그램 기획·개발</li> <li>▪ 하반기 융복합 문화예술교육 연수프로그램 기획</li> <li>▪ (4~6월) 신규 연수 프로그램 개발 연구</li> <li>▪ (4~6월) '예술꽃 씨앗학교' 예술가박스 연수 기획</li> <li>▪ (4~6월) 학교문화예술교육 다각화 사업 운영기관별 활동가(팀) 선정</li> </ul>

시기	주요 내용		
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~9월) '예술꽃 씨앗학교' 예술가박스 연수 추진 및 결과 분석</li> <li>▪ (7월) 학교문화예술교육 다각화 사업참여 학교 선정, 학교활동가(팀) 매칭</li> <li>▪ (7~9월) 신규 연수 콘텐츠 개발 및 시범 운영</li> <li>▪ (7~11월) 드림아트랩4.0 프로그램 운영</li> <li>▪ 하반기 융복합 문화예술교육 연수 운영(집체형, 온라인형)</li> </ul>		
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (9~11월) 학교문화예술교육 다각화 사업 프로그램 운영</li> <li>▪ (12월) 학교문화예술교육 다각화 사업 결과 분석 및 공유</li> <li>▪ (12월) 드림아트랩4.0 프로그램 결과 공유</li> <li>▪ 융복합 문화예술교육 연수프로그램 운영 결과 정리</li> </ul>		

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr 박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr 윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr
-----	--------------------	-----	---

## &lt; 주요내용 &gt;

- 교육 프로그램 다변화를 위한 프로젝트형 문화예술교육 지원체계 마련
- 기업 연계 문화예술교육 모델 발굴로 재원 다각화
- 비대면·온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 지원 및 기반 지원 추진

## I. 과제개요

## ○ 주요경과

- ('15년) 신한은행-한국문화예술교육진흥원 업무협약 체결(예술꽃 씨앗학교 운영 지원, '15년~'18년)
- ('18년~) EBS 협력 유아 대상 프로젝트형 문화예술교육 프로그램 개발
- ('19년) 신한은행과의 업무협약 재체결(예술꽃 새싹학교 운영 지원, '19년~'23년)
- ('20년) 온라인 문화예술교육 지원(신규 내역사업) 추진

## ○ 사업목적

- 다양한 방식의 문화예술교육 프로그램 개발을 통해 접근성 증대 및 문화예술교육 내용·방법론 다변화
- 비대면·온라인 문화예술교육 활성화로 국민의 문화예술 접근성 향상 및 문화예술교육 격차 해소

## ○ 사업내용

- 교육 내용 및 방법론 다변화를 위한 프로젝트형 지원 체계 마련
- 주체 공모 등 프로젝트 공모를 통해 다양한 프로그램 개발
- 학교 및 사회 문화예술교육 사업에 개발된 프로그램을 공유·확산
- 기업 연계 문화예술교육 모델 발굴 및 재원 다각화
- 최신 통신·영상 기술 등 온라인 교육·학습 환경 변화를 반영한 다양한 문화예술교육 콘텐츠 개발 지원
- 온라인 문화예술교육 활성화 위한 인프라 구축 및 제도적 지원

## II. 추진현황

## ○ 추진실적 및 성과

구분/연도	'18년	'19년	'20년
EBS 교육 교육 진흥원 협력	- 유아·학부모·교사 대상 문화예술교육 방송콘텐츠 총 20편 제작·방송(EBS 1TV, 2TV) 및 온·오프라인 플랫폼을 통해 공유·확산 · EBS 유아특임국 공동기획	- 예술가-유아 참여형 워크숍 프로그램(32편), 예술(교육)가 미니다큐(20편) 등 영상콘텐츠 총 52편, EBS/교육진흥원 온라인 플랫폼, 오프라인 전시를 통해 공유·확산	- 주관방송사 업무협약 체결, 문화예술교육의 가치 확산을 위한 EBS 방송프로그램 편성(자이언트 팽TV, 미래교육플러스, 다큐프라임, 뉴스보도 등), 예술(교육)가 시리즈 미니다큐 추가 제작(16편))
기업 연계	- 신한은행-교육진흥원 업무협약에 따른 예술꽃 씨앗학교 운영 지원('15년~'18년)	- 예술꽃 씨앗학교 종로 학교가 지속 성장할 수 있도록 신한은행-교육진흥원 업무협약 재체결 통해 예술꽃 새싹학교 운영 지원('19년~'23년)	
온라인 문화 예술 교육 (20년 신규)	- 학교 문화예술교육 온라인콘텐츠 개발(교과연계 3종, 주제중심 5종, 총 8종 94개 콘텐츠), 교육부 e학습터 및 EBS 온라인클래스 탑재	- 비대면 문화예술교육 프로젝트 추진을 통해 비대면 상황에서 상호교감할 수 있는 문화예술교육 방법론 및 콘텐츠 마련(5개 콘텐츠 기획 및 시범운영, 오픈형 키트 활용을 통한 참여형 프로젝트 진행)	

## ○ 한계

- 코로나19 이후 비대면·온라인 프로그램 추진 확대하였으나, 대면  
방식 대비 온라인 방식 프로그램에서 참여자 간 상호교류, 감각적  
소통에 한계, 이를 해소하기 위한 프로그램 기획·설계 필요
- 새로운 환경(비대면)을 염두한 콘텐츠 개발임을 고려, 사전기획시  
대상·환경·기술적 여건을 반영한 충분한 검토 필요
- 현장 매개자의 다양한 경험 확대와 축적, 결과 공유를 통한 새로운  
비대면 교육환경에의 대응력 강화 필요

### Ⅲ. 2021년 추진계획

- EBS-교육진흥원 공동기획사업 R&D기반 콘텐츠 개발·제작, EBS 방송 프로그램 및 플랫폼 연계 활용 추진
- 사회의제발굴형 문화예술교육 프로젝트 지원을 통한 다양한 교육 내용 및 교육방식 다각화 추진
  - 특정 세대·계층·지역을 넘어 공존의 가치를 추구하고 다양한 사회의제에 능동적으로 대응하는 문화예술교육 프로젝트 지원
- 국민참여형 정책제안제도 운영을 통한 다양한 지원체계 마련
- 신한은행과 함께하는 예술꽃 새싹학교 10개교 지원
  - \* 기존 6개교 지속 지원, 신규 4개교 추가 선정 지원
- 현장의 비대면·온라인 문화예술교육 경험 확장을 위한 지원사업 추진
  - 온라인 문화예술교육 웨비나 개최
  - 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범사업 지원(총 10~15건 내외)
  - 학교 및 시민 문화예술교육 온라인 특화 콘텐츠 개발(총 13건 내외)
  - 디지털 취약계층 대상 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발(3건)
  - 기술융합 미래형 문화예술교육 콘텐츠 개발(2건)
- 비대면·온라인 문화예술교육 인프라·제도 지원 추진
  - 온라인 문화예술교육 제작 위한 원천자료 제공(유관기관 협력 추진)
  - 온라인 문화예술교육 관련 저작권 등 권리 관계 연구 추진
  - 온라인 문화예술교육 정보축적·서비스 등 플랫폼 구축방안 연구
- 비대면·온라인 문화예술교육 결과 축적·공유
  - 온라인 문화예술교육 콘텐츠 지원사업의 아카이빙 추진
  - 온라인 문화예술교육 지원사업 결과 공유를 위한 세미나 개최
  - 온라인 문화예술교육 이슈 보고서 발간

### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EBS 공동기획사업 사업계획 수립, EBS 업무협약 체결</li> <li>▪ 사회의제발굴형 프로젝트 사업 기본계획 수립</li> <li>▪ 신한은행 기부금 요청 및 사업계획 수립, 새싹학교 사업비 교부</li> <li>▪ 온라인 문화예술교육 웨비나 개최</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EBS 참여 전문가 섭외 및 프로그램 기획</li> <li>▪ 신한은행과 함께 하는 예술꽃 새싹학교 사업 운영</li> <li>▪ 온라인 문화예술교육 관련 저작권 가이드라인 마련</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EBS 참여 전문가 섭외 및 프로그램 제작·방영</li> <li>▪ 사회의제발굴형 프로젝트 사업 시행(~11월)</li> <li>▪ 신한은행과 함께 하는 예술꽃 새싹학교 사업 운영</li> <li>▪ 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 지원(시범운영 기획)</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EBS 프로그램 방영 및 온라인 플랫폼 확산 및 단행본 출판</li> <li>▪ 사회의제발굴형 프로젝트 사업 성과공유회 추진</li> <li>▪ 신한은행과 함께 하는 예술꽃 새싹학교 관계자 간담회 개최</li> <li>▪ 온라인 문화예술교육 추진 결과 공유 세미나 개최</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr 윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr

## &lt; 주요내용 &gt;

- (협동조합) 사회적 경제 연계 문화예술교육 협동조합 발굴·지원
- (청년 창업) 문화예술교육 청년 창업 지원

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('18년) 문화예술교육분야 사회적경제 활성화 방안 연구 추진
  - ('19년) 문화예술교육분야 사회적경제 활성화 지원 사업 추진
- 사업목적
  - 문화예술교육분야 사회적경제 조직 활동을 목표로 하고 있는 단체 및 개인의 사업 모델을 만들 수 있도록 구조 및 확장 프로세스 설계
- 사업내용
  - (협동조합) 사회적 경제 연계 문화예술교육 협동조합 발굴·지원
    - 토요문화학교, 부처 간 협력사업 등 문화예술교육 사회적 협동조합 참여 독려를 위한 사업 홍보 및 관련기관 협력 추진
    - 문화예술교육 사회적 협동조합 지원방안 마련('20년~)
  - (청년 창업) 문화예술교육 청년 창업 지원
    - 신진 문화예술교육단체의 양성 유도를 위해 문화예술교육 청년 창업 지원 사업 발굴
    - 역량 있는 기존 문화예술교육단체에 의한 신진 단체 육성·컨설팅 프로그램 등 기존 사업 내 신진 문화예술교육단체 육성 방안 도입

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
    - 문화예술교육 분야 사회적경제 조직이 역량을 갖추고 자생력을 확보할 수 있도록 하는 중장기 정책 로드맵 수립을 목표로 '18 문화예술교육 분야 사회적경제 활성화 방안 연구' 수행
  - ('19년)
    - 문화예술교육 분야 사회적경제 활성화 교육 추진(총 41명 수료)
    - 문화예술교육 분야 사회적경제 활성화 지원사업을 통해 문화예술교육의 사회적경제 활성화를 위한 지원 방향과 단계별 로드맵을 기반으로 한 실행계획 마련
      - \* 문화예술분야 종사자들 대상 경영마인드 고양 과정과 사업 구조화 역량 강화를 위한 지원 체계 설계 필요성 확인
  - ('20년)
    - '문화예술교육분야 사회적경제 활성화 지원방안 연구'의 일환으로 '문화예술교육 체인지업' 프로그램 교육 프로세스 설계 및 운영 참여자의 사업화 단계별 적절한 교육과 컨설팅 등 지원 제공
      - \* 신규 1년차 과정 14인, 연속 2년차 과정 4인 참여 및 결과 도출
    - 문화예술교육 사회적 경제 활성화를 위한 지원방안 연구 추진, 향후 개인·단체가 활용가능한 프로그램 운영결과 분석자료 도출
      - \* 사회적경제 활성화 지원사업 참여자 21인의 비즈니스 모델 및 사업계획서 등
- 한계
  - 문화예술의 본질적 가치를 살리면서도 사회적경제 조직화 과정에서 중요한 '수익구조, 경영목표 및 효율성 등'을 구체화하는 데 있어 문화예술교육 현장 생태계에서 기인한 문화예술교육 분야의 성과 측정 한계 및 사업화 장애 요소 확인



### Ⅲ. 2021년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- 토요문화학교 및 문화예술 분야 교육·체험 프로그램\* 등 문화예술 사회적경제기업 참여 활성화
- \* 소외계층 유관기관, 복지시설 등 문화 사각지대 대상 문화예술교육 프로그램 운영단체 및 예술강사로 사회적경제기업 참여 독려(사업 홍보 등)

#### □ 추진일정

- 토요문화학교에 문화예술 사회적경제기업 참여 지속 확대
- 다양한 채널을 통한 홍보, 공모 심사 시 사회적 가치·공공성 등 평가 강화

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr

## 3 문화예술교육 기반 고도화

### 3-1 기획 및 연구역량 강화

#### 3-1-1

#### 문화예술교육 연구 개발 활성화

##### < 주요내용 >

- (문화예술교육 연구개발 랩 구축 지원 R&D) 새로운 문화예술교육 프로그램을 개발, 시범 프로젝트로 진행하고 지속발전을 위한 연구개발 체계 구축
- (문화예술교육 정책 연구 및 조사 역량 강화) 문화예술교육 정책 담론과 범주에 대한 연구, 지표개발, 실태조사, 평가, 효과분석 등 연구와 조사 추진

#### I. 과제개요

- 주요경과
  - ('05년~) 문화예술교육 관련 정책 연구 추진
  - ('18년) 오픈랩 지원사업 계획 수립
- 사업목적
  - 새로운 시대를 선도하는 문화예술교육 정책 과제 발굴 및 연구
  - 문화예술교육의 질 강화를 위한 R&D 체계 구축
- 사업내용
  - (문화예술교육 연구개발 랩 구축 지원(R&D)) 새로운 문화예술교육 프로그램을 개발하여 시범 프로젝트로 진행하고, 지속 발전시켜 나갈 수 있는 연구개발 체계 구축
  - 문화예술교육 및 인문 등 다양한 분야의 전문가들이 참여할 수 있도록 구성
    - \* 예술강사, 교사, 문화예술교육단체, 문화예술 교육 연구기관, 대학연구소 등
  - 조사→ 연구 및 개발→ 문화예술교육 시범 적용→ 시범 사업의 평가 → 우수사례 공유·확산
  - \* (예시) 융복합 기반의 문화예술교육 프로그램 연구 개발, 예술 장르 기반의 일반교과와의 연계 속에서 통합형 문화예술교육과정 연구 등

- (문화예술교육 정책 연구 및 조사 역량 강화) 문화예술교육 정책의 담론과 범주에 대한 연구, 지표개발, 현장 수요 등 실태조사, 평가, 효과분석 등 체계적인 연구와 조사 추진
- (문화예술교육 담론 논의) 문화예술교육의 개념과 범주, 구체적인 방향성에 대한 심층적인 논의와 연구, 토론의 장 마련
- (지표 개발 및 조사) 단위사업별 상이한 조사체계의 통일성 확보를 위한 문화예술교육 지표 개발 및 실태조사 정례화
  - \* 공통 지표 특성화 지표·지역 관련 지표, 수요조사지표 등 현황 파악을 위한 지표 개발
  - \* 학교 문화예술교육 실태조사 지속, 지역 문화예술교육 실태조사 신규 추진 등
- (체계적 평가) 문화예술교육 정책에 대한 종합적인 평가 체계 마련
- (정책 효과 분석) 문화예술교육의 특성을 담은 효과 분석 체계화
  - \* 정량적인 분석 외에 정성적 연구를 통한 가치와 의미를 발굴하고 잠재적·지속적 근거 확보를 위한 중단연구 등 연구방법을 다각화

## II. 추진현황

### ○ 추진실적 및 성과

- ('18년)
- (정책연구) 문화예술교육 현장 분석 및 정책 개발 연구 추진(11건)

\* 학교 문화예술교육 실태조사 등 현황조사 연구(1건)  
 \* 문화예술교육 효과 측정을 위한 지표 개발 연구(1건)  
 \* 문화예술교육센터 평가컨설팅 연구(1건)  
 \* 문화예술교육 평가 체계 연구(1건), 통계 체계 연구(1건)  
 \* 생애주기별 문화예술교육을 위한 프로그램 개발(6건)

- ('19년)
- (정책 동향조사) 문화예술교육 관련 정책 이슈에 대한 주간 동향 정보 총 240건 제공
- 문화예술교육 정책과 현장 요구를 반영한 4가지 주제\*의 전문가 그룹토의(콜로키움) 및 이슈리포트 발간
  - \* 성인(5060) 문화예술교육, 주52시간제, 문화예술교육 공간 및 효과측정

- (담론형성) 서울어젠다 10주년 대비 유관학회 학술세미나(13건) 및 작은 연구(13건) 지원, 서울어젠다 이행실적 점검연구 및 문화예술교육 포럼을 통한 대국민 인식과 공론화 확산
- (정책발굴) 민관협의체\*로 구성된 문화예술교육 공론화 추진단 운영('19.10월~'21.2월), 미래 문화예술교육 방향 재정립 및 사업구조 개선과 실행계획 방향 도출

\* 문체부와 교육진흥원 내·외부 전문가 40여명, 5개 분과별(총괄, 학교, 사회, 기반, 창의융합분과) 7회 이상 회의 및 토론회(총 150여명 참가) 개최

- ('20년)
- (정책 동향조사) 문화예술교육 관련 정책 이슈에 대한 주간 동향 정보 총 200여 건 제공
- (담론형성) 코로나19에 따른 정책 현장의 요구를 반영하여 비대면·온라인 문화예술교육에 대한 유관학회 학술세미나(10개 학회 및 학술발표 총 48건)·전문가 토론회 개최, 이슈리포트 발간(4회)
- (정책 효과 분석) 생애주기별 문화예술교육 효과분석 연구(1건)를 통해 코로나19 환경에서의 긍정적 효과 입증
  - \* (효과분석 연구결과) 문화예술교육 참여자의 사전/사후 효과측정 결과, '행복감, 공감, 소통능력, 코로나19 스트레스' 등에서 효과 차이 확인
- (정책연구) 서울 어젠다 중심의 작은연구 지원(9건 및 등재학술지 게재 7건), 교육진흥원의 문화예술교육 연구개발(R&D)사업 중장기 방안연구를 통해 로드맵 및 추진과제 도출

### ○ 한계

- 문화예술교육의 지속가능 개발목표(SDGs) 이행을 위한 중장기 정책 연구개발 추진 미흡
  - \* 지속가능 개발목표(SDGs) : '16년~'30년 유엔과 국제사회 최대 공동목표

## III. 2021년 추진계획

- 문화예술교육 정책이슈 및 연구 내실화를 위한 협력체계 강화
  - (정책동향 및 이슈분석) 문화예술교육 정책환경에 대한 고품질 동향

정보 서비스 제공 및 학교·사회·지역·생애주기 등 문화예술교육 이슈와 환경변화에 대한 선제적 정책대응 및 전략 마련

- (유관학회 및 연구단체) 세계문화예술교육주간 주제(위기에 대응하는 문화예술교육)와 관련 유관학회 연계 학술세미나(10건) 지원 및 서울어젠다 중심 작은 연구(10건) 지원
- 문화예술교육 정책환경 변화 대응 및 가치 확산 저변 확대
  - (정책효과분석) 서울어젠다 이행수준 전문가 인식조사(700명), 국내외 문화예술교육 효과 메타분석 연구를 통해 정책 성과 진단 및 환류
  - (문화예술교육 지원법 연구) 문화예술교육 지원법 개정에 따른 문화예술교육 환경 영향 분석 실시

## □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	▪ (1~3월) 사업 기본계획 수립, 정책연구사업 공모 및 선정·착수보고
2/4분기	▪ (4월) 각종 정책연구사업 추진 ▪ (5월) 유관학회 연계 학술세미나 개최
3/4분기	▪ (7~9월) 중간보고 및 추진상황 점검 ▪ (9월) 작은 연구 결과보고회
4/4분기	▪ (10월) 작은 연구 결과보고회 ▪ (10~12월) 문화예술교육 지원법 연구 결과보고회

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr 박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr 윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr

## 3-1-2

## 문화예술교육 통계 및 자료 관리체계 구축

### < 주요내용 >

- (문화예술교육 통계 관리 시스템 구축) 문화예술교육 통계체계를 구축하여 정기적으로 수집, 분석, 발간, 공유
- (문화예술교육 조사통계 기능 강화) 문화예술교육 조사 및 통계를 체계적으로 생성·관리하는 체계의 구축·운영

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('18년) 문화예술교육 통계조사체계 구축 연구
  - ('19년) 교육진흥원 통계기능 강화방안 연구, 행정자료의 수집·DB화·분석 추진
  - ('20년) 문화예술교육조사 실시(국가승인 통계)
- 사업목적
  - 문화예술교육 관련 통계를 체계적으로 축적하고 정기적으로 서비스하는 관리체계를 마련하여 증거 기반 정책방향 및 전략 추진
- 사업내용
  - (문화예술교육 통계 관리 시스템 구축) 문화예술교육 통계체계를 구축하여 정기적으로 수집, 분석, 발간, 공유
    - (단기) 공공영역 중심으로 ▶연례보고서 등에 제시된 수치 중심 보고 →▶통계 자료 작성→▶문화예술교육 지표에 따른 정기 통계조사 실시
    - (중장기) 민간영역 예술교육 포괄하는 통계조사 시스템 구축
  - (문화예술교육 조사통계 기능 강화) 문화예술교육 조사 및 통계를 체계적으로 생성·관리하는 체계의 구축·운영
    - 문화예술교육 통계\*를 체계적·정기적으로 조사·분석하고 지역·관계기관 등과 공유하는 전문적인 기능을 담당, 체계적·근거기반 정책 수립에 기여

\* 수요자 조사, 정책사업별 통계, 전국 통계, 지역별 통계 등

## II. 추진현황

### ○ 추진실적 및 성과

- ('18년)
  - (조사통계) 문화예술교육 현장 실태 파악, 조사·통계 기반 마련을 위한 기초 연구 추진(2건)
- ('19년)
  - (조사통계) 학교·사회문화예술교육 공급과 수요(학생, 학부모)의 종합 파악을 위한 실태조사 및 생애주기별 국민 문화예술교육 수요조사 시범 실시
  - (행정자료) 문화예술교육 지원사업 행정자료 수집·DB화·분석(운영 단체, 교육시설·운영기관, 참여자, 교육강사 등 37개 항목)
- ('20년)
  - (문화예술교육 조사통계 기능 강화) '문화예술교육조사' 국가승인 통계(승인번호 제113026호) 취득, 지역·생애주기별 문화예술교육 수요와 인식, 실태 조사를 통해 정책 발굴 시 활용(연간 발간)
  - (문화예술교육 통계 관리 시스템 구축) 학교 문화예술교육 실태 조사(7년차), 문화예술교육 단체 실태조사\*(1년차), 문화예술교육사 실태조사(5년차), 서울어젠다 이행수준 전문가 인식조사(1년차), 사업 만족도 조사 등 시행
  - \* 문화예술교육사업 운영단체의 규모, 인적 구성, 참여 형태, 애로사항 및 수요 등 단체의 기초 자료 조사
  - (행정/조사통계) 증거기반 문화예술교육 정책 추진을 위한 문화 예술교육 행정자료, 조사통계자료의 DB화 및 데이터 검증
- 한계
  - 문화예술교육 정책 관련 조사·통계 시스템 및 DB 체계화를 위해 전담기관(교육진흥원)의 통계·분석 전문인력 확보 등 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (조사통계) 문화예술교육 공급(학교/단체/인력)과 수요(국민) 측면의 조사결과에 대해 종합관점에서 지원정책의 개선·발굴 도출
  - 문화예술교육조사(2년차), 학교 문화예술교육 실태조사(8년차), 문화 예술교육 단체 실태조사(2년차), 문화예술교육사 실태조사(6년차), 서울 어젠다 이행수준 전문가 인식조사(2년차), 사업만족도 조사 등 시행
- (행정/조사통계자료) 문화예술교육 지원사업 행정자료 산출양식 작성·배포 및 수집·DB화·분석 확대('20년 10개 사업→'21년 12개)
  - 행정자료/조사통계자료 DB화, 데이터 검증 및 정제
- (통계정보서비스) '아르떼 디지털 아카이브시스템(정보뱅크)', 'arte 라이브러리', '문화예술교육 자원지도'를 활용한 문화예술교육 통계정보 DB 활용

### □ 추진일정

시기		주요 내용
21년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~3월) 행정자료 및 조사통계 추진계획 수립 및 시행</li> <li>▪ (2~3월) 실태조사사업 공모 및 선정·착수보고</li> </ul>
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~6월) 내외부 통계조사 협의, 중간점검</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~9월) 중간보고</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (12월) 결과보고 및 '22년도 추진방안 검토</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr
			윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr

## &lt;주요내용&gt;

- 연도별 시행계획 수립, 지역별 종합계획 수립 지원 및 차기 종합계획 대비

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('15년) 문화예술교육 지원법 개정으로 중장기계획 수립 근거 등 마련
  - ('18.1월) 문화예술교육 종합계획('18~'22) 발표
  - ('19.4월) '19년 문화예술교육 시행계획 수립
  - ('20.5월) '20년 문화예술교육 시행계획 수립
- 사업목적
  - 연도별 시행계획 수립을 통해 5개년 종합계획의 내용을 구체적으로 실현하여 장기 로드맵에 따른 체계적인 정책 개선 추진
  - 지역 내 협의 및 지역 간 공유를 위한 협의체계 마련을 통해, 지역별 특성 및 현장중심 전략을 포괄하는 지역문화예술교육계획 수립 지원
- 사업내용
  - (연도별 시행계획 수립) 5개년 종합계획의 실효성 있는 추진을 위해 법에 따라 연도별 시행계획 수립('18년 초)
  - (지역별 종합계획 수립 지원) 중앙단위의 5개년 종합계획 방향에 따라 지역별 문화예술교육 계획 수립 지원(5년 단위, '18년 6월)
  - (차기 종합계획 대비) 차기 계획 수립을 위한 정책조사·평가·분석 등

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
    - '18년 문화예술교육 시행계획 수립
    - 지역 문화예술교육 종합계획 수립 지원
      - \* 지역협력위원회(6회) 및 시·도관계자회의(3회) 계기 추진 독려

- ('19년)
  - '19년 문화예술교육 시행계획 수립
  - 지역 문화예술교육 계획 수립 완료(17개 시·도, '19.3)
  - 지역 문화예술교육 계획 및 문화예술교육 종합계획 간 연계사항 등 분석을 위한 '지역 문화예술교육계획 분석 연구' 추진
  - 문화예술교육 정책 환경 변화에 따른 미래 방향 도출을 위한 문화예술교육 공론화 추진단 구성·운영('19.10월)
- ('20년)
  - '20년 문화예술교육 시행계획 수립
  - 문화예술교육 공론화 추진단 대토론회 운영 및 논의결과 발표('20.10월)
- 한계
  - 계획의 이행 및 성과 파악·공유를 위한 체계적 관리시스템 필요

## III. 2021년 추진계획

## □ 세부 추진사항

- '21년 문화예술교육 시행계획에 따른 영역별 정책사업 추진 및 관리
- 차기 문화예술교육 종합계획('23~'27) 수립 준비
- 문화예술교육계획의 지역 내 실행력 제고 및 세부과제 추진 환기 마련 지역문화예술교육계획 이행상황 점검 추진

## □ 추진일정

시기		주요 내용
'21년	2/4분기	▪ (2~4월) 지역문화예술교육계획 이행상황 점검(가칭) 추진
	4/4분기	▪ (10월) 차기 문화예술교육 종합계획 수립 준비 ▪ (12월) '22년도 문화예술교육 시행계획 수립 추진

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr 정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr

### 3-1-4 문화예술교육 정책협의체 활성화

### 3-1-4-1 문화예술교육지원위원회 운영 활성화

#### <주요내용>

- (심의기구) 문화예술교육지원위원회 운영 활성화(문화예술교육 지원법 제8조)

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('17년) 문화예술교육지원위원회 제1기 구성(문화예술교육 지원법 제8조 및 동법 시행령 제2조의4)
  - ('19년) 문화예술교육지원위원회 제2기 구성
  - ('21년) 문화예술교육지원위원회 제3기 구성
- 사업목적
  - 문화예술교육 지원에 관한 주요정책과 사업을 조정하고 예산의 효율적인 운영 등에 관한 사항을 심의하기 위해 문화예술교육지원위원회 구성 및 운영(문화예술교육 지원법 제8조)
- 사업 내용
  - 문화예술교육지원위원회 운영 활성화
    - 문화예술교육 정책에 대한 심의를 위해 교육계, 학계, 문화예술계 등 다양한 분야의 전문가로 구성(임기 2년, 20명 이내로 구성)
    - 연 2회 이상 회의 운영 및 필요시 현안사항 논의 등

## II. '19년 추진현황

- 추진실적 및 성과

연도	회차(일자)	안 건	
'18	5차('18.3.21.)	심의	· '18년 문화예술교육 시행계획(안)
		보고	· 제4차 회의 결과보고

연도	회차(일자)	안 건	
	6차('18.12.4.)	심의	· '19년 학교예술강사 지원사업 추진계획(안)
		보고	· 학교예술강사 정규직 전환심의 이후 후속조치 / 지역중심의 문화예술교육 추진/ 제5차 회의 결과보고
'19	7차('19.4.3.)	심의	· '19년 문화예술교육 시행계획(안)
		보고	· 제6차 회의 결과보고
	8차('19.12.17.)	심의	· '20년 학교예술강사 지원사업 추진계획(안)
		보고	· 제7차 회의 결과보고/ 문화예술교육 공론화 추진 현황/ 지역중심 문화예술교육 사례 및 현황
'20	9차('20.5.11.)	심의	· '20년 문화예술교육 시행계획(안)
		*서면심의 보고	· 제8차 회의 결과보고
	10차('20.12.22.)	심의	· 2021년 온라인 문화예술교육 지원계획(안)
		*서면심의 보고	· 제9차 회의 결과보고/ 2021년 학교예술강사 지원사업 개선사항/ 문화예술교육 공론화 추진 결과

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 문화예술교육지원위원회 제3기 구성('21.4월)
- 문화예술교육지원위원회 제3기 제1차 회의('21.4월)
  - '2021년 문화예술교육 시행계획' 심의 등
- 문화예술교육지원위원회 제3기 회의 필요 시 수시 개최

### □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	2/4분기 ▣ (4월) 문화예술교육지원위원회 제11차 회의 개최
	4/4분기 ▣ (10월) 문화예술교육지원위원회 제12차 회의 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 nikkollee@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr

## &lt;주요내용&gt;

## ○ 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('17년) 학교예술강사 지원사업 1기 제도개선협의체 운영(13회) 및 소위원회 운영(14회)
  - ('19년) 학교예술강사 지원사업 2기 제도개선협의체 운영(11회~) 및 소위원회 운영(11회~)
- 사업목적
  - '20년 일자리사업 제외에 따른 고유사업(교육사업)으로서의 개편 필요
  - 변화하는 학교 수요에 부응하여 사업의 다각화 및 질적 제고 추진
  - 다양한 참여 주체의 의견을 듣고 논의할 수 있는 공식 채널 마련
- 사업내용
  - 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영('17.8월~계속)
  - 문체부, 지자체, 교육청, 예술강사, 전문가 등 20명 이내로 구성
  - 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 소위원회 운영('17.12월~ 계속)
  - 문체부, 교육청, 예술강사, 전문가, 지역운영기관 등 8명 이내로 구성

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년) 제도개선 방향에 대한 합의문 마련('18.1월), 제도개선 1기 협의체(6회) 및 제도개선 1기 소위원회(9회) 개최
  - 선발·배치·연수·평가 등에 대한 세부 개선방안 논의 및 마련
  - ('19년) 제도개선 2기 협의체('19.12월 신규 구성) 및 제도개선 소위원회(4회) 운영

- 예술강사 심사제도 도입, 현행 예술강사 배치기준 점검 및 기준 시수 도입, 신규강사 의무연수 및 기존강사 자율연수 방법, 학생 만족도 조사 평가체계 도입, 강사의 근태 관리 등 복무 불량 시 조치사항 등 협의

- ('20년) 2기 제도개선협의체(10회) 및 소위원회(11회) 운영
- 문화예술교육 공론화 결과와 연계한 사업다각화 방안, 고용주제 일원화에 따른 예술강사 고용형태, 예술강사 처우개선 방안 협의

## III. 2021년 추진계획

- 고유사업(교육사업)으로서의 성과관리 체계 구축 협의
- 관련 정책연구와 연계하여 사업 전반, 주요 주체에 대한 평가체계 구축 협의('21년 상반기)
- 사업의 중장기 발전 방안에 대한 협의 실시

구분	그간의 성과	문제점	개선방안
사업기반	·일자리사업 제외('19년 12월) ·학교예술강사 지원거 마련 - 국회 상정('21. 4월 예정)	·장기 추진목표 및 체계 미흡 ·지방교육재정 투입 부족에 대한 관계부처 지적 지속	·성과관리 체계 구축 연구('21년) ·주체별 평가지표 연구('21년) ·문체부-교육부 업무협약 갱신('21년 상반기 목표) ·강사 관리시스템 개발 ('21~'22년)
사업내용	·학교예술강사 교육 다각화 추진	·학교 수요 대비 낮은 지원율 (평균 60%) ·교육분야, 교육방식, 교육 주체 다양화에 대한 학교 수요	·예산 확보를 통한 시수 확대 ·교육 다각화 지속 추진
협력체계	·제도개선협의체('19.12~) ·학교예술교육 협의체('20.10~) ·시도 장학사 협의체 시 문체부 참여('20년~ )	·현장강사, 학교 의견수렴 미흡 ·지역운영기관 의견수렴 미흡 ·지방자치단체 참여 제고 필요 ·현실적인 협력수업 모델 필요	·현장 소통계획 수립 - 교육진흥원-강사, 학교-강사, 교육청-지자체 ·협의 대상 단체 확대 검토 - 근로자 대표, 분야별 대표 등
예술강사	·고용주제 일원화('21년~) ·심사주기 조정(1년 → 3년) ·급식비 지급 등 처우개선	·고용형태(초단기 근로자) - 열악한 처우, 학교 교육 일정 반영 미흡 - 노무로 인한 갈등 존재 ·건강보험 적용 제외 ·역량 강화 기회 부족 ·학교에서의 학교예술강사 위상 및 대우 개선 필요	·강사 고용형태 개선 논의 ·예산 확보를 통한 처우 개선 ·건강보험 적용 협의 ·예술강사 역량 강화 방안 마련 - 연수, 연구모임, 연구공간 ·시수 협의 시 교육진흥원, 지역운영기관 역할 강화



- 각종 제도개선 방향에 대한 이해관계자 간 협의 지속
  - 학교예술강사 역량 강화, 처우 개선, 교육방식 다각화, 코로나19 대응 등 현안에 대하여 실행 가능한 제도개선 방향 마련
- 유관 부처, 협의체 등과의 연계 협력 강화
  - 유관 부처, 시·도 교육청 및 지역문화예술교육지원센터와의 협력 체계 구축 및 연계 협력 사업 발굴 및 지원

## □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학교예술강사지원사업 제도개선 협의체 개최</li> <li>▪ 제도개선 협의체 분야별 소위원회 구성</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학교예술강사지원사업 제도개선 협의체 개최</li> <li>▪ 성과관리 및 평가 체계 구축안 마련</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학교예술강사지원사업 제도개선 협의체 개최</li> <li>▪ 사업다각화 추진 및 모니터링</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학교예술강사지원사업 제도개선 협의체 개최</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr

## 3-2 문화예술교육 전문인력 역량 강화

### 3-2-1

### 문화예술교육 전문인력의 경력개발 지원 체계화

#### <주요내용>

- (교육인력의 경력개발 체계 구축) 교육전문인력의 전문분야를 특화하여 지원, 경력단계별로 세분화된 연수프로그램 다원화
- (기획행정인력 지원방안 마련) 기획 및 관리 업무 담당 인력에 대한 지원방안 마련
- (온라인 경력관리 시스템) 전문인력의 이력 관리 및 경력증명 등 온라인 경력관리 시스템 구축

## I. 과제개요

- 사업목적
  - 교육전문인력의 경력개발 체계 구축 및 기획행정인력에 대한 지원으로 문화예술교육 인력의 질적인 성장과 지속적인 전문성 강화
- 사업내용
  - (교육인력의 경력개발 체계 구축)
    - (전문분야 특화) 예술강사 등 교육 전문인력의 전문분야 특화 지원 방안 검토
      - \* 대상별, 교급별, 교육과정별 특화, 장애인·유아·노인 등 대상자 특화 등
    - (경력에 따른 지원) 신규, 경력 등 세분화된 연수프로그램 다원화
      - \* 신규강사 대상 일정기간 트레이닝 프로그램 제공 제도화
      - \* 경력강사의 경우 세분화된 연수프로그램을 개발하여 차별적으로 제공
  - (기획행정인력 지원방안 마련) 문화예술교육 기획 및 관리 업무를 담당하는 인력\*에 대한 지원방안 마련
    - \* '기획관리자', '문화예술교육 코디네이터', '문화보안관', '기획자' 등 다양한 이름으로 활동
    - 예술동아리 예술교육 지원사업 내 코디네이터 병행 지원
    - 학교 예술강사 지원사업 내 학교 네트워크 등을 위한 코디네이터 도입
  - (온라인 경력관리 시스템) 문화예술교육 전문인력 이력 관리 및 경력증명서 발급 등 이용자 편의성 증대를 위한 온라인 경력관리 시스템 구축

## II. 추진현황

### ○ 추진실적 및 성과

- ('18년) 교육인력의 경력개발 체계 구축 검토
  - 교육인력의 경력개발 체계 구축을 위한 기초자료 조사, 전문가 협의회 추진(6회)
  - 교육인력 대상 경력별 연수프로그램 체계 개편안 마련
  - 기획행정인력 대상 필요 역량별, 경력별 다양한 연수프로그램 제공
- ('19년) 교육인력의 경력개발 체계 구축 및 경력관리방안 마련
  - 교육인력의 경력별 연수프로그램 체계화(기초-심화-자율공모방식 등)
  - 역량별, 경력별 연수프로그램 제공(13개 과정, 112시수, 262명 참여)
- ('20년) 대상·단계·경력별 체계화 기반 연수 기획
  - 교육인력 대상별 핵심역량(ARTS) 단계·경력별 체계도 적용한 연수 기획 및 운영(128과정, 11,545명 교육)
    - \* 신규 예술강사 대상 연수 프로그램 제공(87명 대상, 10과정, 만족도 96.56점)
    - \* 온라인 역량 강화 위한 역량단계별(기초, 심화) 연수 추진(1,517명 대상, 18과정, 만족도 90.17점)
  - 현장 수요 중심의 예술강사 및 행정인력 프로그램 개발(4개, 20과정)
- 한계
  - 기획행정인력(문화예술교육 코디네이터 등) 도입 및 온라인 경력 관리 시스템 구축 미비

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 교육인력의 경력개발 체계 구축 심화
  - 경력별 연수과정을 4단계(1~3년, 4~6년, 7~9년, 10년 이상)로 체계화
  - 수요 중심의 기획 및 교육인력의 기획 참여 확대로 연수생 만족도 향상 및 현업 활용도 상승 노력
  - 온라인 문화예술 콘텐츠 개발 및 교육 인력의 콘텐츠 제작 관련 지원
- 학교 예술강사 지원사업 내 기획행정인력 지원방안 검토
- 문화예술교육 전문인력(예술강사) 온라인 경력관리 시스템 구축('21년~'22년)

## □ 추진일정

시기		주요 내용
'21년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 경력 및 난이도별 연수과정 운영 및 기획</li> <li>▪ 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범사업 기획</li> </ul>
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 경력 및 난이도별 연수과정 운영 및 기획</li> <li>▪ 1분기 경력 및 난이도별 연수과정 참여 통계</li> <li>▪ 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범사업 대상 선정</li> <li>▪ 문화예술교육 온라인 경력관리 시스템 구축</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 경력 및 난이도별 연수과정 운영 및 기획</li> <li>▪ 2분기 경력 및 난이도별 연수과정 참여 통계</li> <li>▪ 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범사업 진행</li> <li>▪ 학교 예술강사 지원사업 내 기획행정인력 지원방안 검토</li> <li>▪ 문화예술교육 온라인 경력관리 시스템 구축</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3분기 경력 및 난이도별 연수과정 참여 통계</li> <li>▪ 경력 및 난이도별 연수과정 운영 결과 정리 및 효과성 분석</li> <li>▪ 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범사업 결과 정리</li> <li>▪ 문화예술교육 온라인 경력관리 시스템 구축</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr 윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr

## &lt;주요내용&gt;

- (연수 기반 강화) 대상별, 분야별 문화예술교육 전문인력 양성 및 재교육 연수를 위한 전문적 기반 마련
- (온오프라인 연수 운영) 대상별·분야별 문화예술교육 전문인력 양성 및 역량 강화를 위한 아르떼 아카데미 지속 운영, 오프라인 교육과 연계한 온라인 연수 프로그램 개발
- (교육 교재 개발) 대상별 교육현장, 주요 직무, 교육과정 개편 등을 고려한 교재 개발 추진, 개발된 교재로 예술강사 등 교육현장에 적용될 수 있도록 연계, 맞춤 교육 추진

## I. 과제개요

- 사업목적
  - 문화예술교육 연수의 체계화 및 전문화를 통한 문화예술교육 전문인력 등의 역량 강화 및 양질의 문화예술교육 실현
- 사업내용
  - (연수 기반 강화) 대상별, 분야별 문화예술교육 전문인력 양성 및 재교육 연수를 위한 전문적 기반 마련
    - 한국문화예술교육진흥원에 문화예술교육 독립적 연수공간 건립 추진
      - \* 교육인력·기획행정인력·협력 관계자 등을 대상으로 연수를 추진하며 프로그램 기획·공유 등을 포함하는 공간으로 구성
    - 광역센터와 협력하여 지역의 연수 기능 확대 및 중앙·지역의 연수 기능을 체계화
  - (온오프라인 연수 운영) 대상별·분야별 문화예술교육 전문인력들의 양성 및 역량 강화를 위한 아르떼 아카데미 지속 운영, 오프라인 교육과 연계한 온라인 연수 프로그램 개발
  - (교육 교재 개발) 대상별 교육현장, 주요 직무, 교육과정 개편 등을 고려한 교재 개발 추진, 개발된 교재로 예술강사 등 교육현장에 적용될 수 있도록 연계, 맞춤 교육 추진

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
    - (교육 교재 개발) 대상별·주제별 아르떼 아카데미 연수내용 및 운영방식 다각화 추진(총 152개 과정, 3,405명 참여)
      - \* 무용, 미술 분야 예술 전문성 심화연수(80시간 집중 교육) 개발·운영
      - \* 통학형, 장기형 등 연수 수요를 반영하여 다각적 연수운영 시도
  - ('19년)
    - (연수 기반 강화) 교원 문화예술교육 전문 교육기관으로서 교육부 종합교육연수원 인가, 광역센터와 협력하여 지역 특성 반영한 연수 추진 (공동기획형 2건, 순회형 11건)
    - (교육 교재 개발) 대상별·주제별 아르떼 아카데미 연수 추진(총 122개 과정, 5,465명 참여)
    - (온오프라인 연수 운영) 온라인 콘텐츠 개발 및 온·오프라인 연계연수 추진, 상시 학습체계 마련
  - ('20년)
    - (교육 교재 개발) 아르떼 아카데미 연수 체계화 및 전문화를 위한 연구 추진(2건)
      - \* '20 아르떼 아카데미 연수 체계화 연구 : 전문인력 대상별 핵심역량(ARTS), 단계·경력별 체계도 도출 및 수립
      - \* 아르떼 아카데미 중장기 발전방향 전략 컨설팅 : 연수 성과 및 연수환경 분석을 통한 최적의 연수 운영방안 마련, 비전 및 미래 모델 제시 등
    - (온오프라인 연수 운영) 온라인 연수 운영(총 130개 과정, 11,550명 참여) 및 학교 현장 수요에 맞춰 시의성 반영, 온라인 전환 역량 개발 프로그램 운영(총 19과정)
- 한계
  - 문화예술교육 양적 확대 대비 질적 담보를 위한 신규 프로그램 개발 및 전용 교육공간 확보 필요

### Ⅲ. 2021년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- 미래 문화예술교육 수요에 따른 특성화된 연수 프로그램 개발
  - (온라인 연수콘텐츠 개발) 현장 활동에 필요한 문화예술교육의 기초적·핵심적 내용을 온라인 콘텐츠로 제작 및 서비스 제공
  - (신규 콘텐츠 개발) 장르 간/예술-타 분야 전문가 간 협업 기반의 연수 프로그램 개발 및 시범 연수 운영, 연구 및 연수 운영 결과 종합 분석
  - (자문위원회) 자문위원회 활성화를 통한 연수 내용 전문성 강화 지속 노력
- (교육 교재 개발) 연수 대상별 직무 분석 및 협업 활용도를 고려한 연수 프로그램 개발 시 교육 교재 개발 추진(2건)

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 온라인 연수 기획 및 운영</li> <li>▪ 연수프로그램 개발(교육 교재 개발 포함) 연구 공모 계획 수립</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 온·오프라인 신규 콘텐츠 개발 및 운영</li> <li>▪ 지역센터 연계 연수 기획 및 운영</li> <li>▪ 해외전문가 협력 단체 발굴 등</li> <li>▪ 연수프로그램 개발(교육 교재 개발 포함) 연구</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 온·오프라인 신규 콘텐츠 개발 및 운영</li> <li>▪ 지역센터 연계 연수 기획 및 운영</li> <li>▪ 해외전문가 협력 단체 발굴 등</li> <li>▪ 교육 교재를 활용한 연수 운영</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 온·오프라인 신규 콘텐츠 개발 및 운영</li> <li>▪ 연간 연수결과 정리 및 차년도 연수 추진계획 수립</li> <li>▪ 연수프로그램 개발(교육 교재 개발 포함) 연구 및 연수 결과보고</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr

### 3-2-3

### 문화예술교육 인력 협력 활성화

#### < 주요내용 >

- 문화예술교육 관련 다양한 전문가들의 협업 활동 및 경험·사례 공유 활성화
- 문화예술교육 단체 및 예술강사 간 상호 멘토링을 통한 역량 제고
- 지역 내 문화예술교육 관계자 학습모임 구성 확대
- 교육주체-시설 관계자 간 협력관계 강화를 위한 체계적 절차 마련

#### I. 과제개요

- 주요경과
  - ('06년~'11년) 교원 학습연구 모임 지원(62회)
  - ('12년~'19년) 지역인력, 예술강사 등 학습공동체 지원(33회)
  - 문화예술교육 지원 사업별 설명회, 성과공유회 등 추진(매년)
- 사업목적
  - 문화예술교육 관련 다양한 전문가들의 협업 활동을 통해 문화예술교육 활성화 기반 마련, 지역별 우수사례 발굴 및 확산
- 사업내용
  - (협업 활성화) 팀 기반 문화예술교육 활동 지원 등 문화예술교육 관련 다양한 전문가들의 협업 활동 지원체계 마련
  - (경험 및 사례 공유 활성화) 광역센터 별 문화예술교육 사례 연구 모임 지원, 문화예술교육 프로그램 사례 연구 및 사례집 발간 지원
  - (학습모임 지원) 지역 내 문화예술교육 관계자 학습모임 구성 확대
    - \* 강사 초빙 시 예산 지원, 모임 공간 제공, 오프라인 회의비용 지원, 차년도 교육주체(대상) 선정 시 가점 부여 등
  - (교육단체(강사)의 멘토멘티 프로그램 운영) 단체·예술강사 역량 제고를 위한 경력 단체·신규 단체 간, 경력 예술강사·신규 예술강사 간 멘토링 실시
  - (교육주체와 기관간 협력) 교육주체(예술강사, 교육단체)-교육기관(시설) 관계자 협력관계 강화를 위한 체계적 절차 마련
    - \* 사업설명회·중간공유회·최종공유회를 단위사업별 교육주체-교육시설 담당자 간 공유 및 직접적인 논의가 가능하도록 구성

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년)
  - (교육주체와 기관간 협력) 문화예술교육 지원사업 관계자 및 사업 참여자 대상 사업별 성과공유회(연간) 등 개최를 통해 상호배움 기회 제공 및 현장 우수사례 확산
  - ('19년)
  - (경험 및 사례공유 활성화) 광역센터 별 문화예술교육 사례 연구 모임 지원, 문화예술교육 프로그램 사례 연구 및 사례집 발간 지원
    - \* 운영단체간 사례 연구 모임(총 9개 지역, 2,499명 참여)
    - \* 지역별 문화예술교육 사례집 발간(총 17개 지역, 총 40종 사례집 발간)
  - ('20년)
  - (교육단체(강사)의 멘토멘티 프로그램 운영) 신규 예술강사 대상 멘토링 연수
    - \* (학교예술강사 87명, 10개 과정, 만족도 96.5, 사회예술강사 멘토링 연수 21명, 2개 과정, 만족도 96.95점)
  - (학습모임 지원) 학교예술강사·교원 대상 상호 학습모임 자율연수(COP) 추진 중 코로나19로 중단
- 한계
  - 코로나19로 관계자 간 협업 활동에 일부 제약이 발생함에 따라, 비대면·온라인 협업체계 구축 등 추진방식 다각화 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (협업 활성화) 학교예술강사 지원사업 내 다각화 사업 신규추진으로 팀 기반 문화예술교육 활동 지원
- (학습모임 지원) 코로나19 상황 개선 시 예술강사 상호 간 학습모임 지원 추진
- (교육단체(강사)의 멘토멘티 프로그램 운영) 사회예술강사 신규 멘토링 연수
  - \* 온라인 광장에서 따로 또 같이, 4회 원격 운영, 40명 대상

### ○ (교육주체와 기관간 협력)

- 문화예술교육 관계자 협력 강화 및 지역 간 교류 활성화를 위한 관계자 워크숍 연간 추진 및 통합결과공유회 운영
- 교육진흥원-광역센터 및 사업별 유관기관(유아교육진흥원 등) 협력체계 구축을 통해 사업 연계성 강화 및 상호배움 기회 확대

### □ 추진일정

시기	주요 내용
21년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 단위사업별 사업설명회 개최</li> <li>▪ 예술강사 간 상호 멘토링 연수 운영</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 광역센터 및 사업별 유관기관 협력체계 구축</li> <li>▪ 학교예술강사 다각화 사업 추진</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업별 관계자 워크숍 개최</li> <li>▪ 학교예술강사 다각화 사업 추진</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 성과공유회 개최</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr 윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr 정인양 사무관 044-203-2762 dao21@korea.kr

## &lt; 주요내용 &gt;

- (자격제도 연구·개선) 문화예술교육 전문가 간담회, 토론회 등 의견수렴을 통해 현안 진단 및 향후 개선방안 도출
- (2급 보수교육) 기 배출된 문화예술교육사 2급의 보수교육 도입 등 제도개선
- (1급 양성) 기존의 교직(교수역량) 중심에서 벗어나 교육, 기획 및 관리를 종합적으로 수행할 수 있는 문화예술교육사 1급 양성
- (활용도 제고) 문화예술교육사 활동 영역 발굴 및 확산

## I. 과제개요

- 주요경과
  - 「문화예술교육 지원법」 일부개정, 교육사 제도 도입('12.2월)
  - 자격증 발급신청 및 교부시행('13.2월~) \* 총 21,556명 교부('13~'20년)
  - 「문화예술교육 지원법」 시행령 일부개정('14.12.23.) 및 시행('16.3.1.)
  - \* 원격대학·학점은행제 학위취득자 전공자 인정, 교육과정 축소(1급 7~5과목, 2급 9~5과목)
  - 문화예술교육사 제도개선 추진단 구성·운영('18.2~12월)
- 사업목적
  - 문화예술교육사 제도 도입 이후 해당 전문인력의 역량 강화, 활용도 제고를 위한 다양한 개선방안 마련 및 실시
- 사업내용
  - (자격제도 연구·개선) 문화예술교육 전문가 간담회, 토론회 등 의견수렴을 통해 현안 진단 및 향후 개선방안 도출
  - (보수교육) 기 배출 문화예술교육사 보수교육 도입 등 제도개선
  - (1급 양성) 기존의 교직(교수역량) 중심에서 벗어나 교육, 기획 및 관리를 종합적으로 수행할 수 있는 문화예술교육사 1급 양성
  - (활용도 제고) 문화예술교육사 활동영역 발굴 및 확산

## II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - ('18년) 자격제도 제도개선을 위한 연구 및 조사 추진
    - 제도개선 추진단 운영, 현장·학계·전문가 의견수렴을 통해 운영 상 문제점 및 개선방향 도출('18.2~12월)
    - 문화예술교육사 실태조사('18.4~12월)
    - 제도개선안 마련을 위한 기초 연구('18.10~'19.2월)
  - ('19년) 문화예술교육사 활동 지원 및 교부시스템 재구축
    - 2급 문화예술교육사 교육기관 평가체계 수립 연구, 문화예술교육사 자격활용 실태조사('19.7~12월)
    - 자격교부 및 교육과정 적합여부 심의의 체계화, 효율화를 위한 자격교부시스템 재구축('19.4~12월)
    - 문화예술교육사 인턴십 지원 사업을 통해 지역 문화기반시설 총 94개소 대상 문화예술교육사 94명 배치('19.1~12월)
  - ('20년)
    - 1급 문화예술교육사 취득을 위한 경력산정 방안 연구('20.5~8월), 무형 문화재의 문화예술교육사 자격요건 검토 연구('20.5~8월)
    - 제5기 문화예술교육사 운영위원회 신규 구성('20.11월)
    - 문화예술교육사 인턴십 지원 사업을 통해 지역 문화기반시설 총 99개소 대상 문화예술교육사 99명 배치('19.1~12월)
- 한계
  - 문화예술교육사 의무배치기관 대부분이 문화예술교육을 전문으로 하는 시설이 아님에 따라 자격증 취득자에 대한 수요 부재
  - 1급 자격제도 도입을 위한 연구 및 실행계획 수립 필요

### Ⅲ. 2021년 추진계획

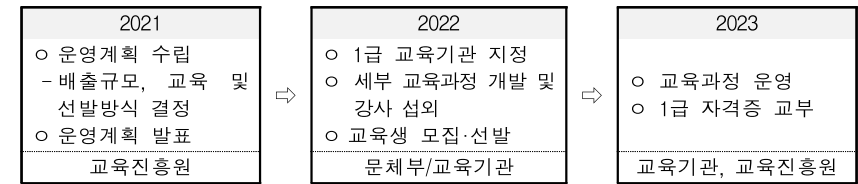
#### □ 세부 추진사항

- (제도개선) 각종 현안에 대한 실행 가능한 제도개선 방안 도출
  - 신규 운영위원회와 연계하여 전문가, 현장 의견 수렴 병행

· 문화예술교육사 교육과정 개선 방향(배출규모, 자격요건 강화 등)  
· 문화예술교육사 역량 강화 및 배치 활성화

- (활동 기회) 우수 교육과정 개발 지원 및 개발 교육과정 공유 기반 마련
  - 예비 문화예술교육사, 자격증 취득자를 대상으로 교육과정 개발을 위한 기획비 및 연구모임 운영비 지원, 전문가 자문 실시(60모둠 지원)
    - \* 우수 교육과정을 소개할 수 있는 시스템 구축을 통하여 유관 기관 홍보 실시
  - 문화예술교육 지원사업 시 문화예술교육사 가점제도 확대 추진
    - \* 운영단체 및 예술강사 선정 시 문화예술교육 가점 부여(3개 사업 3건 ⇨ 14개 사업 18건)
  - 「문화예술교육사 현장역량 강화」사업의 지속 추진을 통하여 교육사 활동의 장 마련, 국가자격증 제도의 인지도 제고
  - 국·공립 박물관 및 미술관 평가인증 지표에 '문화예술교육사 배치' 포함 협의(격년 단위 평가, 차기 평가는 '21년 10월부터 진행)
  - 한국문화예술교육진흥원 주관 유관기관\* 업무협약을 통하여 문화예술교육사 배치 확대 추진
    - \* 한국문화예술교육진흥원(211개), 한국문화의집협회(102개), 한국박물관협회(809개) 등
- (사례 확산) 자격증 취득자 교육과 연계하여 성공 사례 공유, 공동 활동 지원을 통하여 문화예술교육사 간 상호교류 기회 제공
- (연수) 문화예술교육사 대상 역량 강화 연수 추진(10개 과정, 250명)
  - 문화예술교육사 양성기관과 협업하여 문화예술교육사의 기획, 교수, 행정 역량을 강화할 수 있는 연수 프로그램 개발 및 운영
  - 연수를 통해 문화예술교육사 자격취득자 간 교류 기회 제공

- (1급 도입) 중장기 관점에서 1급 자격제도 운영계획 수립('23년 시행 목표)
  - 현장 수요조사, 1급 제도 운영 연구를 통하여 도입 일정 및 계획 마련



#### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~2월) 현장 역량 강화 대상 기관 및 교육사 선정</li> <li>▪ (2월~ ) 문화예술교육사 운영위원회 회의</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월~ ) 문화예술교육사 제도개선 연구 추진</li> <li>▪ (4~6월) 우수 교육과정 공모 및 지원</li> <li>▪ (4~5월) 유관기관 업무협약 추진</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (9월) 우수 교육과정 시스템 구축 및 홍보</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10월) 1급 자격제도 운영계획 수립</li> <li>▪ (12월) 현장역량 강화 만족도조사 결과 분석</li> <li>▪ (12월) 자격제도 실태조사 결과 분석</li> </ul>

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr



## &lt; 주요내용 &gt;

- (교원) 일반 교사 및 학교장·교감 등 교원 대상 문화예술교육 연수 확대
- (교육대학 및 예비교원) 교육대학의 예술분야 교육과정 확대 및 예비교원 대상 연수 제공
- (공무원, 행정기관, 교육시설) 관계 공무원, 관계기관, 교육시설 등의 관계자를 대상으로 문화예술교육 인식 제고 및 직무역량 강화를 위한 연수 제공

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('06년~) 교원 대상 문화예술교육 인식 제고 및 역량 강화 프로그램 운영
    - \* 문화예술교육 지원법 제10조 제4항 '교원의 연수 지원'
  - ('10년~) 문화예술교육 정책사업 수혜시설 담당자, 행정인력 등 협력 관계자 대상 인식 제고 및 역량 강화 연수프로그램 운영
- 사업목적
  - 교원의 문화예술교육 인식 제고 및 역량 강화
  - 정책 및 사업 관계자 대상 연수를 통해 문화예술교육 정책지원
- 사업내용
  - (교원) 일반 교사 및 학교장·교감 등 교원 대상 문화예술교육 연수 확대
    - 학교경영자, 교육전문직 대상 문화예술교육 인식 제고 연수 확대
    - 예술교과 및 비예술교과 교사 대상 문화예술교육 역량강화 연수 확대
      - \* 교육전문기관 및 문화예술기관 연계 교사 대상 연수프로그램 추진
  - (교육대학 및 예비교원) 교육대학의 예술분야 교육과정 확대 및 예비교원 대상 연수 제공
    - 초등학교 교사 양성기관인 교육대학에 예술분야 교육과정 확대 및 문화예술기반 통합형 교육에 대한 과정 신설 협의

- 임용고시에 합격한 초등예비교원을 대상으로 문화예술교육기관과의 연계연수 제공
- (공무원 대상) 공무원(정부 및 지자체) 등 주요 정책 협력 관계자 대상 문화예술교육 가치 함양 및 정책 응용력 제고 연수 추진
- (행정기관 대상) 지역센터, 문화예술기관 등 행정기관 종사자의 문화예술교육 전문성 및 직무역량 강화 연수 추진
- (교육시설 대상) 부처협력 사업 등 문화예술교육 수혜기관 및 시설 담당자, 관리자 등 대상 문화예술교육 인식 제고 연수 추진

## II. 추진현황

## ○ 추진실적 및 성과

대상/연도	'18	'19	'20
교원	48과정, 1,058명	10과정, 353명	9과정 *, 412명 * 원격연수
교육대학 및 예비교원	1개 과정, 25명	-	-
공무원	1개 과정, 42명	1개 과정, 19명	26과정, 137명
행정기관	7과정, 147명	16과정, 383명	18과정, 1,786명
교육시설	14개 과정, 309명	26개 과정, 618명	9개과정, 919명
주요성과	지역 유희 공간 활용 연수, 온라인 연수 콘텐츠 개발 및 시범운영을 통한 접근성 확대	교원 문화예술교육 전문 교육기관으로서 교육부 종합교육연수원 인가	코로나 19 상황에 대응한 전면 온라인 연수 추진

- 한계
  - 대상별로 세부 대상 구분을 통한 맞춤형 연수(교원·초·중·고·교급별 연수) 및 교육대학 및 예비교원 대상 연수 재개 필요

### Ⅲ. 2021년 추진계획

#### □ 세부 추진사항

- (교원 대상 연수) 21개 과정 운영, 연수 커리큘럼 및 중장기 운영 체계화를 위한 연구 추진
- (공무원 대상) 문체부 공무원 대상 문화예술교육 정책 및 세계적 동향 관련 동영상 연수 추진(9월~11월/총 10개 과정 이상)
- (행정기관 대상) 행정인력 대상 연수 제공(총 16개 과정), 관리자/실무자 직급별 연수 추진 및 연수생 간 네트워킹 도모
- (교육시설 대상) 지역 교육시설 문화예술교육 기획자 대상 우수 문화예술교육 기획 사례 공유 및 역량 개발 추진(총 17개 과정)

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>교원 직무학점 연계 내용심사</li> <li>종합교육연수원 운영 교원 연수 체계화 연구 추진 준비</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>교원 및 행정인력 대상 연수 프로그램 개발·운영</li> <li>종합교육연수원 운영 교원 연수 체계화 연구 추진</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>교원 및 행정인력 대상 연수 프로그램 개발·운영</li> <li>문체부 공무원 대상 연수 프로그램 운영</li> <li>종합교육연수원 운영 체계화 연구 추진</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>연수결과 정리 및 차년도 연수계획 수립</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr 윤봉수 사무관 044-203-2768 yoonbs@korea.kr

### 3-3 문화예술교육 국제교류 활성화

#### 3-3-1

#### 문화예술교육 전문인력의 국제적 역량 강화

##### < 주요내용 >

- (해외 연수) 국내외 문화예술교육 전문 인력들의 역량 강화를 위한 주제별 해외 현장 연수 프로그램 개발, 해외연수 사업 정례화
- (전문가 교류) 해외전문가 초청 및 국내 전문가와의 교류 지원 확대

#### I. 과제개요

- 주요경과
  - ('05년~) 해외 문화예술교육 전문가 초청 및 국내 전문가와 교류 지원
    - \* '19년까지 총 50회, 16개국 약 95명 전문가 초청
  - ('16년~) 문화예술교육 전문 인력의 해외탐방조사 지원
- 사업목적
  - 문화예술교육 전문인력의 국제적 역량 강화를 통해 세계적 흐름 선도
- 사업내용
  - (해외연수) 국내외 문화예술교육 전문 인력들의 역량강화를 위한 주제별 해외 현장 연수 프로그램 개발, 해외연수 사업 정례화
    - \* 문화예술교육 매개자 해외탐방조사, 국제심포지엄 참여·개최, 국제회의 참가, 재외 한국문화원과 연계한 해외 문화예술교육 현장경험 확대, 해외 문화예술교육 동향조사 등
  - (전문가 교류) 해외전문가 초청 및 국내 전문가와의 교류 지원 확대
    - 다양한 국가별 해외 문화예술교육 전문가 발굴 및 인력풀 구축
    - 해외전문가 초청 워크숍 확대 및 국내외 문화예술교육 전문인력 간 지식공유·공동연구 등 상호교류 확대

## II. 추진현황

### ○ 추진실적 및 성과

- ('18년)
  - (해외연수) 문화예술교육 매개자 해외탐방조사(총 7개팀, 7개국)
  - (전문가 교류) 해외전문가 초청 워크숍(12회, 5개국 초청, 202명 참여), 문화예술교육 국제심포지엄(3회, 5개국 초청, 710명 참여) 개최, 아시아 문화예술교육 포럼 개최(188명 참여)
- ('19년)
  - (해외연수) 문화예술교육 매개자 해외탐방조사(총 4개팀, 5개국)
  - (전문가 교류) 세계문화예술교육 주간 국제심포지엄 개최(2회, 5개국 초청, 737명 참여), 해외전문가 초청 워크숍(10회, 3개국 238명 참여), 아시아 문화예술교육 정책·사례 리서치(16개국, 전문가 19명 참여)
- ('20년)
  - (해외연수) 비대면 문화예술교육 매개자 해외탐방조사(10개팀, 7개국)
  - (전문가 교류) 아시아 문화예술교육 정책·리서치(6개국, 전문가 3명 참여)
- 한계
  - 감염병 지속 상황에 대비한 비대면 프로그램 내실화 필요
  - 워크숍·국제대회 등과 연계한 후속 연구·모임 등의 지원을 통해 지속적 국제교류 역량 강화 지원체계 마련 필요

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- (해외연수)
  - 사회문제에 능동적으로 대응하는 참여적 문화예술교육을 주제로 문화예술교육 매개자 비대면 해외탐방조사 실시
    - \* 20명 내외 선발 / 아시아 네트워크 활성화를 위한 아시아권역 조사 우대 적용
  - 정기적인 해외동향조사(격주) 및 리포트(월간) 리포트 발행(아르떼365웹진연계), 국제 동향 심화 분석을 위한 기획 리포트 시범 발행
- (전문가 교류) 韓-아시아 사회참여 문화예술교육 워크숍 운영으로 아시아 교류 기반 확대

### □ 추진일정

시기		주요 내용
'21년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~3월) 사업 준비 및 사전 점검</li> <li>▪ (3월) 문화예술교육 매개자 해외탐방조사 사업계획 수립</li> <li>▪ (1~3월) 해외 문화예술교육 동향 조사 시행(격주, 월간)</li> </ul>
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4~6월) 문화예술교육 매개자 해외탐방조사 참가자 모집·선발 및 오리엔테이션 운영, 운영업체 입찰</li> <li>▪ (4월~6월) 아시아 사회참여 문화예술교육 워크숍 운영계획 수립, 사전자문회의, 참여전문가풀 구성</li> <li>▪ (4월~6월) 해외 문화예술교육 동향 기획 리포트 운영계획 수립, 전문가풀 구성</li> </ul>
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7~9월) 문화예술교육 매개자 해외탐방조사 활동 지원 및 중간 공유워크숍 운영</li> <li>▪ (7~9월) 아시아 사회참여 문화예술교육 워크숍 운영(1차)</li> <li>▪ (7~9월) 해외 문화예술교육 동향 기획리포트 준비 및 발행(1건)</li> </ul>
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10~12월) 문화예술교육 매개자 해외탐방조사 종료 및 아카이빙 자료 제작, 배포</li> <li>▪ (10~12월) 아시아 사회참여 문화예술교육 워크숍 운영(2차) 및 아카이빙 자료 제작, 배포</li> <li>▪ (10~12월) 해외 문화예술교육 동향 기획리포트 준비 및 발행(2건)</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr

## &lt; 주요내용 &gt;

- (현지화 전략) 현지 특성에 적합한 문화예술교육 ODA 프로그램 개발 및 운영 지원으로 문화소통에 기반한 한국문화 확산
- (대상국가 확대) 사전 현지조사 연구 수행 등을 통해 문화예술교육 ODA 프로그램 지원 지역을 단계적으로 확대하여 운영
- (우수사례 확산) 문화예술교육 ODA 사업 우수사례 확산 및 홍보

## I. 과제개요

## ○ 주요경과

- ('13년~'17년) 베트남 산간지역(라오까이성) 문화예술교육 ODA 실시
  - \* 교육진흥원-라오까이성 인민위원회-KOICA베트남사무소 MOU 체결('13~'17)
- ('18년~) 베트남 KOICA 설립 기숙사학교 대상 2기 문화예술교육 ODA 실시, 인도네시아 문화예술교육 ODA 신규 추진
  - \* 교육진흥원-라오까이성 인민위원회 MOU 갱신 ('18~'22)
  - \* 인도네시아 치르본시 여성아동부 여성아동지원센터 사전타당성 조사 실시 ('17)

## ○ 사업목적

- 개발도상국 아동·청소년 및 현지 매개자 대상 문화예술교육을 통해 지속가능한 문화예술교육 실행 기반 마련

## ○ 사업내용

- (현지화 전략) 현지 특성에 적합한 문화예술교육 ODA 프로그램 개발 및 운영 지원으로 문화소통에 기반한 한국문화 확산
  - \* 베트남과 2차 5개년('18~'22) 협력 사업 체결
- (대상국가 확대) 사전 현지조사 연구 수행 등을 통해 문화예술교육 ODA 지원 지역을 단계적으로 확대 운영
  - 베트남 외에도 신남방·신북방 정책 아시아지역 중심으로 확대 추진 (외교부 협업)
    - \* 아시아, 아프리카, 남미 등 2-3곳으로 압축 선별, 현지수요 및 파트너 단체 간 기관 파악

- (우수사례 확산) 문화예술교육 ODA 사업 우수사례 확산 및 홍보
  - 기 파견인력의 교육방법론과 사례 공유하는 설명회·시연회 등을 개최하여 국내 관계자들의 신규 ODA 사업 참여 노하우 제공

## II. 추진현황

## ○ 추진실적 및 성과

- (현지화 전략)

구분/연도		'18	'19	'20
베트남	대상지역	라오까이성		
	교육장르	기술융합형 미디어아트 교육, 현지문화(문학) 활용 연극교육		
	현지 매개자 교육	19회 110명	24회 60명	18회 82명
	아동·청소년 교육	87회 152명	122회 190명	152회 173명
	현지 결과공유회	3회 500여명 참석	3회 400여명 참석	3회 300여명 참석
인도네시아	대상지역	치르본시		
	교육장르	마을기반 전통공예(바틱) 교육, 현지예술가 협력 학교 예술교육		
	현지 매개자 교육	5회 15명	10회 20명	39회 36명
	아동·청소년 및 취약계층 주민 교육	35회 50명	55회 50명	90회 112명
	현지 결과공유회	3회 350여명 참석	2회 300여명 참석	비대면 1회

- (대상국가 확대) 신남방·신북방 정책 반영 아시아 지역 신규 수원국 (몽골, 미얀마, 필리핀) 수요조사 및 사전타당성 조사 완료('20)
- (우수사례 확산) 온라인 공유회 개최(유튜브)
- 한계
  - 코로나19 지속으로 국가 간 이동이 제한적인 가운데, 현지 상황에 적합한 새로운 사업 방법 모색 필요

## III. 2021년 추진계획

## □ 세부 추진사항

- (현지화 전략)
  - 비대면·혼합방식의 콘텐츠 개발 및 현지 교육 지원 및 국내 우수 정책의 현지화 시도
    - \* (인도네시아) '20년 시범 운영 '예술꽃 씨앗학교' 사업 확대

- (대상국가 확대) 신규 국가(필리핀, 몽골, 미얀마) 대상 신규 사업모델 개발 및 고유 브랜드 도출
- (우수사례 확산) 문화예술교육ODA 사업 성과 홍보 및 우수 사례 공유 확산

#### □ 추진일정

시기	주요 내용
'21년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (1~2월) 사업 준비 및 사전 점검</li> <li>▪ (3월~) 사업운영 및 연구단체 선발</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (4월~) 사업운영 및 연구 단체 선발</li> <li>▪ 국가별·대상별 세부 프로그램 개발</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (7월) 사업 실행 최종점검</li> <li>▪ (7~9월) 현지 사업 운영</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (10~12월) 현지 사업 운영 및 사업성과 공유</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr

### 3-3-3

### 국제사회에서의 협력 및 리더십 강화

#### < 주요내용 >

- (한중일) 한중일 문화예술교육 포럼, 각종 초청워크숍 등 개최·참가로 문화예술교육분야 국제 아젠다 주도로 한국 위상 제고
- (국제대회) 국제예술교육실천가대회(International Teaching Artist Conference, ITAC) 유치를 통해 한국이 직면한 이슈들을 국제사회와 함께 논의, 영감 촉발 계기 마련
- (아태지역) 아시아지역 문화예술교육 관련 주제별 담론·정책·사례 조사연구 확대를 통한 한국의 아태지역 국제협력 네트워크 강화
- (국제 연구네트워크) 유네스코 국제연구협력체 유니트윈(UNITWIN)과의 국제학술회 개최를 통해 국제사회 문화예술교육에 대한 인식증진 및 한국의 선도적 역할 부각

#### I. 과제개요

- 주요경과
  - ('10년) '10 유네스코 세계문화예술교육대회 성공 개최 및 '서울 어젠다' 도출, 세계문화예술교육 주간 공식 선포 등을 통해 국제사회 내 한국의 리더십 공고화
  - ('15년) 아시아 네트워크 발굴 및 R&D 기반 조사연구 강화
  - ('20년) 제5회 국제예술교육실천가대회\*(이하 ITAC) 대회 개최(9월)
    - \* 9.14~17. 주제 : 예술은 어떻게 세상의 눈을 바꾸어 가는가(예술가와 예술교육가의 사회속 실천과 도전)
- 사업목적
  - 문화예술교육 분야의 세계적 흐름 등을 고려한 담론 주도 및 적극적인 논의 참여로 국제사회 내 한국의 위상 제고
- 사업내용
  - (한중일) 한중일 문화예술교육 포럼, 각종 초청워크숍 등 개최·참가로 문화예술교육분야 국제 어젠다 주도로 한국 위상 제고
    - \* 한중일 문화예술교육포럼(3개국 순차 개최, '19년 한국 개최)

- (국제대회) ITAC 유치를 통해 한국이 직면한 이슈들을 국제사회와 함께 논의, 영감 촉발 계기 마련('20년)
  - \* 제1회('12년 노르웨이), 제2회('14년 호주), 제3회('16년 영국), 제4회('18년 미국)
- (아태지역) 아시아-태평양 지역 문화예술교육 읍저버토리 웹사이트 활성화를 통해 한국의 아태지역 국제협력 네트워크 강화
- (국제 연구네트워크) 문화예술교육과 관련한 국제 연구네트워크 (UNITWIN)와의 연계 및 공동연구 활성화

## II. 추진현황

### ○ 추진실적 및 성과

구분/연도	'18	'19	'20
한중일 문화예술교육 포럼	중국 개최 주제 : 음악교육과 도시문화발전 주제	한국 개최 주제 : 문화기반시설의 영유아 문화예술교육	
국제대회	·제5회 ITAC 유치 확정 ·韓-콜 문화정책포럼 발제 ·베트남 국립문화예술원 업무협약 체결	·韓-남아프리카 문화 읍저버토리 업무협약 체결 ·캐나다 국제컨퍼런스 발제 ·세계예술교육연맹 국제 컨퍼런스 발제	제5회 ITAC 개최 (44개국, 1,800명 참가)
아태지역	·예술경영지원센터 협력 아시아 권역 주요 현장 사례 공유	·아시아지역 문화예술 교육의 가치 탐색 공동 리서치 실행	·ITAC5 기조발제 및 기획세션 구성으로 아시아권역 상호교류 계기 마련
국제 연구 네트워크	·유니트윈 (UNITWIN) 국제학술대회·연례회의 참석 및 한국 정책 및 주요 사례 소개	·유니트윈 국제학술대회 연례회의 참석 및 한국 정책 성과 공유	·'21년 유니트윈 국제 학술대회 한국 개최 준비

## III. 2021년 추진계획

### □ 세부 추진사항

- 제4회 유네스코 유니트윈 학술대회 개최(5월)
  - 유네스코 국제연구협력체 유니트윈(UNITWIN) 국제 학술대회 개최를 통해 국내 연구자들의 국제교류 활성화(주제 : 위기의 시대, 행동하는 예술교육)

- 아태지역 국제교류 협력체계 구축 및 ITAC 한국사무소 설치
  - 아시아 지역 예술교육 활동가 대상 국제교류 협력 시범사업 운영
- 제5회 ITAC 대회 성과 유산화
- 문화예술교육 관계자 대상 국제 문화예술교육 동향, 연구, 우수사례 전파(뉴스레터, 홈페이지 게재)

### □ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>·유니트윈 학술대회 국제 공모 개최(1.21~2.28)</li> <li>·유니트윈 학술대회 참가자 및 기조발제자 선정</li> <li>·영문 뉴스레터 재편·운영 세부계획 수립</li> <li>·해외동향 기획 리포트 신규 운영 세부계획 수립</li> </ul>
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>·유니트윈 학술대회 세션 기획 및 학술대회 개최(5.25~26.)</li> <li>·영문 뉴스레터 2/4분기 발행</li> <li>·해외동향 기획 리포트 2/4분기 발행</li> </ul>
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>·유니트윈 학술대회 결과 정리</li> <li>·영문 뉴스레터 3/4분기 발행</li> <li>·해외동향 기획 리포트 3/4분기 발행</li> </ul>
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> <li>·유니트윈 학술대회 후속 연감 발행 지원</li> <li>·영문 뉴스레터 4/4분기 발행</li> <li>·해외동향 기획 리포트 4/4분기 발행</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr



### 3-4. 가치 확산 및 홍보강화

#### 3-4-1 대국민 문화예술교육 홍보 활성화

##### < 주요내용 >

- 문화예술교육에 대한 인식 제고를 위한 홍보 캠페인 기획·추진
- 국내외 문화예술교육 경향을 전하는 웹진 '아르떼 365' 등 자체 매체 운영

#### I. 과제개요

- 사업목적
  - 다양한 매체를 통해 문화예술교육의 사회적 가치와 역할, 지향점 공유, 문화예술교육의 중요성과 필요성에 대한 공감대 확산
- 사업내용
  - (전략적 홍보) 문화예술교육 정책 성과 중심의 홍보 기획을 통한 효과성 증대 및 대국민 인식 제고를 위한 홍보캠페인 등 추진
  - (웹진 콘텐츠 다양화) 상시적·전문적 지식 정보제공 채널(아르떼 365)을 통해 국내외 문화예술교육의 흐름과 경향 공유, 담론 형성 등 허브로서 대국민 홍보 강화
    - \* 13만2천여명 회원 대상 주1회 뉴스레터 발송
  - (EBS 협력) EBS와 협력하여 문화예술교육 콘텐츠 공동제작 및 방송 추진
  - (정보제공) 문화예술교육 관련 자료 및 프로그램 등 정보를 제공하는 지식서비스 시스템 구축 및 운영

#### II. 추진현황

- 추진실적 및 성과
  - 매체 특성별 홍보콘텐츠 개발, 웹진 서비스 및 연간 주제 중심의 홍보캠페인 등 문화예술교육 정책사례의 효과적 홍보 추진

구분/연도	언론홍보 (일간지, 방송, 온라인)	아르떼365	페이스북	유튜브
'18년	총 1,771건	방문자: 83,538명 콘텐츠(연): 270건	구독자수: 36,025명 콘텐츠(연): 256건	구독자수: 443명 콘텐츠(연): 69건 * '18.3월 개설 (기획영상 22건)
'19년	총 2,484건	방문자: 151,182명 콘텐츠(연): 240건	구독자수: 37,968명 콘텐츠(연): 277건	구독자수: 1,370명 콘텐츠(연): 434건 (기획영상 8건)
'20년	총 2,127건	방문자: 165,988명 콘텐츠(연): 145건	구독자수: 39,718명 콘텐츠(연): 260건	구독자수: 5,650명 콘텐츠(연): 248건 (기획영상 47건)

- EBS 협력 영상 콘텐츠 제작, EBS 1TV, 2TV 편성 및 온·오프라인 플랫폼을 통해 공유·확산

연도	주요내용
'18년	- 유아·학부모·교사 대상 문화예술교육 방송콘텐츠 제작(20편)
'19년	- 유아·학부모·교사 대상 문화예술교육 방송콘텐츠(32편) - 예술(교육)가 미니다큐 '예술가의 물건' 영상콘텐츠 제작(20편)
'20년	- (홍보캠페인) 자이언트 팽TV 연계, '일상을 깨우는 소소한 예술이야기' 캠페인 * 팽수×헨리×교육현장(꿈의 오케스트라) 협력, 문화예술교육 홍보 및 인식제고를 위한 영상콘텐츠 제작·방영, 주간행사 축하메시지 발신 - (다큐멘터리 제작) 문화예술교육 관련 다큐멘터리(3부작/'21.7월 방영) - (R&D기반 영상콘텐츠 제작) 예술(교육)가 미니다큐(16편), 온라인 전시 - (EBS 프로그램 연계) 미래교육플러스 방영(2회), 뉴스보도 등

- 문화예술교육 종합 정보·자료 제공 위한 아르떼 라이브러리 구축·운영
  - ('19년) 문화예술교육 사업결과물(소장자료) 목록화, 12,807건 메타데이터 입력, 17개 광역시·도 자료(프로그램, 교안·교재, 연구보고서, 콘텐츠 등)의 온라인 지식정보 누리집 '아르떼 라이브러리' 오픈
  - ('20년) 문화예술교육 사업결과물 목록화 및 42,732건 메타데이터 입력, 큐레이션 서비스, 내·외부 콘텐츠 수집·정보데이터 확장
    - \* 한국문화예술교육진흥원-국회도서관 업무협약(6.30) 통한 국가학술정보 OPEN API(약1,390여건) 및 학술연구자정보(766,126건) 연계



< '19~'20 아르떼 라이브러리 서비스 콘텐츠 및 이용자수 >

구분/연도	원문자료 수집대상	연간콘텐츠 수	이용자수
'19년	교육진흥원/17개광역시·도 문화예술교육지원센터 총 18개	문서(2,128), 영상(574), 이미지(214), 비정형데이터(1,166) 총 4,082건	188,045명
'20년	교육진흥원/17개광역시·도 문화예술교육지원센터/ 유관기관(35개)/기초지역 문화재단(35개) 총 88개	문서(592), 영상(354), 이미지(24), 비정형데이터(403) 총 1,373건	242,551명

\* '19년 3월 아르떼 라이브러리 오픈으로 콘텐츠와 이용자 수의 차이 발생

### III. 2021년 추진계획

- 문화예술교육 정책 및 사업 홍보 추진
  - (언론·홍보캠페인) 포스트 코로나 시대 문화예술교육의 가치와 성과를 담은 메시지 확산, 대국민 문화예술교육 옹호·홍보를 위한 연중 캠페인 강화
    - \* 정책성과 및 핵심주제·키워드 중심의 기획홍보·매체통합 홍보캠페인 추진
  - (콘텐츠 제작·확산) 온라인 홍보채널의 특성을 고려, 일반 대중들의 유입확대 및 관심도 제고를 위한 문화예술교육 기획영상 콘텐츠 제작·확산
  - (SNS 운영 등) 단위사업별 홍보 및 주요사례 가공, 카드뉴스·인터뷰 영상 등 SNS 홍보콘텐츠 제작·확산
- 문화예술교육 웹진 아르떼365 기능 강화
  - 사회흐름, 정책이슈 등 시의성 있는 주제와 문화예술교육과의 접점 발굴 등 문화예술교육 전문매체로서 콘텐츠 전문성을 확보하고, 문화예술교육 정책과 현장의 담론을 이끄는 기획 강화
    - \* 월 1회 편집위원 정기회의를 통한 주제 및 소재 발굴·선정
  - 문화예술교육 수요자의 인식, 만족도, 의견을 청취하고 담아내는 플랫폼이자 매개자·수요자를 잇는 통로로서 기능 강화

- EBS 협력 콘텐츠 개발·확산
  - (R&D기반 콘텐츠 개발·제작·확산) 다년간의 협력 경험과 결과물을 바탕으로 비대면 체험 및 상호교감 콘텐츠 제작, 축적된 예술가 미니 다큐 콘텐츠 확산 도모(단행본 제작 출판 등)
  - (EBS 플랫폼 활용) 양질의 문화예술교육 콘텐츠 유통·확산 활성화 도모
- 아르떼 라이브러리 운영을 통한 최신 자료·정보·콘텐츠 서비스화
  - 문화예술교육 소장자료 목록화 및 아카이브 자료 정비, 자료 활용 확산을 위한 콘텐츠 서비스 강화

### □ 추진일정

시기	주요 내용
21년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 연간 언론홍보, 아르떼365, EBS 사업 추진계획 수립</li> <li>▪ 홍보콘텐츠 기획/제작, 웹진 뉴스레터 발송</li> <li>▪ 아르떼 라이브러리 서비스 운영 및 콘텐츠 업데이트</li> </ul>
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 주요 기획기사 및 홍보캠페인 기획/제작, 웹진뉴스레터 발송</li> <li>▪ 아르떼 라이브러리 서비스 운영 및 콘텐츠 업데이트</li> </ul>
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 주요 기획기사 및 홍보캠페인 기획/제작, 웹진뉴스레터 발송</li> <li>▪ 아르떼 라이브러리 서비스 운영 및 소장자료 목록화</li> </ul>
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EBS 영상콘텐츠 기획·제작·방영 등 온·오프라인 확산</li> <li>▪ 아르떼 라이브러리 서비스 운영 및 소장자료 목록화</li> </ul>

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
			박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr

## &lt; 주요내용 &gt;

- 사회환경 변화에 따른 문화예술교육 가치와 철학에 대한 논의의 장 마련
- 문화예술교육 가치 확산 및 인식 제고 위한 세계문화예술교육주간 운영

## I. 과제개요

- 주요경과
  - ('09년~'19년) 문화계 저명인사 및 예술가 '명예교사' 위촉
  - ('10년) 유네스코 세계문화예술교육대회 서울개최
  - ('11년~) 유네스코 총회 '서울어젠다' 만장일치 채택('11년), 매년 5월 넷째 주 우리 정부 '세계문화예술교육주간' 운영
  - ('19년) 문화예술교육 공론화 추진단 운영
  - ('19년) 유네스코 총회 '예술교육' 결의안 채택, 세계문화예술교육주간 인식 제고 및 '서울어젠다' 이행 촉구
- 사업목적
  - 문화예술교육 관련 정책방향 및 주요 이슈에 대한 각 계의 의견수렴, 다양한 논의 활성화로 정책추진의 전략 및 근거 마련
  - 국내외 문화예술교육 이론과 실천의 변화를 진단하고 성과를 공유하는 행사의 장을 마련함으로써 문화예술교육 정책에 대한 지지기반을 강화하고 지속가능한 발전 방향 모색
- 사업내용
  - 사회 환경 변화에 따른 문화예술교육 가치와 철학에 대한 논의의 장 (대토론회, 포럼, 콜로키움 등) 마련, 다양한 이해관계자들이 함께 참여하는 공론장을 폭넓게 마련
  - 문화예술교육에 대한 관심과 가치 확산을 위한 '세계문화예술교육주간' 운영(매년 5월 넷째 주)

## II. 추진현황

## ○ 추진실적 및 성과

('18년)

- '4차 산업혁명, 문화예술교육의 재발견' 주제 세계문화예술교육주간 행사 개최
  - (국제 심포지엄) 문화예술교육의 본질과 역할을 성찰하고, 융합과 협업을 통해 지속가능한 문화예술교육의 발전방향 공유
    - \* 국내외 발제자 9명, 참가자 320여명
  - (예술교육 해커톤) 인공지능, 빅데이터, 가상현실 등 4차 산업 기술을 활용한 문화예술교육 콘텐츠 및 서비스 아이디어 발굴
    - \* 예술·기술·스타트업 분야 70여명 참가
  - (융복합 워크숍) 국내외 전문가가 진행하는 43개 예술-기술 융복합 워크숍 프로그램 운영
- 명예교사 프로그램 총 15회 운영(명예교사 17명, 수혜자 수 774명)

('19년)

- '유아 문화예술교육' 주제 세계문화예술교육주간 개최, 관련 심포지엄, 워크숍, 세미나 등 총 39개 프로그램 운영
  - '생애주기별 문화예술교육 강화'라는 정책 목표에 발맞춰 '영유아·어린이를 위한 문화예술교육'을 주제로 설정, 다양한 프로그램을 통해 국내 현장에 실질적인 정보와 시사점 제공
  - 국립중앙박물관, EBS, 서울특별시교육청, 유아교육진흥원 등 당해 주제 및 프로그램 기획·운영에 특화된 다양한 유관기관과 협력하여 프로그램 전문성 및 운영 효율성 제고
- 명예교사 사업 10주년 아카이브 콘텐츠 제작(팟캐스트 5건, 홈페이지 1식, 소책자 1식), 사업연계 영상콘텐츠 제작(20건)
- 민관협의체로 구성된 '문화예술교육 공론화 추진단' 운영('19.10~'20.2월)
  - \* 문체부와 한국문화예술교육진흥원 내·외부 전문가 40여명, 5개 분과별(총괄, 학교, 사회, 기반, 창의융합분과) 7회 이상 회의 및 토론회(총150여명 참가) 개최

(‘20년)

- 제5회 국제예술교육실천가대회(ITAC5) 개최
  - 예술교육의 가치와 역할에 대한 새로운 가능성 모색, 비대면 교류의 장으로 온라인 기반 디지털 컨퍼런스 운영
    - \* 60여개 세션, 총 44개국, 18,00여명 참여
- 아르떼365 웹진 활용 주제별·대상별 좌담회 개최, 콘텐츠 서비스
- ‘문화예술교육 공론화 추진단’ 운영(‘19.10월~‘20.2월), 대토론회 개최(5월) 및 논의결과 발표(10월)

### Ⅲ. 2021년 추진계획

- 주요 국제행사 및 전문웹진 통한 ‘예술의 사회적 역할’ 강조, 문화 예술교육의 가치와 역할을 조망하는 온·오프라인 담론의 장 마련
  - \* 유네스코 유니트윈 학술대회, 아르떼365 웹진 연계 좌담회 등
- ‘20년 연기된 유네스코 본부, 2010 세계대회 참여 주요전문가, 국제예술교육 연구네트워크(INRAE), 세계예술교육연맹(WAAE) 등 초청 10년간의 성과 점검
- 코로나19의 영향으로 대면 행사 운영이 어려워짐에 따라 비대면 온오프라인 매체를 통해 세계문화예술교육주간의 의미와 문화예술 교육의 필요성 및 인식제고 확산

#### □ 추진일정

시기		주요 내용
’21년	1/4분기	▪ 주간행사 연계 국제행사 추진계획 수립
	2/4분기	▪ 주간행사 및 국제행사 개최 - (~4월) EBS 공동기획사업 세부 운영내용 협의 및 사전홍보 - (5월) 세계문화예술교육주간 관련 온오프라인 홍보(5월 4주)
	3/4분기	▪ 웹진 연계 좌담회 개최
	4/4분기	▪ ‘22년 행사 추진 위원회 구성, 행사 준비

부서명	문화체육관광부	담당자	김은희 과장 044-203-2761 youdoit@korea.kr
	문화예술교육과		박용완 사무관 044-203-2766 parkyongwan@korea.kr